



جو بہت ہنسی کے قابل ہوتے تھے۔

اُس زمانے میں جب کہ اسٹریچی ہال قریب ٹھیل کے تھا اور اُس پاس  
کے کمروں کی ابھی بنیادیں ہی پڑی تھیں۔ ایک دن میں اور خواجہ غلام نقیلین  
مرحوم مسجدِ رویہ کے ایک کمرے کی بنیاد پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے اتنے میں سید  
صاحب تام جھام میں آتے ہوئے نظر آئے مسجد کی سیڑھیوں کے پاس اتر  
گئے۔ ہمیں جو دیکھا تو پلٹ کر مجھ سے فرمایا کہ اس کے ساتھ مت بھرا کر و تم  
کو شیعہ کر لے گا۔ میں نے کہا حضرت اب تو لوگ شیعہ رہے نہ سُستی رمیرا  
اشارہ اُس مذہب کی طرف تھا جسے عام لوگ نجری کہتے اور اُن سے سب  
کرتے تھے) فرمانے لگے، ایسے ایسا بنا تو جانوں۔

۱۸۸۱ء میں سرسید ایک وفدِ اعلیٰ حضرت میر محبوب علی خاں آصف جاہ دس  
کے حضور میں حیدرآباد دکن لے کر گئے تھے۔ ایک بڑے جلسے میں جو نواب  
وقار الامرا بہادر مرحوم کی صدارت میں ہوا تھا مولانا شبلی نے بھی ایک فارسی  
اس موقع کے مناسب اپنے خاص الحاح میں بڑھ کر سنائی تھی جو لوگوں نے بہت پسند  
کی جلسہ برخاست ہوا تو ایک صاحب نے آگے بڑھ کر مولانا کے ہاتھوں کو بوسہ  
دیا۔ سید صاحب نے فرمایا ہاتھوں کو کیا چومتے ہو، ان کا منہ چومو۔ یہ اشارہ  
اُن کی خوش الحانی کی طرف تھا)

ایک شخص نے سرسید کو اس مضمون کا خط لکھا کہ ”میں بہت کثیر اعیال ہوں  
اور معاش کی طرف سے تنگ رہتا ہوں۔ آپ کسی ریاست میں یا سرکارِ انگریزی  
میں میری سفارش کر دیجئے۔ میں نے انگریزی تعلیم نہیں پائی مگر عربی کتب درسیہ  
پڑھی ہیں۔ جو کام آپ میرے لائق سمجھیں اُس کے واسطے میری  
سفارش کر دیں“ سرسید نے اُن کو لکھ بھیجا ”میری عادت کسی کی سفارش کی

نہیں ہے اور وجہ معاش کی تدبیر میرے نزدیک اس سے بہتر نہیں کہ آپ میری تفسیر کا رد لکھ کر پھوادیں، خدا چاہے تو خوب کہے گی اور آپ کو تنگی معاش کی شکایت نہیں رہے گی۔“

مولانا حاکمی لکھتے ہیں کہ جب میں علی گڑھ میں سرسید کے مکان پر ٹھیل ہوا تھا، خان بہادر مولوی سید فرید الدین احمد صاحب سب اُردو میٹج کا رقعہ دعوت سرسید کے نام آیا۔ رقعہ کے خاتمے پر انھوں نے اپنا نام اس طرح لکھا ”جانی فرید“ یعنی گھنگا فرید۔ سرسید نے اُس کے جواب میں جو رقعہ لکھا تو اُس کے عنوان میں وہی لفظ لکھ دیے اور ”جانی فرید“ سے رقعہ شروع کیا۔

کرنل گریم لکھتے ہیں سرسید جب لندن میں تھے ایک بار ڈیوک آف آرگائل نے ڈنر کی دعوت دی جب شراب سامنے آئی تو انھوں نے کہا ”میں شراب نہیں پیتا، صرف آدم کی شراب پیتا ہوں۔“

مولانا حاکمی لکھتے ہیں ”ان کا سرسید کا ایک آرٹیکل تہذیب الاخلاق میں اس مضمون پر شائع ہوا تھا کہ اجماع جیسا کہ اہل سنت سمجھتے ہیں حجت شرعی نہیں ہے۔ شیعوں میں سے ایک صاحب جو بنارس میں ملازم تھے، اس آرٹیکل کو پڑھ کر خوش خوش اُن سے ملے آئے۔ پہلے اُن سے کبھی ملاقات نہیں ہوئی تھی سرسید سے، اُس آرٹیکل کا فکر کرنے لگے، کیوں جناب اجماع آپ کے نزدیک اجماع حجت نہیں تو خلیفہ اول کی خلافت کیوں گمراہی ہوئی؟ سرسید نے کہا حضرت! نہ ہوگی تو ان کی نہ ہوگی، میرا کیا بگڑے گا۔ وہ یہ سن کر اور بھی زیادہ خوش ہوئے اور مجھے کچھ پانی مرنا ہے۔“

میر کے بعد کہنے لگے کیوں جناب! اس اختلاف کے وقت جب کہ

کچھ لوگ خلیفہ اول کا ہونا چاہتے تھے اور کچھ جناب امیر کا، اگر آپ اُس وقت ہوتے تو کس کے لئے کوشش کرتے؟ سرسید نے کہا، حضرت مجھے کیا غرض تھی کہ کسی کے لئے کوشش کرتا۔ مجھ سے تو جہاں تک ہو سکتا اپنی ہی خلافت کا ڈول ڈالتا اور سولہ سو لکھ کا میاب ہوتا۔ یہ سن کر اُن کا جی چھوٹ گیا اور جو بتیاں پہن کر گھر کا رستہ لیا۔ سید نے فراغت کے پیرائے میں مسئلہ خلافت کے متعلق اپنے عقیدے کا اظہار بڑے پُر لطف طریقے سے کیا ہے۔

سرسید پر اخباروں میں بڑی لے دے ہوتی اور آواز سے کہے جاتے۔ جب کسی اخبار میں اُن پر کوئی چوٹ نہ ہوتی تو تعجب کرتے۔ چنانچہ تہذیب الاخلاق میں لکھتے ہیں: ہمارا حال اُس بڑھیا کا سا ہو گیا جس کو بازار کے لونڈے چھیڑا کرتے تھے اور جب وہ چھیڑنے والے نہ ہوتے تو کہتی: کیا آج بازار کے لونڈے مر گئے؟

سرسید لکھتے ہیں کہ ہمارے ایک دوست نے ہم سے نقل کی کہ ضلع سہارن پور میں ہمارے حال پر بحث ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ ایک صاحب نے کہا کہ وہ ہے تو کرستان، مگر ہماری قوم کی بھلائی اگر ہوگی تو اسی کرستان سے ہوگی۔ یہ نقل سن کر میں بہت خوش ہوا اور میں نے کہا کہ اگر درحقیقت مجھ سے ایسا ہوا تو اس کرستانی خطاب پر ہمارا اسلامی نشانہ۔۔۔۔۔ صاحب نے ایک ناواقف شاعر سے پوچھا کہ صاحب کیسا شعر کہتا ہے۔ اُس نے نہایت دلی جوش سے کہا: ”اے قمر مساق ہمہ خوشش می گوید“ صاحب کہتا ہے۔ درجیسی عزت مجھ کو قمر مساق کے لفظ سے حاصل ہوئی، اعلیٰ سے اعلیٰ خطاب سے بھی نمکن نہیں۔“ اسی طرح خدا کرے کہ یہ لفظ کرستان میرے

لئے عزت قومی کا باعث ہو۔

سرسید جب حیدر آباد تشریف لے گئے تو ریلوے اسٹیشن پر بہت سے اصحاب استقبال کے لئے آئے۔ مولوی اکبر نے جو حیدر آباد کے نہایت ممتاز اور باخراش شخص ہیں تھے، آگے بڑھ کر مصافحہ کیا اور کہا لوگ آپ کو نبی یا رسول کہتے ہیں۔ آپ کے پاس کیا نشانی ہے۔ سرسید نے داڑھی اٹھا کر اپنی رسولی دکھا دی۔

پروفیسر باری کون نے جو لینن گراڈ کی یونیورسٹی میں اردو کے پروفیسر ہیں، اردو شکر کا ایک انتخاب چھاپا ہے جس میں اردو کے مشہور ادیبوں کے مضامین یا اقتباسات ہیں۔ اُن کو سرسید کے کلام میں اپنے مطلب کی کوئی چیز نہ ملی اور ملا تو یہ لطیفہ جو انھوں نے مولانا حالی کی زندہ جاوید کتاب حیات جاوید سے نقل کیا ہے۔ مولانا لکھتے ہیں کہ ایک دفعہ وہ ریل میں سوار تھے کسی اسٹیشن پر دو انگریز اُن کی گاڑی میں آ بیٹھے۔ ایک اُن میں سے پادری تھا۔ اُس کو کسی طرح معلوم ہو گیا کہ سید احمد خاں ہی شخص ہے۔ سرسید سے کہا مدت سے آپ کی ملاقات کا اشتیاق تھا۔ میں آپ سے خدا کی باتیں کرنا چاہتا تھا۔ سرسید نے کہا وہ میں نہیں سمجھا آپ کس کی باتیں کرنا چاہتے ہیں؟ اُس نے کہا وہ خدا کی سرسید نے کمال بخیمہ گی سے کہا ”میری تو کبھی اُن سے ملاقات نہیں ہوئی، اُس میں اُن کو نہیں جانتا۔“ پادری نے متعجب ہو کر کہا وہ ہیں! آپ خدا کو نہیں جانتے۔“ انھوں نے کہا ”مجھے پر کیا موقوف ہے جس سے ملاقات نہ ہو اُس کو کوئی بھی نہیں جانتا۔“ پھر کسی شخص کا نام لے کر پوچھا ”آپ اس کو جانتے ہیں؟“ پادری نے کہا ”نہیں“ میں اُس سے کبھی نہیں ملا۔ سرسید نے کہا ”پھر جس سے میں کبھی نہ ملا ہوں، نہ میں نے کبھی اُس کو اپنے ہاں کھانے پر

بلایا ہوا نہ مجھ کو اس کے ہاں کھانے پر جانے کا اتفاق ہوا ہوا اس کو میں کیوں کر  
جان سکتا ہوں۔ ہادری یہ سن کر خاموش ہو رہا اور دوسرے انگریز نے انگریز  
میں کہا کہ یہ تو سخت کاخری!

یہ تو خیال نہیں ہو سکتا کہ پروفیسر صاحب اسے سچ مچ سرسید کا اعتقاد  
سمجھے ہوں لیکن انھیں اپنے سو ویٹ طالب علموں کے لئے اس سے بہتر تحفہ  
اردو ادب میں نہیں مل سکتا تھا۔

ایک اور لطیفہ جو میں پہلے بھی سن چکا تھا اور جسے مولانا حالی نے بھی  
نقل کیا ہے سننے کے قابل ہے۔ ایک بار وہ سخت بیمار پڑے تھے۔ ڈاکٹر نے  
تقویت کے لئے ایک دو انجریز کی۔ پوچھا اس میں شراب تو نہیں۔ کہا ہر تو سی  
یہ سن کر پیسے سے انکار کر دیا اور مون کا یہ شعر پڑھا۔

عمر ساری تو کٹی عشق بتاں میں مون آخری وقت میں کیا خاک مسماں ہونگے  
سید صاحب کے ایک منشی تھے۔ اُن کا نام نجم الدین تھا۔ ذرا چھوٹے  
قد کے تھے۔ سید صاحب انھیں ٹوٹے کہتے تھے اور اسی نام سے مشہور ہو گئے  
اب تک زندہ ہیں۔ اُن سے وہ خط لکھواتے یا کبھی مسودہ صاف کرواتے  
اُن کا خط بہت صاف اور اچھا ہے۔ اُن کی ظرافت، خوش طبعی اور شوخی کے  
چٹکے اور لطیفے ایک دو نہیں سینکڑوں ہیں جو افسوس کسی نے جمع نہیں کئے۔ اگر  
ان کے خطوط جو تعداد میں بے شمار تھے یک جا مرتب ہو جاتے تو ان میں علاوہ  
اور بہت سے نکتوں کے اُن کی ظرافت کے پُر لطف لطیفے بھی ملتے۔ ان کے  
خطوط کا جو مجموعہ شائع ہوا ہے وہ اصل خطوں کا عشر عشر بھی نہیں۔ ظرافت دلیل  
ذہانت ہے اور زندہ دلی سلامت طبع اور جاہلیت کی نشانی ہے۔ یہ کام کے  
بارگراں کے ہلکا کرنے میں سب سے بڑی معین اور ایک کثیر الاشغال

شخص کے لیے بعض کٹھن منزلوں کے طے کرنے میں سب اچھا بد رفتار ہو۔  
یوں تو عمر کے ساتھ ساتھ ان کے کام بھی بڑھتے گئے جو مختلف نوعیتوں اور  
جیشوں کے تھے لیکن اصل کام جس پر ان کی پوری ہمت اور توجہ صرف ہوتی  
وہ تعلیم تھا۔ باقی سب تحریکیں خواہ مذہبی یا سیاسی، معاشرتی یا ادبی سب اسی کے  
ذیل میں آجاتی ہیں۔

انیسویں صدی میں اتریں اور طوائف الملوکی ملک بھر میں پھیلی ہوئی تھی اور  
جھگڑے، بدعنوانیاں، دست درازیاں عام ہو گئی تھیں۔ راجا بدھال اور پریشان  
بھی ان حالات میں انتظام، انصاف اور امن وامان مفقود تھا۔ انگریزی انشمنڈی  
تنظیم اور عیاری کے بل پر اور اہل ملک کی بے اصولی، غفلت اور غدارمی کی  
بدولت ملک پر چھائے جا رہے تھے۔ جہاں جہاں ان کا قبضہ ہو جاتا تھا وہاں  
انتظام اور امن وامان کی صورت بھی پیدا ہو گئی تھی۔ جب رفتہ رفتہ ان کے  
قدم جم گئے اور استقلال حاصل ہو گیا تو انھوں نے عدالتیں، انتظامی دفاتر  
ڈاک خانے، تار ریلیں، مدرسے اور یونیورسٹیاں قائم کیں۔ جن لوگوں نے  
پہلے کی بڑی، غارتگری اور بد امنی دیکھی تھی وہ انگریزوں کی دانشمندی اور  
انتظامی قابلیت کے قائل ہو گئے اور ان کی حکومت کو بہت غنیمت سمجھنے لگے۔  
ہمارے زمانے میں جو بڑے بڑے رہ گئے تھے وہ اسی خیال کے تھے۔ سیاسی  
اور اقتصادی مسائل بہت بعد میں رونما ہوئے۔ جان و مال کی حفاظت اور  
امن سب سے مقدم ہو۔

سید احمد خاں نے سوشلزم سے پہلے کی حالت بھی دیکھی تھی اور بعد کی بھی۔  
انھوں نے دلی کی سوسائٹی اور قلعہ کی جھٹیں اپنی آنکھ سے دیکھی تھیں۔ دیکھی کیا  
تھیں ان میں پرورش پائی تھی۔ زوال بہت پہلے سے شروع ہو گیا تھا

مگر زوال کا احساس نہ تھا غفلت، بے حسی، آرام طلبی، کم ہمتی، خود غرضی عام تھی اور مستقبل سے بے خبر البتہ ماضی کا فخر ضرور باقی تھا۔ دنیا میں جو نیا انقلاب اور نئے حالات پیدا ہو گئے تھے وہ ان کی سمجھ میں نہیں آتے تھے، یہ نہیں کہ ان میں باہمت، الواعزم، بہادر، صاحب فکر اور ہمدرد لوگ بالکل نہ تھے کہیں کہیں ضرور تھے مگر عام اخلاق گر گئے تھے۔ قومی شیرازہ بکھر گیا تھا اور کوئی ایسا نہ تھا جو اس بکھرے ہوئے شیرازے کو ایک رشتہ میں منسلک کرے اور غفلت سے بیدار کر کے آگے بڑھنے کا صحیح رستہ دکھائے۔ انگریزی حکومت میں سب سے زیادہ خسارے میں مسلمان رہے۔ سٹھہ کے بعد تو ان پر تباہی و بربادی اور مصائب و آلام کا آسمان ٹوٹ پڑا۔ انگریزان کو سٹھہ کی شورش کا بانی، اپنا دشمن اور اپنی حکومت کا غذا سمجھتا تھا۔ اور ان کو مٹا دینے پر تلا ہوا تھا مسلمانوں کا قصور صرف یہ تھا کہ اس نے حکومت ان سے لی تھی۔ وہ فلاح تھا اور یہ مفتوح مفتوح ہندو بھی تھے مگر ان کو وہ اپنا مخالف نہیں بلکہ دوست سمجھتا تھا۔ اور ہندو مسلمان کا مفتوح رہ چکا تھا، کہ اُسے مسلمان سے بدلہ لینے کا اب موقع ملا ہے مسلمانوں کی حالت بڑی نازک اور قابل رحم تھی۔ وہ چنگی کے دو پاٹوں میں پسا جاتا تھا۔ بہت سی جاگیریں اور زمینداریاں بغاوت کے الزام میں سرکار میں ضبط ہو چکی تھیں جو باقی ٹھنیں وہ غفلت اور عیش پسندی کی بدولت ہاتھ سے نکلتی چلی جا رہی تھیں، سرکاری ملازمت سے وہ دیے ہی محروم تھا۔ اگرچہ اسلامی حکومت کو زوال آچکا تھا لیکن سٹھہ سے پہلے اور اُس کے بعد بھی قسبات وغیرہ میں مسلمانوں کا اثر باقی تھا اور باوجود اقلیت کے وہ اکثریت پر بھاری تھے۔ لیکن یہ چند روز کی بہار تھی۔ آفتاب اقبال کو غروب ہو گیا تھا لیکن ڈوبتے سورج کی لگی شعاعیں ابھی کچھ کچھ پڑ رہی تھیں۔ ان کے جاتے ہی اندھیرا ہو گیا۔



سید احمد خاں نے سوشل کے طوفان میں خود بھی بڑی کھکھیراٹھائی تھی اور اپنی آنکھوں سے مسلمانوں کی تباہی اور بربادی اور ذلت کے ایسے دردناک منظر دیکھے تھے جو بھلائیے نہیں بھولتے تھے۔ اس وقت مسلمانوں پر مایوسی کی گھٹا چھائی ہوئی تھی خود ان پر بھی کچھ دن مایوسی کا عالم رہا۔ اور اس درد سے بے تاب رہے یہاں ہم انھیں کی تحریر پیش کرتے ہیں جس کے ایک ایک لفظ سے ان کا درد دل اور قوم کی سوگوار سی ٹپک رہی ہو۔

”بعض اُس وفاداری کے تعلقہ جہاں آباد جو سادات کے ایک نامی خاندان کی ملکیت اور لاکھ روپے سے زیادہ ملکیت کا تھا اچھ کو دینا چاہا تو میرے دل کو نہایت صدمہ پہنچا۔ میں نے اپنے دل میں کہا کہ مجھ سے زیادہ کوئی نالائق دنیا میں نہ ہوگا کہ قوم پر تو یہ بربادی ہو اور میں اُن کی جائداد لے کر تعلقہ دار ہوں۔ میں نے اس کے لینے سے انکار کیا اور کہا کہ میرا ارادہ ہندوستان میں رہنے کا نہیں ہو اور درحقیقت یہ بالکل سچ بات تھی۔ میں اُس وقت ہرگز نہیں سمجھتا تھا کہ قوم پھر بچے گی اور کچھ عزت پائے گی۔ اور جو حال اُس وقت قوم کا تھا مجھ سے دیکھا نہیں جاتا تھا چند روز میں اسی خیال اور غم میں رہا۔ آپ یقین کیجئے کہ اس غم نے مجھے بڑھا کر دیا اور میرے بال سفید کر دیئے جب میں مراد آباد آیا جو ایک بڑا غم کدہ ہماری قوم کے رئیسوں کی بربادی کا تھا تو اس غم کو اور ترقی ہو گئی مگر اُس وقت یہ خیال پیدا ہوا کہ نہایت نامردی اور بے مروتی کی بات ہو کہ اپنی قوم کو تباہی کی حالت میں چھوڑ کر میں خود کسی گوشہ عافیت میں جا بیٹھوں نہیں اس کی مصیبت میں شریک رہنا چاہئے اور جو مصیبت پڑے اس کے دور کرنے میں ہمت باندھنی قومی فرض ہے۔ میں نے ارادہ ہجرت موقوف اور قومی بھلہ دی کو پسند کیا“

اس کے بعد ان کے سامنے یہ مسئلہ تھا کہ قوم کو اس درجہ مذلت سے کیونکر نکالا جائے۔ بہت غور و فکر کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ اس کا علاج صرف تعلیم ہے اور تعلیم بھی جدید۔ یہ ساری آفت، مصیبت، پسماندگی اور محرومی تعلیم نہ ہونے کی وجہ سے ہے۔ وہ دنیا کے حالات سے بے خبر اور ترقی کی جدید راہوں سے ناواقف ہیں۔ جہالت تمام برائیوں اور عیوب کی جڑ ہے لیکن مغربی تعلیم سے مسلمانوں کو سخت نفرت تھی۔ انگریزوں سے بھی زیادہ۔ انگریز جب ہمارے ملک میں آئے تو ہمارے بزرگ ان کی تہذیب و اخلاق اور ان کے اطوار و کردار کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتے تھے۔ ان کے طریقے ہم سے بالکل مختلف تھے۔ ان کا کھانا پینا، رہنا، پہنا، بات چیت، لباس غرض کوئی بات ہم سے نہیں ملتی تھی۔ یہی نہیں بلکہ ہمارے بزرگوں کو ان کی ہر چیز سے نفرت تھی اور اُس کو نجس سمجھتے تھے۔ دہلی کالج میں جب ایک اعلیٰ انگریز حاکم آیا اور اُس نے مولوی صاحب سے مصافحہ کیا تو مولوی صاحب نے وہ ہاتھ لگ تھلگ رکھا اور اُس کے جاتے ہی رگڑ رگڑ کر دھو ڈالا۔ ہمارے اُس وقت کے ایک لخت لوہے نے فرنگی کی یہ تعریف کی ہو دیکھے ازجا نوران دریائی کہ گاہ گاہ بہ ساحل نمودار می شود! اس جملہ کا آخری جز بہت لطیف اور پر معنی ہے۔ ہمارے بزرگ کہتے تھے کہ انگریز کار بیگر اچھا ہے۔ بندوق، توپ اچھی بنا لیتا ہے۔ رہا علم سواس سے بے بہرہ ہے۔ نئے مدرسوں اور کالجوں میں جو کچھ پڑھایا جاتا ہے اُسے وہ علم نہیں سمجھتے تھے۔ اور ان مدرسوں اور کالجوں کو مجملہ کہتے تھے۔ اسی لئے انھیں انگریزی تعلیم سے نفرت تھی۔ وہ کہتے تھے کہ یہ مسلمانوں کو مذہب سے منحرف کرنے اور عیسائی بنانے کی ترکیب ہے۔

اس تعصب کا توڑ نا آسان کام نہ تھا۔ اس میں اہل علم اور عوام ایک تھے یہ بڑا سخت مرحلہ تھا۔ جب سرسید نے اس منزل میں قدم اٹھایا تو ہر طرف مخالفت

کا طوفان برپا ہو گیا اور انھیں کرسٹن، ملحد، کافر کے خطاب عطا ہوئے۔ لوگوں کا عام طور پر یہ خیال تھا اور یہی کسی قدر صحیح بھی تھا کہ مغربی تعلیم خصوصاً سائنس کے مطالعہ سے نوجوانوں کے عقائد متزلزل ہو جاتے ہیں، ان کا ایمان کم نہ رہتا جاتا ہے اور دہریت اور الحاد کی طرف میلان بڑھ جاتا ہے۔ اس خطرے کی روک تھام کے لئے سید کو مذہب کی قلمرو میں دخل دینا پڑا۔ اور جس طرح خلافت عباسیہ کے زمانے میں جب یونانی فلسفہ اور علوم طبیعی کے رواج نے لوگوں کے دلوں میں شکوک پیدا کئے تو علما نے اسلام نے اُن کے تورط میں مذہب کی حفاظت اور حمایت کی کوشش کی اور انھیں کوششوں کا نتیجہ علم کلام یا ساسی طرح اس زمانے میں جدید فلسفہ اور سائنس کے رواج سے جو مذہب کی طرف بطنی اور روگردانی پیدا ہو چکی تھی، اس کے مقابلے کے لئے سرسید نے نیا علم کلام ایجاد کیا۔ اور اس بات کے ثابت کرنے کی کوشش کی کہ جدید فلسفہ اور سائنس سے اسلام کی حقانیت پر کوئی حرف نہیں آتا۔ اور ان مسائل اور خیالات اور توہمات کی تردید کی جو جزو اسلام سمجھے جاتے ہیں مگر درحقیقت اسلام سے انھیں کوئی تعلق نہیں سرسید نے جب مسلمانوں میں مغربی تعلیم کی ترویج کا بیڑا اٹھایا تھا تو لازم تھا کہ اُس سے جو خرابیاں پیدا ہوں ان کے رفع کرنے کی تدبیر کی جائے۔ یہ بڑی وجہ تھی کہ انھیں مذہبی مسائل میں دخل دینا پڑا۔ اور جو تفسیر قرآن اور بے شمار مضامین لکھنے کی محرک ہوئی۔

یہ کام ہمیں ختم نہیں ہو جاتا۔ اسے جس طرح اپنے ہم قوموں سے لڑنا چھوڑنا پڑا۔ اسی طرح انگریزوں سے بھی مقابلہ کرنا پڑا۔ انگریزوں کے دلوں میں مسلمانوں کی طرف سے بہت سخت بدظنی اور عداوت جاگزیں تھی۔ اس میں دو قسم کے لوگ تھے۔ ایک وہ جو اسلام کو مانع ترقی خیال کرتے تھے اور اسلام پر طرح طرح کے بہتان اور اعتراض کرتے تھے۔ خطبات احمدیہ، ابطال غلامی

اور بے شمار مضامین انھیں خیالات کی تردید میں لکھے۔ دوسرے وہ جو مسلمانوں کو انگریزی حکومت کا بدخواہ اور غیر وفادار اور اپنی حکومت کے حق میں باعثِ خطر سمجھتے تھے۔ پہلے گروہ میں مشنری اور مذہبی خیال کے لوگ تھے، اور دوسرے گروہ میں ارکانِ حکومت پہلا مسئلہ عام تھا اور وہ صرف ہندوستان کے انگریزوں تک ہی محدود نہ تھا۔ البتہ دوسرا مسئلہ خاص طور پر ان انگریزوں سے متعلق تھا جن کے ہاتھ میں حکومت کا نظم و نسق اور اقتدار تھا اور اس کے لئے فوری توجہ کی ضرورت تھی۔ اس میں سرسید کو بڑی جدوجہد کرنی پڑی۔ ڈاکٹر ہنٹر کی زیری کتاب کا زبردست اور مدلل جواب جس نے ڈاکٹر صاحب کے دلائل کے پرچھے اڑا دیے، منجملہ اسی نوع کی کوششوں میں سے ہے۔ ہائیل کی تفسیر بھی اسی غرض سے لکھنی شروع کی تھی۔ وہ صرف یہی نہیں چاہتے تھے کہ انگریزوں کے دل سے بدظنی دور ہو جائے بلکہ ان کی بڑی خواہش تھی کہ مسلمانوں کے ساتھ انصاف کیا جائے، ان کے واجب حقوق ان کو دیے جائیں اور گورنمنٹ ان کے تعلیمی اور تہذیبی امور میں جائز امداد دے اور انگریزوں اور مسلمانوں میں باہم دوستانہ تعلقات ہوں۔ انگریزی تعلیم کی ضرورت اس وجہ سے بھی اُنھوں نے محسوس کی کیونکہ بغیر انگریزی تعلیم کے انگریزوں کے گیریکسٹر ان کی تاریخ، ان کے نظم و نسق اور اصولِ حکومت کا سمجھنا مشکل تھا۔

لوگوں میں یہ ایک عام خیال ہو گیا تھا کہ وہ انگریزی حکومت اور انگریزوں کے خوشامدی ہیں بعض مخالفوں نے تو انھیں ابنِ الوقت تک کہہ دیا جس شخص نے ان کی زندگی اور سیرت کا بغور مطالعہ کیا ہے وہ کبھی ایسا خیال نہیں کر سکتا۔ اس میں شک نہیں کہ وہ عالی مرتبہ انگریزوں کو اپنے کالج میں بلاتے، جلسوں میں مدعو کرتے، لفٹنٹ گورنر، وائسرائے اور بڑے بڑے انگریز تھے، کالج کا معائنہ

کرتے، ان کو ایڈریس دیئے جاتے، وہ جواب دیتے۔ اسی طرح ہندوستانی رؤساء عالی مقام حکام اور والیان ریاست کو بھی مدعو کیا جاتا۔ یہ ضرور ہے کہ بعض وقت وہ اپنی تقریریں ایسی باتیں کہہ جاتے جس میں خوشامد کا شاہدہ پایا جاتا تھا لیکن وہ ان کا سچا دلی خیال ہوتا تھا، بناوٹ یا ریاء نہ تھی، ہاں فرص اسے خوشامد پر محمول کیا جائے تو اس میں کوئی ذاتی غرض نہ تھی یہ سب کچھ محض قوم کے مفاد کی خاطر تھا جس شخص نے ایسے نازک زمانے میں جب کہ آزادی کے نام پر نہ بان کھٹی ہوا حاکم کی زبان ہی قانون ہوا مارشل لا کا دور دورہ ہوا مسلمان ہونا بذات خود ایک جرم ہوا طرح طرح کے الزام مقہوپ کر کے غیظ و غضب کا شکار بنایا جا رہا ہو ہند اسباب بغاوت جیسی کتاب لکھی ہو جس پر تمام انگریز حکام بے حد برہم ہوئے اور انھیں باغی اور قابلِ ار سمجھا گیا اور پارلیمنٹ میں اس پر بحثیں ہوتیں جو شخص اگر اس کے دربار میں آئے اس بات پر خفا ہو کر چلا آیا ہو کہ وہاں انگریزوں اور ہندوستانیوں کی نشست میں امتیاز کیا گیا اور ہندوستانیوں کو انگریزوں کے مقابلے میں نیچے جگہ دی گئی جس پر بالادست حکام بہت جگڑے اور گورنمنٹ نے جواب طلب کیا۔ حالانکہ اس دربار میں ان کو طلائی تمغہ ملنے والا تھا جس نے باوجود شمالی مغربی حکومت کے معمولی ملازم ہونے کے لندن سے واپسی پر حاکم وقت لفٹنٹ گورنر سر ولیم میور سے ملاقات کرنا محض اسوجہ سے ناپسند کیا کہ اس نے سرسید کے تعلیمی پمفلٹ کے بعض اعتراضوں کی تردید اپنی ایک تقریر میں کی۔ سر ولیم نے اپنے ایک خط میں ان سے دوستانہ شکایت کی جس نے ڈاکٹر سنٹر کی زہریلی کتاب کا دندان شکن جواب دیا ہو جس میں اُس نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی تھی کہ مسلمان مذہباً انگریزی حکومت کا غیر وفادار اور باغی ہے اور انگریزی حکومت کے خلاف لڑنا اور جہاد کرنا اس کا مذہبی فرض اور یہ کہ ہندوستان کے مسلمان اب بھی گورنمنٹ انگریزی کے لئے موجب خطر

چلے آتے ہیں۔ سرسید کے اس جواب کا انگلستان کے اخباروں میں بہت چرچا ہوا اور تعریفی تبصرے پھیلے اور ڈاکٹر ہنٹر پر بڑی لے دے ہوئی جو سرولیم میور کی کتاب لائف آف محمدؐ پڑھ کر بے تاب ہو گیا ہو جس میں اسلام کی حقانیت اور پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے کیریکٹر پر حملے اور اعتراض تھے۔ ہندوستان میں جواب کے لئے کتابوں اور نوشتوں کا کافی سامان نہ ملنے کی وجہ سے انگلستان کا سفر اختیار کرتا ہوں اور اس کی اشاعت کے ناقابل برداشت مصارف سے زیر بار ہو کر اپنا سامان اور کتب خانہ بچتا اور کوٹھی رہن کرتا ہے اور دن رات مسلسل محنت کر کے اپنی یادگار ایک بے مثل اور محققانہ تصنیف خطبات احمدیہ چھوڑ جاتا ہے جس نے تعلیمی معاملے میں صاف یہ کہہ دیا ہو کہ ہمیں گورنمنٹ کی پالیسی کی کچھ پروا نہیں کرنی چاہئے۔ اگر ہم میں سیلف ریسکٹ کا کچھ اثر باقی ہو تو گورنمنٹ کو دکھادینا چاہئے کہ بلاشبہ گورنمنٹ کو لوگوں کی جانوں پر اختیار ہے مگر لوگوں کی رائے پر نہیں۔ جس شخص نے زمانہ ملازمت میں کبھی اپنے بالادست انگریز حکام کی ناجائز سفارشوں یا احکام کی تعمیل نہ کی ہو اور اپنی آزادی کو قائم رکھا ہو جس شخص نے ان تمام یورپین افسروں سے ملنا جلنا چھوڑ دیا ہو جنہوں نے مدرستہ العلوم کی مخالفت کی تھی، یا اس کے لئے سرکاری امداد ملنے میں مزاحم ہوئے تھے جس نے ہر موقع پر جب ہندوستانیوں کی سبکی یا ذلت کی گئی ہو انگریزوں پر سخت نکتہ چینی اور ان کی مخالفت کی ہو اس کو انگریزوں کا خوشامدی کہنا سراہنا ہی ہے۔

جب کبھی ان کو ہندوستانیوں کے ساتھ بدسلوکی کا حال معلوم ہوتا تو سخت رنج ہوتا اور بہت بگڑتے تھے۔ علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ میں اس قسم کے واقعات کے متعلق بے شمار آرٹیکل شائع ہوئے ہیں۔ میری موجودگی میں انہوں نے اپنا

ایک واقعہ بیان کیا کہ علی گڑھ میں ایک سٹیشن آئے جن کی نسبت یہ شکایت تھی کہ ہندوستانیوں سے اچھا برتاؤ نہیں کرتے سرسید اُن سے نہیں ملے کچھ دنوں بعد لفٹنٹ گورنر علی گڑھ تشریف لائے سرسید سے ملاقات کے دوران میں باتوں باتوں میں یہ کہا کہ اب تک آپ سٹیشن جج صاحب سے نہیں ملے سرسید نے کہا کہ اقول تو اُن کو اپنے آداب کے مطابق مجھ سے ملنے آنا چاہئے تھا۔ خیر یہ بھی نہ ہی اصل بات یہ ہے کہ وہ ہندوستانیوں سے اچھا برتاؤ نہیں کرتے اس لئے میں نے اُن سے ملنا پسند نہیں کیا۔ چند روز کے بعد سٹیشن جج صاحب خود ملنے آئے۔ ایسے ہی علی گڑھ میں مسٹر ڈائن کلکٹر ہو کر آئے جو کسی ہندوستانی کو جو تانا تار سے بغیر بچے کمرے میں نہیں آنے دیتے تھے۔ سرسید اُن سے نہیں ملے۔

قومی لباس کا انھیں بہت خیال تھا۔ ہندوستان میں مختلف مقامات میں مختلف لباس تھے اُن میں سے کسی میں کوئی خصوصیت نہیں پائی جاتی تھی۔ قومی لباس کا ایک ہونا قومی یکانگت اور اتحاد کے لئے ایسا ہی ضروری ہے جیسے زبان اور مذہب کا ایک ہونا۔ چنانچہ اس بنا پر جیسا کہ انھوں نے ایک جگہ لکھا ہے سرسید نے ترک لباس اختیار کیا جو کہ اُس وقت ملتِ اسلامیہ کی معزز ترین جماعت اور اسلام کے سب سے عظیم الشان فرماں روا کا لباس تھا بعض تنگ دل اور متعصب انگریز اس لباس کو دیکھ کر بہت ناک بھوں چڑھاتے تھے۔ اسی طرح جب کوئی ہندوستانی انگریزی لباس میں ہوتا تو ناراضی کا اظہار کرتے سرسید اس معاملے میں بہت سخت تھے۔ چنانچہ جب لارڈ ڈفرن نے ایک موقع پر اپنی تقریر میں اس قسم کے تبدیل لباس کے متعلق اپنی ناپسندیدگی کا خیال ظاہر کیا تو سرسید نے اس کے جواب میں نہایت سخت آڑ ٹیکل لکھا۔ اس معاملے میں ایک واقعہ خاص میری ذات سے تعلق رکھتا ہے۔ میں بیان نہ کرتا، لیکن چوں کہ

اس سے سرسید کے خیال کی اصلی حقیقت ظاہر ہوتی ہے اس لئے مجھے بیان کرنا پڑا۔

سید صاحب کو بہت دنوں سے یہ دھن بھتی کہ کالج میں قومی لباس رجو امھوں نے اپنے لئے بھی تجویز کیا تھا اور آج کیا جائے چناں چہ اس خیال سے فرمایش کر کے کانپور کے کسی کا رخانے سے ایک نیلگوں سیاہ ریلو بلیک اسرج کا ایک تھان تیار کرایا جب یہ کپڑا آیا تو اس میں سے ایک نمز کش کوٹ اپنے لئے ایک میرے لئے اور ایک سرسیدؒ اس مسعود کے لئے جو اس وقت بچہ تھے سلوایا سید محمود نے شکایت کی ہمارے لئے نہیں۔ کہا اس تھان میں اتنی نکالیش نہیں تھی اس سے پہلے وہ دلی سے سیاہ کپڑے کے ٹکڑوں پر کلا بتوں سے مشتمل علموں کو طعنا لگاتے تھے۔ کالر پر ”مدرسہ“ ایک طرف اور ”العلوم“ دوسری طرف لکھا ہوا تھا جب کالر کا ٹک لگاتے تو سامنے پورا دارالعلوم آجاتا جس وقت درزی میرا کوٹ سی کر لایا تو میں اس وقت سید محمود کے پاس دوسرے کپڑے میں بیٹھا تھا مجھے بلایا۔ درزی نے مجھے کوٹ پہنایا۔ وہ پہنا ہی چکا تھا کہ جھٹ سید صاحب کرسی سے اٹھے اور مجھے سلام کیا اور کہا ”تم میری ہو“ بجا سے اس کے کہ میں سلام کرتا امھوں نے مجھے سلام کرنے میں تقدیم کی۔ اس سے مجھ پر اس قدر شرم غالب ہوئی کہ ایک لفظ نہ کہہ سکا۔

چند روز کے بعد فرمایا کہ طالب علموں سے نام بنام دریافت کرو کہ وہ اس لباس کو پسند کرتے ہیں یا نہیں۔ میں نے بھی ایک ایک سے پوچھا اور پوچھی فہرست بنا ڈالی سب نے اسے پسند کیا۔ صرف دو چار ایسے تھے جنھوں نے کہا ہمیں اس سے اختلاف تو نہیں البتہ کوٹ کی جگہ شیر دانی ہوتی تو اچھا تھا۔ ایک روز حسب معمول سید صاحب شام کو کالج تشریف لائے۔ اتفاق سے میں بھی



اُدھر ہی جا رہا تھا بکاڑی میرے پاس سے گزری تو ٹھہرا لی اور پوچھا کیا ہوا۔ میں نے کہا سب طالب علم اس لباس کو پسند کرتے ہیں۔ صرف دو چار ایسے ہیں جنہیں اختلاف تو نہیں لیکن یہ کہتے ہیں اگر گوٹ کی جگہ شیروانی ہوتی تو اچھا تھا۔ اس پر بہت خفا ہوئے اور کہنے لگے اُن کو نکال دو۔ اُن کی خفگی بچوں کی سی تھی، دو چار منٹ رہی اور پھر کچھ نہیں۔ کچھ دنوں کے بعد نفلٹنٹ گورنر کالج میں تشریف لائے۔ اسٹریچی ہال میں بڑا جلسہ ہوا۔ نفلٹنٹ گورنر کے ہاتھ سے انعامات تقسیم کرائے گئے جو لوٹ کے یہ لباس پہنے ہوئے تھے انھیں سید صاحب نے اگلی صفت میں خاص جگہ بٹھایا۔ جب انعام وغیرہ تقسیم ہو چکے اور گورنر رخصت ہونے لگے تو وہ اُن کو ہمارے پاس لائے اور خوشی خوشی یہ لباس دکھایا۔ گورنر نے بھی بہ ظاہر خوشنودی کا اظہار کیا۔ وہ جب کسی طالب علم کو اس لباس میں دیکھتے تو باغ باغ ہو جاتے۔ یہ کارروائی اُس زمانے میں عمل میں آئی جب ہمارے ہر دل عزیز پرنسپل مسٹر بیک رخصت پر انگلستان تشریف لے گئے تھے۔ وہاں آئے اور یہ رنگ دیکھا تو زبان سے تو کچھ نہ کہا اور کہتے کیا لیکن قرآن سے یہ معلوم ہوا کہ دل ہی دل میں بہت گئے آدمی ہوشیار تھے خاموش رہے۔ یہ ۱۸۹۲ء کا واقعہ ہے۔

اسی سال کالج کی جماعتوں میں فوجی ڈرل جاری کی گئی۔ اس سے صرف سال چارم یعنی بی۔ اے کی آخری جماعت مستثنیٰ تھی۔ ایک دن پرنسپل مسٹر بیک جن کی تحریک سے ڈرل کا نیا نیا انتظام جاری ہوا تھا، ہماری جماعت میں آئے۔ اُن کے ہاتھ میں رنگین لٹھی دھندلوں کے کئی نمونے تھے۔ فرمانے لگے کہ تم اپنی جماعت کے لئے ان میں سے کون سا رنگ پسند کرتے ہو۔ میں نے کہا کہ ڈرل کے لئے اس قماش کے کپڑے کچھ مناسب نہیں معلوم ہوتے فرمایا

سوال رنگ کا ہو کپڑے کا نہیں بغرض ہر جماعت کے لئے الگ الگ رنگ کی  
 ریشمی ملموں کی شیر و ایناں اور پگڑیاں تجویز ہوئیں اور اسی وردی میں طالب علم  
 ڈرل کرتے تھے۔ ڈینک کے شاید ہی کسی ملک میں پریڈ کے لئے ایسا نازک اور ملائم  
 لباس ہو۔ لڑکے تو لڑکے لڑکیوں کی ڈرل کے لئے بھی کوئی ایسا لباس تجویز نہ کرتا  
 ان نوجوان طالب علموں کو جو قومی بہودی اور ترقی کے لئے جہد و جہد کرنے کو  
 تیار کئے جا رہے تھے اور جن سے قوم کی خاطر زندگی کے میدان کارزار میں  
 محنت و مشقت اٹھا روجاں نثاری کی توقع تھی اس قسم کے لباس میں ڈرل کرنا  
 کرنا جو کسی رہس کے لئے زیادہ موزوں تھا کس قدر نامناسب اور مضحکہ خیز تھا  
 میں جب طالب علموں کو اس میں ڈرل کرتے دیکھتا تو مجھے بہت کوفت  
 ہوتی تھی۔ بہت سوچ بچار کے بعد میرے خیال میں یہ بات آئی کہ یہ معاملہ کسی  
 طرح سید صاحب تک پہنچانا چاہیے۔ اس کے متعلق میں نے مولوی حمید الدین  
 مرحوم سے بھی جو میرے ہم جماعت تھے مشورہ کیا۔ انھوں نے میری رائے سے  
 اتفاق کیا۔ معاملہ بہت نازک تھا۔ اس میں درپردہ میسٹریک کی شکایت نکلتی  
 تھی میسٹریک بڑے جاہل اور خود رائے تھے اس زمانے میں ان کا اثر اور  
 اقتدار اتنا بڑھ گیا تھا کہ میں تو خیر ایک طالب علم تھا کسی بڑے سے بڑے  
 ٹرسٹی تھی کہ نواب محسن الملک تک کی یہ مجال نہ تھی کہ ان کے خلاف سید صاحب  
 کچھ کہہ سکیں۔ آخر ایک روز دل کڑا کر کے اس ہم کے سر کے پر آمادہ ہو گیا مولوی  
 حمید الدین کو بھی ساتھ لیا۔ یہ جمعہ کا دن تھا جمعہ کو آدھے دن کی چھٹی ہوتی  
 تھی ہم کالج سے سید صاحب کی کوٹھی پر پہنچے سید صاحب جب مہول  
 کام کر رہے تھے ہم سلام کر کے سامنے بیٹھ گئے۔ سید صاحب برابر لکھتے رہے اور  
 ہم خاموش بت بنے بیٹھے رہے۔ میرا دل دھکڑ پکڑ کر رہا تھا اور اس سوچ میں

تھا کہ اس ناگوار ذکر کو کس طرح چھپاؤں۔ اتنے میں ملازم نے کھانا جتنا شروع کیا  
 کھانے کی میز اسی حال میں تھی جب کھانا آگیا تو سید صاحب اٹھ کر کھانے کی  
 میز پر جا بیٹھے۔ دوسری طرف سے سید محمود بھی آہنیچے، علیک سلیک کے بعد  
 انھوں نے کھانے کی صلاح کی۔ میں نے کہا ہم کھانا کھا چکے ہیں۔ کہنے لگے خیر  
 یہاں آکر بیٹھ تو جاؤ۔ میں سید محمود کے پاس جا بیٹھا۔ زبان یاری نہیں دیتی  
 تھی کہ کہوں تو کیا کہوں اور کیوں کر کہوں حسن اتفاق کہ خود سید صاحب ہی نے  
 جنھیں ان دنوں قومی لباس کی دھن سمائی ہوئی تھی، اپنے تجویز کئے ہوئے  
 لباس کا ذکر چھڑا، میں نے کہا اب تو دوسرا ہی لباس شروع ہو گیا ہو۔ پوچھا وہ کیا؟  
 میں نے عرض کیا جب سے ڈرل شروع ہوئی ہے تو اس کے لئے نیا لباس تجویز  
 کیا گیا ہو۔ کہنے لگے وہ صرف ڈرل کے لئے ہی اس سے ہمارے لباس کو کیا تعلق  
 میں نے کہا ڈرل کے لئے رنگین ریشی، اچکنیں اور ریشی ململوں کی ٹکڑیاں تجویز  
 کی گئی ہیں۔ کہنے لگے، ہاں میں نے بھی دیکھا زین العابدین کا لونڈا ابر ساقی ٹٹا ہٹا  
 پھرتا رہی سید محمود نے فرمایا کہ ڈرل پر یڈا ٹکڑیوں کی چیز ہے اس لئے ہم نے  
 یہ کام انگریز پروفیسروں کے سپرد کر دیا ہے فرض کرو میں ایک کلب بنانا ہوں  
 اور اس کی ممبری کے لئے یہ شرط لگاتا ہوں کہ ہر ممبر دم لگا کر آئے۔ اب ہر ممبر کو  
 اس کی پابندی کرنی ہوگی جسے یہ شرط پسند نہ ہو وہ ممبر نہ بنے۔ میں نے کہا کہ اگر  
 آپ سب کے لئے یہ شرط لازم کر دیں تو پھر کہنے لگے کہ سوا تعلیم کے کوئی  
 دوسری چیز لازم نہیں ہو سکتی اور کسی کو جبر کرنے کا حق نہیں۔ سید صاحب نے فرمایا  
 کہ کھنٹھن اس وجہ سے ایک شخص ورزش یا کسی اور تحریک سے محروم کر دیا جائے یہ  
 نہیں ہو سکتا۔ میں نے کہا بات یہیں تک رہتی تو مضائقہ نہ تھا لیکن بات بہت آگے  
 بڑھ گئی ہے۔ ڈرل تعلیم کے درمیانی گھنٹوں میں ہوتی ہے کسی جماعت کی دوسرے

گھنٹے کے بعد کسی کی تیسرے گھنٹے کے بعد تو اب لڑکے پٹلیاں باندھ باندھ کر لاٹھ سے تھوڑے سے کہ تعلیم کا گھنٹہ ختم ہوتے ہی ایک لباس بدلیں اور دوسرا پہنیں۔ اس کے لئے اتنی ہمت اور نہ اس کا موقع۔ لامحالہ ڈرل ہی کا نفیس رنگین لباس پہن کر کالج کی جماعتوں میں آتے ہیں اور گھنٹہ ختم ہوتے ہی ڈرل میں جا شریک ہوتے ہیں یہ سنیئے ہی سید صاحب جلال میں آگئے کا نٹا ایک طرف اور چھری دوسری طرف چاٹری۔ فرمانے لگے اس میں ایک بیچ ہے وہ میری عمر بھر کی محنت خاک میں ملانا چاہتا ہے میں ملکہ معظمہ کی بیوی میں بھی اسی لباس میں گیا اور کوی تبدیلی منظور نہ کی سید محمود نے کہا ہر شخص تو آپ سنا نہیں ہو سکتا پھر سید محمود کی طرف مخاطب ہو کر کہا آج کالج میں میرا لکچر رستم بھی آنا۔ اور مجھ سے فرمایا کہ اب تم جاؤ ہم اٹھ کر چلے آتے رستم بھر بہت پریشان رہا اور دل ہی دل میں ڈر رہا تھا کہ کہنے کو تو میں سب کچھ کہہ گیا، لیکن سید صاحب نے مسٹر بیک سے اس کا ذکر کر دیا تو میری خیر نہیں۔

سید صاحب نے کالج کے لئے آنریری لکچروں کی تجویز کی تھی اور پہلا لکچر انھوں نے خود دینا منظور کیا تھا۔ اوپر کی گفتگو میں اسی لکچر کی طرف اشارہ تھا غرض نماز جمعہ کے بعد سید صاحب تشریف لائے، استوچی ہال طالب علموں سے کچا کچھ بھرا ہوا تھا۔ بڑے دروازے کے مقابل ہال کے آخر میں ایک تخت بچھا ہوا تھا اور اس پر ایک میز اور ایک کرسی رکھی ہوئی تھی۔ سید صاحب ہال میں اس طرح داخل ہوتے جیسے کوئی جہاز آتا ہے۔ تخت پر چڑھ کر کھڑے ہو گئے اور حاضرین پر ایک نظر ڈالی اور کہا کہ ایک کرسی اور لاؤ۔ چنانچہ ایک اور کرسی تخت پر لا کر رکھ دی گئی۔ اس کے بعد فرمایا کہ مسٹر بیک کہاں ہیں کسی نے کہا یہ ہیں۔ وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ سید صاحب نے دوسری کرسی کی طرف اشارہ

کیا کہ یہاں اگر بیٹھو۔ یس کر میرا ہاتھ اٹھانکا اور سمجھا کہ اب ضرور کوئی آفت آنے والی ہے۔ جب مٹریک بیٹھ گئے تو انھوں نے اپنی تقریر یوں شروع کی :-

» اے عزیز طالب علمو! مجھ کو اور تم کو اور تمہارے اُستادوں، تمہارے ماں باپ، تمہاری قوم کو اس بات سے نہایت خوشی ہوگی کہ تم دور دراز فاصلے اور مختلف شہروں بلکہ مختلف ملکوں سے اس جگہ تحصیل علوم کے لئے جمع ہو مختلف علوم پڑھتے ہو اور مختلف مصنفوں کے عمدہ خیالات، عمدہ مسائل علمی، عمدہ معولات اخلاق سے لطف اٹھاتے ہو۔ تمہارے اُستاد۔۔۔۔۔ گو وہ تم کو عمدہ عمدہ کتابوں سے جو بڑے بڑے عالموں اور مصنفوں نے تصنیف کی ہیں سبق دیتے ہیں، مگر آج میں تم کو ایسی کتاب سے سبق دینا چاہتا ہوں جو نہ کاغذ پر لکھی ہوئی ہے نہ کسی پریس کی چھپی ہوئی ہے نہ کسی مصنف کی بنائی ہوئی ہے بلکہ قدرت نے اپنے کامل اور فیاض ہاتھوں سے اُس کو بنایا ہے۔ اُس کے حروف بہت پُرکار اور محکم ہیں مگر اُن کا دیکھنا اور پڑھنا کسی قدر مشکل ہے۔ اُس کے معانی بھی بہت آشکارا ہیں مگر اُن کا سمجھنا کچھ آسان نہیں۔ اُس کے پڑھنے کے لئے اُس کے کھونسنے کی ضرورت نہیں۔ وہ تمہاری آنکھ کے سامنے ہر وقت کھلی رہتی ہے۔ اس کتاب کو تم اپنے کالج کی لائبریری یا اپنی میز کی کتابوں میں مت ڈھونڈو۔ وہ ہر وقت تمہارے پاس موجود ہے۔ وہ کتاب کیا ہے؟ خود تمہارا اور تمہارے ساتھیوں کا اس کالج میں ایک جگہ جمع ہونا ہے۔ پس تم کو سمجھنا چاہئے کہ اس کتاب کو کیوں کر پڑھو اور اس کے معنی کیوں کر سمجھو۔

» اے عزیزو! اس کتاب کا نام ہے » کالج لائف « یا نئی زندگی « یہی اصل کتاب ہے اور اس کا پڑھنا اور اسی کا سمجھنا اصلی فائدہ اور اصلی مقصد زندگی کا

اور اس کالج کا ہر اس کتاب کو اگر تم نے اچھی طرح پڑھا اور اچھی طرح رکھا اور داغ دار نہ کیا تو تمہاری آئندہ زندگی وہ زندگی ہوگی جس کیلئے انسان کو زندہ رہنا چاہیئے۔ ورنہ اُس کی زندگی اور موت دونوں برابر ہیں بلکہ موت زندگی سے بہتر ہے۔

اس کے بعد انہوں نے زندگی کے مختلف زمانوں پر تبصرہ کیا کہ بچپن میں تمہاری کیا حالت تھی اور ماؤں نے کس طرح شفقت اور محبت سے پرورش کی۔ یہ زمانہ بھی گزر گیا اور دوسرا زمانہ آیا جس میں تم چلنے پھرنے اور کھانے پینے لگے۔ یہ بھی گزر گیا اور تم ایک نئی زندگی میں آتے جس میں تعلیم ہوتی اور مذہبی باتیں سکھائی گئیں۔

”یہ زمانہ بھی چند سال میں گزر گیا اور تم ایک نئی زندگی میں آئے جو خطرات سے خالی نہ تھی۔۔۔۔۔۔ کیوں کہ تم ہی میں بہت سے دشمن تمہارے پیدا ہو گئے تھے اور ہر وقت تمہاری گھات میں لگے رہتے تھے۔۔۔۔۔۔ تمہارے ماں باپ نے جہاں تک ان سے ہو سکا تم کو ان دشمنوں سے بچایا۔ کوئی بچ گیا۔ کوئی کسی قدر بچا اور کسی قدر دشمنوں کے نیچے میں پھنسا رہا۔ اور کوئی دشمنوں کے جال میں ایسا پھنسا کہ اس سے نکلنا ناممکن ہوا۔ مگر جو بچے یا کسی قدر بچے دشمنوں نے ان کا بھی ساتھ نہ چھوڑا اور گھات میں لگے رہنے سے غافل نہیں ہوئے۔ تم ان کو نہیں دیکھتے تھے اور وہ تمہارے ساتھ ساتھ رہتے تھے اور کبھی اپنی صورت اس طرح سے تم کو دکھاتے تھے کہ تم ان کو اپنا دوست سمجھتے تھے حالانکہ وہ تمہارے دشمن تھے۔

یہ زمانہ بھی تمہاری زندگی کا گزر گیا مگر اس درمیان میں تم اپنے دشمنوں سے واقف ہو گئے اور ان سے پناہ میں رہنے کے لئے تم نے ایک نہایت

زبردست اور عاقل ماں کی تلاش کی۔۔۔۔۔ اور ایک نئی زندگی میں داخل ہوئے اور سمجھے تمھاری وہ عاقل ماں ہے کون؟ یہ کالج ہے جس میں تم داخل ہوئے اور اب تم سب اس کے بچے ہو۔

تم سمجھے کہ وہ تمھاری نئی زندگی کیا ہے؟ وہ کالج لائف ہے۔ اگر تم نے اس کو اچھی طرح گزارا تو تمھارا بیڑا پار ہو ورنہ منجھڑا میں ڈوبنا جس کے بعد پھر اُبھرنا اور ترنا نہیں، اب تم کو اختیار ہے چاہو اپنا بیڑا پار لگاؤ، چاہو منجھڑا میں ڈوبو۔ اب مجھ کو یہ بتانا ہے کہ تم کو کالج لائف سے کیوں کرفائدہ اٹھانا چاہیے۔ سب سے اول اور تمام برکتوں کی جڑ تمھارا آپس میں سلوک اور محبت سے رہنا ہے تمام طالب علم ہندوستان کے ہوں یا پنجاب کے، پورب کے ہوں یا پچھیم کے اتر کے ہوں یا دکھن کے جب وہ سب تمھاری اُس عاقل ماں کی گود میں پڑے ہیں تو وہ سب تمھارے بھائی ہیں۔ اگر تم نے اُن کے ساتھ مثل بھائی بھائی کے برتاؤ نہ کیا اور برادرانہ محبت ایک دوسرے کے ساتھ نہ برتی تو تم نے اُس پہلے اصول کو کہ تم سب ایک عاقل ماں کے بچے ہو توڑ دیا۔ اور جس طرح ایمان کے لئے کلمہ توحید پہلا رکھنا ایمان کا ہے۔ اسی طرح وحدت کا پہلا رکھنا زندگی ہو س کی فائدہ مند کی لئے ہے اور جس طرح ایمان کا پہلا رکھنا توڑنے سے آدمی ایمان کے لائق نہیں رہتا۔ اس لئے تم کو لازم ہے کہ مثل ماں جیسے بھائیوں کے آپس میں محبت اور دوستی برتو۔

اس ضمن میں بورڈنگ ہوس میں ایک جگہ رہنے سہنے اگھانے پینے اٹھنے بٹھنے، مل کر کھیلنے، ادبی تحریکوں میں شریک رہنے کے اثرات کا ذکر کیا۔

اس کے بعد فرمایا کہ تمام چیزیں جو دنیا میں عقلی و ذہنی ہیں اُن کا کچھ نہ کچھ نشان ظاہر میں بھی پایا جاتا ہے۔ تم جانتے ہو کہ اُس برادری اور ملی محبت اور

دوستی کی جو تم آپس میں اپنی مائل ماں کے بچے ہونے میں رکھتے ہو ظاہری نشانی کیا ہے؟ یہ نشان کسی انسان کا بنایا ہوا نہیں ہے۔ خدا کا بنایا ہوا ہے جس کے پورا نہ کرنے سے تم صرف دُنیا ہی میں ملامت کے قابل نہیں ہوتے بلکہ خدا کی ناراضی کے بھی مستحق ہوتے ہو وہ نشان کیا ہے؟ جماعت کی نماز ہے جو خدا نے جیسا کہ وہ واحد ہے تمھاری آپس کی وحدت کے لئے مقرر کیا ہے۔ پھر نماز سے جو عملی طور پر یگانگت پیدا ہوتی ہے اس کی توضیح کی۔

اس کے بعد فرمایا کہ ”ایک اور چیز اُس وحدت اور آپس میں یگانگت پیدا کرنے کی ہے۔ وہ کیا ہے؟ تم سب بورڈوں کا اور خصوصاً کالج کلاس کے طالب علموں کا ایک سا لباس کا ہونا۔ شاید کچھ لوگ ایسے بھی ہوں جو اس کو تسلیم نہ کرتے ہوں اور کہتے ہوں کہ ظاہری چیزوں کو اندرونی جذبات کی اصلاح سے کیا تعلق ہے مگر یہ محض غلطی ہے۔ مذہب کی رو سے، دُنیا کے برتاؤ سے بہت سی ظاہری چیزیں ایسی ہیں جو اندرونی جذبات پر اثر کرتی ہیں۔“ اس سلسلے میں انھوں نے مختلف جماعتوں اور فرقوں کی مثالیں دیں کہ لباس کی یکسانی سے اُن میں کتنی ہمہدلی اور یکجہتی اور محبت ہوتی ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ ”جو لباس اب تمھارا ہے یعنی ترکی ٹوپی اور کوٹ اور انگلش بوٹ یہ نہایت عمدہ ہے، یہی لباس سلطان روم اور اُن کے امرا اور لوکر چاکروں کا ہے۔ اسی کو ہم نے اختیار کیا ہے۔“

اس کی تصریح کرنے کے بعد فرمایا ”ہندوستان میں بعض کوتاہ نظر یا مغرور اور کم بین انگریز جو ہندوستانیوں کو ذلیل رکھنا چاہتے ہیں یا ذلت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں ایسی ٹوپی اور بوٹ پہنے ہوئے ہونے پر اعتراض کرتے ہیں۔“

اس آخری فقرے پر اس زور سے چیر ز ہوش کہ سارا ہال گونج اٹھا۔ مسٹر بیگ



کارنگ فٹ ہو گیا اور منہ پر ہوائیاں چھوٹنے لگیں۔ اس ہال میں بیسیوں کیا سینکڑوں جلے ہوئے ہیں اور بعض بڑے اہتمام اور شان و شوکت سے ہوتے لیکن کسی جلے میں اس جوش و خروش اور زور سے تالیاں نہیں بجائی گئیں جیسے اس موقع پر۔ اس کے بعد یہ فرمایا کہ دوجا انگریز ان باتوں میں تکرار کرتے ہیں میرے یقین میں وہ اس امر کے ماسٹر ہیں کہ کبھی ہندوستانیوں اور انگریزوں میں دوستی و محبت اور اخلاص کا برتاؤ نہ ہو۔ باوجود ان کوششوں کے جو میں نے مسلمانوں اور انگریزوں میں اتحاد اور دوستی پیدا کرنے کی کی ہیں ایسے انگریز سے جو ان باتوں میں کاوش کرتا ہو میں خود کبھی اس سے نہیں ملتا اور دوستی کرنا نہیں چاہتا اس کے بعد انھوں نے سلسلہ کلام دیر تک جاری رکھا۔ جلسہ درخواست ہونے پر طالب علم اپنے اپنے کمروں میں گئے رنگین ریشمی ملبے کی گپڑیاں نکالیں انھیں پھاڑ پھاڑ کر کسی نے قمیصیں بنائیں اور کسی نے کمرے کے پردے۔ اس طرح چھینٹے نامرغیہ ختم ہو گیا۔

جسٹس سید محمود کا چیف جسٹس الہ آباد سے کسی معاملے میں جھگڑا ہو گیا تھا۔ چیف جسٹس نے ان کی شکایت گورنمنٹ کو لکھ بھیجی۔ سید محمود نے اس کا جواب لکھا جو کئی سو صفحوں پر تھا۔ لیکن اسی اثنا میں انھوں نے ملازمت سے استعفا دیدیا۔ سید صاحب اس معاملے کے متعلق کچھ کہنا یا لکھنا پسند نہیں کرتے تھے۔ لیکن جب ان کے احباب اور دوسرے لوگوں نے بہت تقاضا کیا تو انھوں نے مجبوراً ایک مضمون اپنے اخبار علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ میں شائع کیا۔ جس میں سید محمود کی سیرت کی بہت ہی دل چسپ تصویر کھینچی ہے۔ اور آخر میں لکھا ہے کہ انگریز کے دماغ میں اب تک فائج ہونے کا غور سمایا ہوا ہے۔ اور کسی طرح یہ گوارا نہیں کہ گورا اور کالا ایک بچہ پر ساتھ ساتھ بیٹھیں۔ اس مضمون کا بڑا

چرچا ہوا اور کانگریسی اخباروں نے اُسے خوب مچھالا۔

اس میں شک نہیں کہ وہ انگریزی حکومت کو ہندوستان اور خاص کر مسلمانوں کے حق میں موجب برکت سمجھتے تھے۔ چنانچہ انھوں نے اس خیال کا اظہار صاف صاف ان الفاظ میں کیا ہے "میں ہندوستان میں انگلش گورنمنٹ کا استحکام کچھ انگریزوں کی محبت اور ان کی ہوا خواہی کی نظر سے نہیں چاہتا بلکہ صرف اس لئے چاہتا ہوں کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی خیر اس کے استحکام میں سمجھتا ہوں اور میری نزدیک اگر وہ اپنی حالت سے نکل سکتے ہیں تو انگلش گورنمنٹ کی بدولت نکل سکتے ہیں۔ جسٹس رائیڈ نے بھی ہندوستان میں انگریزی حکومت کو مصلحت مند اور برکت سے تعبیر کیا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی سرسید نے یہ بھی صاف صاف کہا ہے کہ انگریزوں سے ہمیں جو توقع تھی وہ پوری نہ ہوئی ۱۸۵۷ء میں علی گڑھ میں ڈنرپٹر بلنٹ کا جام صحت تجویز کرتے وقت انھوں نے فرمایا "اگر ہماری کسی آرزو سے وہ (سٹر بلنٹ) واقف ہوئے ہوں گے تو وہ صرف انگریزوں کی طرف سے سمیٹتی کی خواہش ہوگی جس کی نسبت بلاشبہ میں کہوں گا کہ ہماری وہ خواہش پورے طور پر پوری نہیں ہوئی" اسی تقریر میں یہ بھی کہا کہ وہ زمانہ جس میں انگریزی حکومت قائم ہوئی ایسا زمانہ تھا کہ بچاری انڈیا بیوہ ہو چکی تھی۔ اس کو ایک شوہر کی ضرورت تھی۔ اس نے خود انگلش نیشن کو اپنا شوہر بنانا پسند کیا تاکہ گاسپل کے عہد نامے کے مطابق وہ دونوں مل کر ایک تن ہوں۔ مگر اس وقت پر اس پر کچھ کہنا ضرور نہیں کہ انگلش نیشن نے اس پاک وعدے کو کہاں تک پورا کیا؟

سرسید نے انگریزوں کی بدگمانی جو انھیں مسلمانوں سے تھی اور مسلمانوں کی نفرت جو ان کو انگریزوں سے تھی، رفع کرنے میں طرح طرح کے جتن کئے مغربی تعلیم اس غرض کی اصل بنیاد تھی۔ اس کے علاوہ انھوں نے امور معاشرت میں

یہی اسی جرات سے کام لیا جیسے تعلیم اور مذہب کے معاملے میں مسلمان انگریز اور اس کے کھانے کو جس سمجھتے تھے اور اس کے ساتھ بیٹھ کر ایک میز پر کھانا کھانے کو بمنزلہ ترک اسلام کے خیال کرتے تھے۔ سرسید نے اس قسم کے توہمات اور تعصبات کا بڑی سختی سے مقابلہ کیا جو از طعام اہل کتاب پر رسالہ لکھا اور خود اس بدعت کے مرتکب ہوئے۔ اس پر بڑی لے دے ہوئی اور بڑا شور مچا۔ وہ حق پر تھے اور دھن کے پکے تھے۔ آخر غالب آئے۔ یہ ہندوؤں کی چھوٹ چھات کا اثر تھا۔ اس کفر کو سید احمد خاں نے توڑا اور ایک دن وہ آیا کہ وہی لوگ جو اس فعل پر طعن تشنیع کرتے تھے انگریزوں کو دعوتیں دے دے کر ان کے ساتھ بیٹھ کر شوق سے کھانے لگے۔

سرسید کی غرض یہ تھی کہ باہم میل جول اور ربط ضبط بڑھے۔ باہمی نفرت اور بدگمانی رفع ہوا اور ایک دوسرے کے خیالات سے واقف ہوں۔ اُن کا منشا یہ تھا کہ ہمارا تعلق انگریزوں سے حاکم محکومانہ نہیں دوستانہ ہونا چاہیے۔ اسی خیال سے انھوں نے لباس میں بھی تبدیلی کی اور انگریزی طرز معاشرت بھی اختیار کی جہاں تک میں نے انھیں دیکھا ہوا میں انگریزی طرز معاشرت معمولی تھی کھانا وہ بے شک میز پر کھاتے تھے اور حسب ضرورت چھری کا نٹا بھی استعمال کرتے تھے لیکن کھانا اُن کا ہندوستانی ہوتا تھا۔ وہی کھانا جو عموماً مسلمان شرفاء کے ہاں کھایا جاتا ہے۔ گھر میں وہ کرتہ پاجامہ (غزارہ) پہنے کام کرتے رہتے تھے کالج میں جب کبھی تعمیر کا کام دیکھنے آتے تو ایک عباسی اور پہن لیتے تھے۔ البتہ جلسوں میں پتلون، ترکی کوٹ اور ترکی ٹوپی پہن کر آتے تھے۔ کوٹھی بھی اُن کی فرش فرنیچر سے کوئی زیادہ آراستہ نہ تھی۔ مگر اُن کے بعض پیڑوں نے اس معاملے میں بڑا غلو کیا۔ اس میں پیش پیش نواب محسن الملک تھے جید آباد

میں کوئی ان کا ٹھاٹھ دیکھتا تو فریچر انگلستان سے لاتے تو اس کے رکھ رکھاؤ اور صفائی کے لئے ایک انگریز بھی لیتے آئے۔ حیدر آباد سے آنے کے بعد یہ شوق دھیمہ پڑ گیا تھا۔ لیکن بہت سے سولین اور بیرسٹر وغیرہ اپنی طرز معاشرت میں صاحب بہادر تھے۔ انگریزی تعلیم اور انگریزی طرز معاشرت کی وجہ سے ہماری قوم میں ایک نیا طبقہ بن گیا تھا۔ جیسے دونوں کا طائفہ، کہنا زیادہ نامناسب نہ ہوگا۔ ان میں نقل ہی نقل تھی، ان حضرات کو عام مسلمانوں سے بلکہ متوسط الحال شرفاء سے بھی کوئی ربط اور انس نہیں رہا تھا۔

عجیب بات یہ ہے کہ اس عہد کے مسلمانوں میں اصلاح کے جتنے مدعی پیدا ہوئے انہوں نے یہی کیا۔ مصطفیٰ کمال پاشا انا ترک نے تو انتہا کر دی۔ مغرب کی تقلید میں رہنا سہنا، کھانا پینا، لباس، ناچ رنگ، شراب خوری اور دوسری خرافات کو اپنا شعار بنالیا۔ یہاں تک کہ مدارس سے مذہبی تعلیم خارج کر دی، اور اپنی زبان کا قدیم رسم الخط بھی بدل کر رومن کر دیا۔ ترکی اخبار نویسوں کا جو وفد دلی آیا تھا وہ بار بار بڑے فخر سے اپنے آپ کو یورپین نیشن کہتا تھا۔ دلی کے مسلمانوں کی خواہش تھی کہ جمعہ کے روز جامع مسجد میں تشریف لائیں لیکن انہوں نے یہ درخواست قبول نہ فرمائی۔ خاص کوکشش سے ان کے پروگرام میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا معائنہ بھی رکھا گیا تھا مگر وہاں تشریف نہیں لے گئے اور ہندو یونیورسٹی بنارس کو جو ان کے پروگرام میں نہ تھی، اپنے قدم سے مشرف فرمایا۔ امان اللہ خاں کو اصلاح کی سوچھی تو اس نے بھی اصلاح لباس ہی سے شروع کی۔ لوگوں کو اور خاص کر مولویوں کو جبراً کوٹ، پتلون اور ہیٹ پہننے کا حکم دیا۔ حکم کی خلاف ورزی پر سزا دی جاتی تھی۔ رضا شاہ پہلووی شاہ ایران ان سے بھی دو قدم آگے بڑھ گئے۔ انہوں

نے لباس کے بارے میں اسی قسم کی سختیاں کیں اور پردے کی مخالفت ہی نہیں کی بلکہ بے پروگی کو حیران کر دیا۔ مشہد کے علمائے اس سے اختلاف کیا تو وہاں کے مینار پر مشین گنیں چڑھا دی گئیں اور صرف چند گھنٹوں کی مدت دی کہ اگر اتنے عرصے میں حکم کی تعمیل نہ کی تو شہر کو اڑا دیا جائے گا۔ مجبور ہو کر تسلیم غم کرنا پڑا اس کے بعد گورنر نے ایک بڑا جلسہ برپا کیا اور تمام حکام اور شرفاء کو حکم دیا کہ وہ اپنی بیویوں سمیت حاضر ہوں۔ ایک صاحب تنہا آئے کیوں کہ اُن کی بیوی نے بھرے جلسے میں بے پردہ جانا گوارا نہ کیا۔ اُنھیں حکم دیا گیا کہ جاؤ بیوی کو ساتھ لے کر آؤ وہ گئے اور اُس نیک بخت کو ساتھ لے کر آئے۔ اس کی یہ سزا تجویز کی گئی کہ وہ تمام حاضرین جلسہ سے فرداً فرداً ہاتھ ملائے۔ اور تو اور مولانا عبید اللہ سندھی جیسے فاضل عالم دین نے مولویوں کو لکھا کہ کوٹ پتلون پہنو اور داڑھیاں منڈاؤ۔ مولانا نے ایک ملاقات میں مجھ سے فرمایا کہ تم نے انگریزی اُردو لغت لکھ کر بڑا کام کیا لیکن اس کا ادھا فائدہ تم نے فارت کر دیا۔ میں نے پوچھا وہ کیسے؟ فرمایا کہ اُردو ترجمہ عربی فارسی خط میں فضول لکھا رومن حروف میں لکھنا چاہتے تھے تاکہ سارے عالم کو فائدہ پہنچتا۔

ان حالات کو دیکھ کر میں سید احمد خاں کو کس منہ سے بُرا کہوں اس خلا کے بندے نے تو اس کا عشرِ عشر بھی نہ کیا تھا۔ البتہ ابتداً اس کی طرف سے ہوتی۔ مگر یہ غلو نہ تھا۔ اب یہ باتیں پُرانی ہو گئی ہیں۔ نقالی کا پردہ چاک ہو گیا ہے۔ لوگ اب ان چیزوں کی پروا نہیں کرتے بس سید نے تھوڑی بہت تبدیلی اپنی طرزِ معاشرت میں کی وہ کسی ذاتی غرض سے نہ تھی بلکہ اس میں سراسر قومی مفاد نظر تھا۔ مولوی نذیر احمد نے جو کسی کی رو رعایت نہیں کرتے

تھے ایچ کہا تھا کہ "سید احمد خاں کے ظاہر حال سے دھوکا ہو سکتا ہے کہ وہ اونچے درجے کے انگریزوں کی طرح ماند و بود کرتے ہیں۔ گورنروں کو ہمان رکھتے ہیں، ان کے ہم نوالہ ہیں جس کے دل میں ایسا واہمہ گزرے اُس کو اس بات پر بھی نظر کرنی چاہیے کہ سید کو چار و ناچار فیل بانوں کے ساتھ دوستی رکھنی پڑتی ہو اور وہ بڑے بچھاٹک بغیر نہیں ہو سکتی۔ اگر انگریزوں کی طرح ہائی لائف نہ رکھیں تو اعلیٰ درجے کا انگریز یا اعلیٰ درجے کا مینٹو اُن کی طرف رُخ نہ کرے۔"

سر سید کا اصلی ذوق علمی و ادبی تھا اور یہ خود اُن کا بیان تھا کہ "دجیبا تصنیف و تالیف میں میراجی لگتا ہے ویسا کسی کام میں نہیں لگتا" یہ شوق نہیں ابتدا سے تھا۔ ایک وجہ یہ ہے کہ ان کے نانا دیرالدولہ امین المملکت اجہ فرید الدین احمد خاں صاحب علم و فضل اور خاص کر علوم ریاضیات میں وجید عصر تھے۔ چنانچہ سر سید نے ان کے بعض رسالوں کا ترجمہ بھی کیا۔ ان کے ماموں یعنی خواجہ فرید الدین کے فرزند نواب زین العابدین خاں بھی فنون ریاضی کے بڑے ماہر تھے۔ سر سید نے ریاضی کی کتابیں اور آلات رصد و اعمال صطرب وغیرہ کے متعدد درسلے ان سے پڑھے۔ اور نانا کے رسائل پر کار متنا سبہ وغیرہ کا اردو میں ترجمہ کیا۔ اس خاندانی اثر کے علاوہ اس وقت کے باکمال اصحاب مثلاً مرزا غالب، مفتی صدر الدین آزاد، مولانا مہتابی، نواب ضیاء الدین خاں، نواب مصطفیٰ خاں وغیرہ کی صحبت نصیب ہوتی جس میں علم و ادب اور شعر و سخن کا چہرہ رہتا تھا۔ سر سید بھی شعر کہتے تھے اور ہستی خالص کرتے تھے۔ سید الاخبار جو اُن کے بھائی نے ۱۸۳۶ء یا ۱۸۳۷ء میں جاری کیا تھا جب کہ اُن کی عمر اٹھارہ انیس برس کی تھی۔ اس میں زیادہ تر یہی لکھتے تھے۔ نیز بعض مذہبی اور ریاضیات کے رسائل سے قطع نظر جو انھوں نے ابتدا

میں لکھے اُن کی معرکہ آلا تصنیف آثار الصنادید جو پہلی بار ۱۸۴۷ء میں چھپ کر  
 شائع ہوئی۔ اُس وقت اُن کی عمر تیس برس کی تھی۔ یہ پہلی کتاب ہے جو دہلی کی عمارات  
 پر کمال تحقیق اور غیر معمولی محنت اور صحت سے لکھی گئی ہے۔ حیرت ہے کہ ایسے زمانے  
 میں اور ایسی صحبتوں میں جب کہ ہمارے ادب کا رنگ کچھ اور ہی تھا اور شعرو  
 سخن اور مذہبی تعلیم کے سوا دوسری جانب مطلق توجہ نہ تھی، انھیں اس قسم کی  
 تحقیقات کا خیال کیسے پیدا ہوا۔ اس کی تالیف میں جو محنت و مشقت انھوں نے  
 اٹھائی وہ بھی کچھ کم حیرت انگیز نہیں۔ ان کا دوسرا ابتدائی علمی کارنامہ بین اکبری  
 کی تصحیح و ترتیب ہے۔ آئین اکبری اپنی نوعیت کی بے نظیر کتاب ہے جو اُس زمانے  
 کی ہر قسم کی معلومات کا بے بہا خزانہ ہے۔ اس کی زبان اور طرز بیان بھی نرالا ہے پھر  
 اُس میں معمولی مختلف انواع و اقسام کے معلومات جن کا سلطنت اور حیات انسانی  
 سے کچھ بھی تعلق ہو ایسے جمع کر دیئے ہیں کہ ان کا صحیح طور پر سمجھنا ہر ایک کا کام نہیں ہے  
 ایسی کتاب کی تصحیح و ترتیب آسان نہ تھی۔ اس میں انھوں نے تحقیق و تلاش کی  
 پوری داد دی ہے۔ یہی نہیں کیا کہ متعدد نسخے جمع کر کے اُن کی تصحیح کی ہو بلکہ اصل  
 کتاب میں جو خامیاں تھیں انھیں رفع کیا اور جو کمیاں تھیں انھیں پورا کیا  
 جو فروگذاشتیں تھیں ان کی تکمیل کی اور جو غلطیاں فاضل مصنف سے ہو گئی  
 تھیں ان کی اصلاح کی۔ کئی سوسکوں کی تصویریں درج کیں اور ان کے دونوں  
 جانب جو الفاظ تھے وہ نقل کئے۔ اصل کتاب میں کہیں کہیں تصویریں تھیں برسید  
 نے بڑے اہتمام اور محنت سے دلی کے چاہک دست مصوروں سے بے شمار  
 تصویریں بنوا کر موقع موقع سے داخل کیں۔ غرض کہ کوئی آئین ایسا نہ چھوڑا  
 جس کی تصویریں نہ دی ہوں۔ اس کے علاوہ اپنی طرف سے بہت مفید اضافے کئے  
 سرستیا کا یہ کام بھی حیرت انگیز ہے۔ جدید طریقہ تحقیق و ترتیب سے اُس وقت

ہمارے ہاں کوئی آشانہ تھا اور نہ اس قسم کے کاموں کا کسی کو شوق تھا اور نہ اُن کی کوئی قدر تھی۔ تاہم سرسید نے جس ژرف نگاہی، محنت و مشقت اور تحقیق و تلاش سے اس کام کو انجام دیا آج کل کا بڑے سے بڑا محقق بھی اس سے زیادہ نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ ان دو کتابوں کی ہملہ ملک میں تو کچھ قدر نہ ہوتی اور قدر ہوتی تو یورپ میں۔ اُس وقت سے جو تالیف و تصنیف کا اتنا بندھاؤ آخر دم تک جاری رہا۔ تاریخ فیروز شاہی کی تصحیح و ترتیب بھی کی جو ایشیاٹک سوسائٹی نے ۱۸۶۲ء میں شائع کی اور بعد میں تزک جالگیر کی کو مرتب کیا۔

میرا مقصود یہاں اُن کے علمی کارناموں پر تبصرہ کرنا نہیں ہے بلکہ یہ بتانا چاہتا تھا کہ تالیف و تصنیف کا شوق انھیں ابتدا سے تھا لیکن جو بات میں کہنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ علاوہ اُن گونا گوں احسانات کے جو سرسید نے ہماری قوم پر کئے ان کا ایک بہت بڑا احسان اُردو زبان پر ہے۔ ان کی تالیف و تصنیف کا زمانہ ۱۸۴۳ء سے شروع ہوتا ہے جب کہ اُن کی عمر بائیس تیس سال سے زیادہ نہ تھی۔ اس ابتدائی زمانے کی تالیفات چند مذہبی یا ریاضی کے رسائل تھے۔ اُن کی اصل تصنیف آثار الصنادید جو فی الواقع ایک علمی تصنیف ہے ۱۸۴۴ء میں شائع ہوئی۔ اسی زمانے کے گھ بھگ ۱۸۴۵ء میں مرزا رجب علی بیگ سرور نے فنانہ عجائب لکھا۔ یہ کتاب ازاول تا آخر مقفیٰ اور مجمع عبارت میں ہے۔ محکف و تصنیف کا عجیب و غریب نمونہ ہے۔ اس قسم کی عبارت آرائی اور قافیہ پیمائی ایسے حالات و واقعات اور جذبات و خیالات کے ادا کرنے سے قاصر رہتی ہے جن کا صداقت سے کچھ تعلق ہو۔ یہ عارضہ کھنڈ میں بہت پہلے پیدا ہو چکا تھا۔ دہلی کی سلطنت پر جب زوال آیا اور بادشاہ نام کے بادشاہ رہ گئے



تو وہاں کے شعرا اور شرفاء نے لکھنؤ کا رخ کیا جہاں فایغ بانی اور خوش حالی کا سماں اور  
 دولت اور عیش و عشرت کی فراوانی تھی۔ اہل ہنر خاص کر شعرا کی بڑی قدر کی  
 جاتی تھی۔ شعر گوئی فیشن ہو گیا تھا اور شاعر امرا اور پادشاہوں کے درباروں کی  
 رونق اور ان کی تفریح کا سامان تھے۔ لکھنؤ پہلے ایک بے حیثیت قصبہ تھا۔ اُسے  
 نواب آصف الدولہ کے زمانے میں عروج حاصل ہوا، اور حکومت کا مستقر فیض آباد  
 سے لکھنؤ منتقل ہو گیا۔ اب لکھنؤ دلی کا حریف بن گیا، نئی دولت اور نئی حکومت  
 تھی۔ اہل لکھنؤ نے دلی کے مقابلے میں اپنی جداگانہ حیثیت قائم کرنی چاہی چنانچہ  
 لباس میں کھانوں میں، گفتگو میں، لہجے میں، طرزِ عبارت طبابت حتیٰ کہ شعر و سخن  
 میں نئی تراش و خراش اور جدت پیدا کی۔ اردو ادب میں اُس وقت سارا زور  
 شعر و شاعری پر تھا۔ نثر کو یہ درجہ نصیب نہیں ہوا تھا۔ لکھنؤی طرز کے  
 موجد ناسخ ہیں۔ ان کا کلام بے مزہ، بے جان بے اثر ہے کسی تحریر یا ادب کی پشت  
 پر جب کوئی صحیح جذبہ یا خیال نہیں ہوتا تو لفظوں سے کھیلنا پڑتا ہے۔ یہی کیفیت  
 ناسخ اور ان کے تلامذہ اور مقلدوں کے کلام کی ہے جو تصنع و تکلف صنائع  
 دور از کار تشبیہوں، استعاروں اور تلامذوں، عربی فارسی کے ثقیل اور  
 غیر مانوس الفاظ سے بھرا ہوا ہے اور بہت سے روزمرہ کے سبک اور شیریں  
 الفاظ کو اس لئے ترک کر دیا کہ وہ عوام کی زبان ہے۔ ناسخ اور ان کے خاص  
 تلامذہ نے متروکات کا نام اصلاح زبان رکھا تھا۔ فائدہ عجائب اور نو طرزِ مرصع  
 اسی قسم کی کتابیں ہیں۔

یہ نثر کا ابتدائی زمانہ تھا۔ صاحب علم اکثر متقی مسیح نثر لکھتے تھے اور فارسی  
 عربی الفاظ کا زیادہ استعمال ہوتا تھا۔ البتہ فورٹ ولیم کالج کی کتابوں میں سادہ  
 بول چال کی زبان لکھی گئی۔ یہ کالج کے انگریز ناظموں کی ہدایت کا نتیجہ تھا۔

کالج کی بنیاد اٹھارویں صدی کے آخری ایام میں رکھی گئی اور انیسویں صدی کے آغاز میں اردو کی کتابوں کی اشاعت ہوئی۔ یہ کالج گورنر جنرل مارکوٹیس ولزلی نے قائم کیا تھا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ڈائریکٹروں کو اس سے اختلاف تھا۔ آخر کئی سال کی مراسلت اور کش مکش کے بعد توڑ دیا گیا۔ سچ یہ ہے کہ جدید شریک آغاز اس کالج ہی سے ہوا۔ لیکن اس کی عمر بہت کم ہوئی اور چند سال کے بعد بند ہو جانے سے اردو ترجمہ و تالیف کا سلسلہ بند ہو گیا، اس لئے اس کی کارگزاریوں کا اثر اردو شریک کم ہوا۔ زیادہ تر قصص و حکایات کی کتابیں ترجمہ ہوئیں ان میں سے دو چار زیادہ مشہور اور مقبول ہوئیں۔ تاریخ و مذہب وغیرہ کی بھی دو ایک کتابیں ترجمہ کی گئیں لیکن ان کا رواج نہ ہوا اور ناپید ہو گئیں، البتہ دہلی کالج نے مغربی تعلیم کا شعبہ قائم کر کے اردو کو تمام جدید علوم و فنون کا ذریعہ تعلیم بنایا۔ ہندوستان کی تعلیمی تاریخ میں یہ پہلا صحیح قدم تھا جو ملک میں علم کی اشاعت کے لئے اٹھایا گیا تھا۔ اور مختلف علوم مثلاً طبیعیات، کیمیا، تاریخ، قانون وغیرہ کی سوسوسو کتابیں تالیف و ترجمہ کیں لیکن افسوس کہ چند سال کام کرنے کے بعد اس پر ایک آفت ناگہانی نازل ہوئی یعنی سٹوڈنٹس کی شورش میں اس کی حالت ابتر ہو گئی اور تعلیم و تعلم کا ولولہ دھیمّا پڑ گیا۔ بعد میں جب دلی کا تعلق پنجاب سے ہو گیا تو کالج بھی برخاست کر دیا گیا۔ اُس نے ایک ایسے بے مثل علمی کام کا آغاز کیا تھا کہ اگر یہ سیاسی مدبروں کی نا عاقبت اندیشی سے بچ جاتا اور اس کا سلسلہ جالی رہتا، تو اردو کی پہلی یونیورسٹی ہوتا۔ فرماں روا یان وقت کی تنگ فطری اور نااہلی نے ہماری علمی ترقی کو سخت صدمہ پہنچایا۔ اُس نے جو کام کیا تھا اور صورتہ کیا اور پھر کسی کی بہمت نہ ہوئی کہ جو تار جہاں سے ٹوٹا تھا اُسے جوڑا۔ وہیں ٹھپٹی ہوئی منزل تک پھر سے پہنچنے کے لئے ہمیں پوری ایک صدی لگی۔

یہ دونوں ادارے بے وقت چل رہے اس لئے کہ جن کے ہاتھ میں ان کی موت و حیات تھی ان میں کوئی بھی ان کا قدردان نہ تھا۔ لوگ ان کے کارناموں کو بھول بھال گئے اور ان کا اثر جیسا کہ ہونا چاہئے تھا نہ ہو سکا۔ انھوں نے جو کچھ کیا بہت قابل قدر ہے لیکن اردو زبان میں ابھی تک وہ توانائی پیدا نہیں ہوئی تھی جو ایک زبان کے ادب کے لئے لازم ہو۔ سید احمد خاں نے اس کے قالب میں ایک نئی روح بھونکی اور اردو ادب میں ایک انقلاب پیدا کر دیا۔ جیسا کہ میں نے اپنے ایک خطبے میں لکھا ہے۔ اس نے زبان کو پستی سے کالائندہ اُرتان میں سادگی کے ساتھ قوت پیدا کی۔ سفیدہ مہنا میں کا ڈول ڈالا۔ سائنٹفک سٹڈیا کی بنیاد ڈالی۔ جدید علوم و فنون کے ترجمے انگریزی سے کرتے خود کتابیں لکھیں اور دوسروں سے لکھوائیں۔ اخبار سائنٹفک سوسائٹی علی گڑھ ٹی ٹیوٹ گریٹ جاری کر کے اپنے انداز تحریر سے لے لاک تقید اور روشن خیالی سے اخبار نویسی کا پیار بڑھایا۔ تہذیب الاخلاق کے ذریعہ اردو ادب میں انقلاب پیدا کیا۔ آپ کو رواج دیا۔ ان کی اور ان کے رفقاء کی سعی عمل سے علی گڑھ اردو ادب اور روشن خیالی کا ایسا مرکز ہو گیا تھا جس کی فضیلت اور برتری سب سے تسلیم کی ہو۔ یہ اردو زبان کے فروغ اور رواج کا زمانہ تھا۔ اور ادب کی تاریخ میں اس کا ذکر ہمیشہ احترام سے کیا جائے گا۔

سادگی و پُرکاری کمال صناعی ہے۔ اس میں ادب بھی شامل ہے۔ سادہ زبان لکھنا آسان نہیں۔ سادہ زبان لکھنے کے یہ معنی نہیں کہ آسان لفظ جمع کر دیئے جائیں ایسی تحریر سیاٹ اور بے مزہ ہوگی۔ سلاست کے ساتھ لطیف بیان اور اثر بھی ہونا چاہئے۔ یہ صرف بالکمال ادیب کا کام ہے۔ یہ اسی وقت ممکن ہے کہ زبان پر پوری قدرت ملے خطبہ صدارت شعبہ اردو آل انڈیا یونیورسٹی کالج لندن علی گڑھ۔ ۲۴ فروری ۱۹۳۱ء۔

ہو اور اسی کے ساتھ موضوع تحریر پر بھی کافی وسیع ادگہری نظر ہو۔ اسی لئے کسی فن یا علم کی ابتدائی یا آسان کتابیں ایسا ہی شخص لکھ سکتا ہے جسے اپنے فن یا علم پر کامل عبور ہو۔ وہ اپنے خیالات کو سادہ الفاظ میں ایسے مرغوب طرز بیان کے ذریعہ عام فہم مثالیں دے کر ادا کرتا ہے کہ مضمون قابل فہم اور دلکش ہو جاتا ہو جن کا علم ادھورا ہوتا ہو وہ کبھی اپنے خیالات صفائی اور خوبی سے ادا نہیں کر سکتے تحریر یا تقریر کا مقصد ہوتا ہے کہ لوگ اُسے سمجھیں اُس کے اثر کو قبول کریں اور لطف اٹھائیں اگر نہیں تو تحریر یا تقریر محض بے کار اور تضييع اوقات ہو۔ سرسید کی تحریر اسی لئے مقبول ہوئی کہ وہ سادہ، پراثر اور پُر خلوص تھی۔ معمولی پڑھے لکھے شخص کی سمجھ میں بھی آتی اور اس کے دل میں گھر کرتی۔ ان کے دل میں قوم کا درد تھا اور اُس نے ان کی تحریر میں سادگی اثر اور خلوص پیدا کر دیا تھا۔ یہ اثر رنگین عبارت مقفیٰ مسیح جملوں تشبیہوں اور استعاروں کے ایچ بیچ سے نہیں پیدا ہو سکتا۔

وہ اپنے مطلب کو سادہ لفظوں میں صاف صاف بیان کرنے کا بہت خیال رکھتے تھے۔ اور دوسروں کو بھی اس کی تاکید کرتے تھے۔ مثلاً وہ فرماتے تھے کہ بعض اوقات ضمیروں کے لانے سے مفہوم کے سمجھنے میں دشواری ہو جاتی ہو اور سوچنا پڑتا ہے کہ غلام ضمیر کا مرجع کون ہے۔ ایسی حالت میں اسم کا اعادہ مناسب ہے خواہ کئی بار دہرائے کیوں نہ پڑے۔ اس کی پروا نہیں کرنی چاہئے کہ اس سے عبارت کی روانی یا حسن میں فرق آجائے گا۔ مفہوم کا صاف ہونا سب سے ضروری ہے۔ تارکھنے میں لوگ بڑی خست سے کام لیتے ہیں اور یہ گوشن کرتے ہیں کہ کم سے کم الفاظ میں مطلب ادا ہو جائے اس سے وہ بیت ناراض ہوتے تھے اور کہتے دو چار پیسوں کی خاطر مکتوب الیہ کو الجھن میں کیوں ڈالتے ہو۔ وہ کہا کرتے تھے کہ میں ایسا لکھنا چاہتا ہوں کہ میرا سائیں ادگر کی

اما بھی اُسے سمجھ لے۔ ایک روز میں مولانا شبلی سے رجب وہ حیدر آباد میں تھے (ملنے گیا۔ مولانا برا برہنہ رہے تھے اور کسی خیال میں محو تھے۔ آخر مجھ سے نہ رہا گیا۔ میں نے پوچھا مولانا آپ کس سوچ میں ہیں اس زمانے میں مولانا علم الکلام لکھ رہے تھے (فرمانے لگے، میں اب اس مقام پر پہنچا ہوں جہاں مجھے وحی الہام پر کچھ لکھنا ہی۔ لیکن سید احمد خاں نے اس مضمون کو اپنی تحریر سے ایسا پانی کر دیا ہے کہ میں اب یہ سوچ رہا ہوں کہ اُسے کس ڈھنگ سے لکھوں سرسید کا یہ کمال تھا کہ کیسا ہی مشکل اور پیچیدہ مسئلہ ہو وہ اس خوبی اور صفائی سے بیان کرتے کہ پڑھنے والے کے ذہن میں اترتا چلا جاتا تھا۔

سرسید نے خود بھی تہذیب الاخلاق کے چار سال کے ختم ہونے پر اپنے اس کام کے متعلق کچھ لکھا ہے لکھتے ہیں کہ:-

”جہاں تک ہم سے ہو سکا ہم نے اردو زبان کے علم ادب کی ترقی میں اپنے ان ناچیز پرچوں کے ذریعے سے کوشش کی مضمون کی ادا کا ایک سیدھا اور صاف طریقہ اختیار کیا جہاں تک ہماری کچھ زبان نے یاری دی الفاظ کی درستی، بول چال کی صفائی پر کوشش کی۔ رنگینی عبارت سے جوتشبیہات اور استعارات خیالی سے بھری ہوتی ہے اور جس کی شوکت صرف لفظوں ہی لفظوں میں رہتی ہے اور دل پر اس کا کچھ اثر نہیں ہوتا، پرہیز کیا۔ تک بندی سے جو اس زمانے میں مقفی عبارت کہلاتی تھی ہاتھ اٹھایا۔ جہاں تک ہو سکا سادگی عبارت پر توجہ کی۔ اس میں کوشش کی کہ جو کچھ لطیف ہو وہ صرف مضمون کے ادا میں ہو جو اپنے دل میں ہو وہی دوسرے کے دل میں پڑے تاکہ دل سے نکلے اور دل میں بیٹھے ہم کچھ نہیں کہہ سکتے کہ ہماری یہ کوشش کہاں تک کارگر ہوئی اور

ہمارے ہم وطنوں نے اس کو کس قدر پسند کیا۔ مگر اتنی بات ضرور دیکھتے ہیں کہ لوگوں کے خیالات میں ضرور تبدیلی آگئی ہو اور اُس کی طرف لوگ متوجہ بھی معلوم ہوتے ہیں۔ اخباروں کی عبارتیں نہایت عمدہ اور صاف ہوتی جاتی ہیں۔ وہ پہلانا پسندیدہ طریقہ ادائے مضمون کا بالکل اٹھتا جاتا ہے بھلائی لفظوں اور موٹے موٹے نعتوں سے اردو زبان کا خون نہیں کیا جاتا۔ صفائی اور سادگی روز بروز عبارتوں میں بڑھتی جاتی ہو خیالات بھی بدلے ہوئے ہیں ابہت کم اخبار ایسے ہوں گے جن میں ہفتہ کوئی نہ کوئی آٹیکل عمدہ اور سلیس عبارت میں کسی نہ کسی مضمون پر نہ لکھا جاتا ہو۔ صرف اس بات کی کمی ہے کہ وہ سامان پاس موجود نہیں جس سے ہمارے معلومات زیادہ ہوں اور ہمارے خیالات کو وسعت ہو جو مضمون ہم لکھنا چاہیں اُن کے ماخذ اور اُن کے حالات اور جوچیں اُن پر پہنچی ہیں اور جو امور اُن کی نسبت متحقق ہو چکے ہیں اُن سے آگاہی ہو۔ اور یہی سبب ہے کہ بعضی دفعہ ہماری قوم کے آٹیکلوں میں غلطی ہو جاتی ہے اور جن امور کا تصفیہ ہو چکا ہو انہیں کو پھر کہے جاتے ہیں یہ نقص اُسی وقت رفع ہوگا جب کہ انواع اقسام علوم و فنون کی کتابیں ہماری زبان میں موجود ہو جائیں گی اور ہماری قوم کی عموماً اُن پر دسترس ہوگی۔ سوسائٹی علی گڑھ نے اس کام کے پورا کرنے کا ارادہ کیا تھا مگر افسوس ہے کہ قوم کو اس طرف توجہ نہیں ہے اور اسی سبب سے اس کا کام اذھور اڑا ہے۔

نئی اردو نے درحقیقت ہماری ملکی زبان میں جان ڈال دی ہے۔ میر تو درد و ظفر نے اردو اشعار میں جو کچھ سحر بیاہی کی ہو کی ہو۔ میرامن نے کوئی کہانی شستہ بول چال میں کہہ دی ہو کہہ دی ہو۔ جو اس سے زیادہ فصیح و فہم

و با محاورہ نہ ہوگی جو ایک پوپٹی بڑھیا بچوں کے سلاستے وقت ان کو کہانی  
سناتی ہو مضمون نگاری دوسری چیز ہے جو آج تک اردو زبان میں نہ تھی  
یہ اسی زمانے میں پیدا ہوتی اور ابھی نہایت بچپن کی حالت میں ہے مگر  
ہماری قوم اس پر متوجہ رہے گی اور ایشیائی خیالات کو نہ ملائے گی جو  
اب حد سے زیادہ اجیرن ہو گئے ہیں تو چند روز میں ہماری ملکی تحریروں  
بھی میکے اور اڈسین کی سی ہو جائیں گی۔

تین سال بعد وہ پھر لکھتے ہیں کہ

”اردو زبان کا علم ادب جو بد خیالات اور موٹے دھندے الفاظ کا مجمع  
ہو رہا ہے میں بھی جہاں تک ہم سے ہو سکا ہم نے اصلاح چاہی۔ ہم نہیں کہہ  
سکتے کہ ہم نے اس میں کچھ کیا۔ مگر یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہم نے اپنی دانست میں  
ان باتوں پر بعد از اپنی طاقت کے کوشش کی۔ قومی ہم دردی قومی عزت  
سلف آئندہ یعنی اپنے آپ عزت کا خیال اگر ہم نے اپنی قوم میں پیدا نہ  
کیا تو ان لفظوں کو تو ضرور اردو زبان کے علم ادب میں داخل کیا ہم نے  
کچھ کیا ہو یا نہ کیا ہو مگر ہر طرف سے تہذیب و دانش کی کاغذ سنا قوی  
ہمدردی کی صداؤں کا ہمارے کانوں میں آنا، اردو علم ادب کا ترقی پانا،  
یہی ہماری مرادیں تھیں جن کو ہم نے بھر پایا۔“

اس میں ذرا شبہ نہیں کہ تہذیب الاخلاق یعنی سرسید کی تحریروں نے  
قوم میں بیداری اور روشن خیالی پیدا کی۔ توہمات اور تعصبات کے مثالے میں  
بڑا کام کیا۔ متین اسادہ اور خوشگوار نثر لکھنا اسی نے سکھا یا حقیقت یہ ہے کہ اردو  
نثر میں جو انقلاب اور ترقی ہم اس وقت دیکھتے ہیں اور اس میں جو وسعت اور  
ادبی علمی صلاحیت پائی جاتی ہے وہ سید کا طفیل ہو۔ یوں تو ان کی ساری

لکھنے پڑھنے اور تالیف و تصنیف میں گزری لیکن جب تک وہ پنشن لے کر علی گڑھ آئے اور کالج کا کام سنبھالا، علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ اور تہذیب الاخلاق جاری کیا، سائنٹفک سوسائٹی قائم کی، ان کا سارا وقت صبح سے شام تک لکھنے لکھانے ہی میں گزر جاتا تھا۔ ان کے علاوہ اور بہت سے کام نکلتے رہتے تھے، مثلاً سیاست مذہب، جلسے، اوپریس، تقریریں، رپورٹیں، روزناموں میں مراسلت وغیرہ یہ سب کچھ وہ خود ہی لکھتے تھے۔ جو شخص دن رات لکھتا رہے اور اس قدر مختلف شعبوں اور موضوعات پر لکھتے اور جسے ایک بار لکھنے یا لکھانے کے بعد دوبارہ دیکھنے یا نظر ثانی کی فرصت نہ ملے اس سے یہ توقع کرنا کہ اُس کی ہر تحریر ادب کا اعلیٰ نمونہ ہو باعث ہے۔ پھر اُسے مطلب میں صفائی اور سادگی کا اس قدر خیال تھا کہ بعض اوقات وہ مضمون کو عام فہم بنانے کی خاطر حسن بیان کو قربان کر دیتے تھے۔ اس وجہ سے اکثر ان کی عبارت سست اور پھس پھسی معلوم ہوتی ہوئی لیکن جو ادبی یا علمی تحریریں اور مضامین دل لگا کر لکھے ہیں وہ حسن بیان، خوبی، خیالات اور زبان کی سلاست و فصاحت کے اعتبار سے، اردو ادب کے خزانے میں بے نظیر حواہر پارے ہیں۔ ان میں تمام ادبی خوبیاں ہیں تعلیمات بھی ہیں، تشبیہات و استعارات بھی ہیں، محاورات بھی ہیں، لطف زبان بھی ہے مزاح اور طراوت کی چاشنی بھی ہے لیکن ہر چیز اپنے محل پر ہی اور تکلف و تصنع سے بری، وہ دوسرے ادیبوں کی طرح الفاظ اور محاورے سوچ سوچ کر اور ڈھونڈ کر نہیں لکھتے تھے اور نہ عبارت کے بنانے اور سنوارنے کی کوکوشش کرتے تھے۔ وہ شروع سے آخر تک بلا توقف اپنے خیالات لکھتے چلے جاتے تھے اور پوری تحریر ایک مسلسل خوب صورت لٹری ہوتی تھی۔ میں اس کی بہت سی مثالیں پیش کر سکتا ہوں۔ لیکن طوالت کے خوف سے معذور ہوں البتہ ان کی



ایک چھوٹی سی تصنیف "سیرت فریدیہ" کا نام لیتا ہوں۔ اس میں انھوں نے اپنے نانا والدہ اپنی تعلیم، قلعہ اور اُس وقت کی سوسائٹی کے حالات بڑی بے تکلفی اور خوبی سے نہایت سادہ عبارت میں لکھے ہیں یہ بڑا اچھا نمونہ ہے کہ ہمیں سوانح اور واقعات کس ڈھنگ سے بیان کرنے چاہئیں۔

اُن کی تحریروں میں جگہ جگہ انگریزی لفظ آتے ہیں جس کی لوگوں کو شکایت تھی ماس کا انھوں نے خود ہی جواب دیا ہے۔

» بعض لوگوں کو شکایت ہے کہ جو لوگ اس زمانے میں اُردو لکھتے ہیں وہ انگریزی لفظ اپنی تحریروں میں ملاتے ہیں۔ مگر ان کو غور کرنا چاہیے کہ زندہ زبان میں ہمیشہ نئے نئے لفظ ملتے اور بنتے ہیں اور جب کوئی زبان محدود ہو جاتی ہے وہ مردہ کہلاتی ہے۔ غیر زبان کے الفاظ کو اپنا کر لینا اہل زبان کا کام ہے مگر ان کا ملا لینا آسان کام نہیں۔ اہل زبان غیر زبان کے الفاظ ایسی عمدگی سے ملا لیتے ہیں جیسے تاج گنج کے روضے میں سنگ مرمر پر عقیق و یاقوت و زمرد کی پچے کاری ہے۔ بے شک وہ دوسرا پتھر ہے مگر ایسا وصل ہوا ہے کہ غور سے دیکھنے پر بھی اوپر سے جڑا ہوا نہیں معلوم ہوتا۔ اسی میں سے پیدا ہوا معلوم ہوتا ہے یہ بات اہل زبان کے سوا دوسرے سے نہیں ہو سکتی اور نہ سب اہل زبان سے بلکہ صرف اُس سے جسے خدا نے ایسا ملکہ دیا ہو۔

یہ بات بھی غور کرنی چاہیے کہ اہل زبان کو دوسری زبان کے لفظوں کے لینے کی کیوں ضرورت پڑتی ہے۔ اُس کے متعدد اسباب ہوتے ہیں۔ ایک مرتبہ جو کسی ملک کی تاریخ لکھتا ہے اُس کو ضرور ہوتا ہے کہ اس ملک کے تاریخی الفاظ یعنی جو تاریخ سے تعلق رکھتے ہیں اور ملکوں کی تقسیم اور مناصب اُسی ملک کی زبان میں قائم رکھے۔ کیوں کہ اگر اُن کے لئے اپنی زبان کے الفاظ

اور اصطلاح سے بدل دے تو وہ تاریخ نہایت کٹی اور غیر مفید ہو جائے گی۔ ٹیونس میں جو تاریخیں غیر ملکوں کی عربی زبان میں ترجمہ نہیں، تصنیف ہوئی ہیں۔ اُن کو دیکھو کہ کس قدر غیر زبان کے الفاظ معرب اور غیر معرب ان میں شامل ہیں۔ عربی اخبار الجواہر کو دیکھو اس کا کیا حال ہے۔ قرآن مجید کو پڑھو اور دیکھو اُس میں کتنے الفاظ دوسری زبانوں کے داخل ہیں۔ اگر عربی زبان کے علم ادب اور علوم و فنون میں الفاظ جدیدہ شامل ہونے بند ہو جاتے تو وہ بھی مثل عبرانی و سنسکرت و ژرند کے مُردہ زبان ہو جاتی۔

د علوم و فنون پر کتابیں لکھنے والا بعضی دفعہ مجبور ہو جاتا ہے کہ جس زبان سے اُس علم کو لیا ہے اسی زبان کے بعض الفاظ اور مصطلحات بدستور قائم رکھے۔ دیکھو یونانی زبان سے جو علم طب ۔۔۔۔ عربی میں ترجمہ ہوا کس قدر یونانی الفاظ اس میں شامل ہیں۔ عربی زبان سے کیمسٹری انگریزی میں گئی آج تک بہت سے عربی لفظ انگریزی زبان کی کیمسٹری میں شامل ہیں۔

”پوچھو اس مقام پر میں نے کیوں لفظ کیمسٹری بولا اور کیمیا کا لفظ جس سے خود انگریزوں نے کیمسٹری بنایا ہے کیوں نہ بولا اس کا سبب یہ ہے کہ ہم لوگوں میں کیمیا کے لفظ کے ساتھ چاندی سونا بنانے کا خیال پیدا ہوتا ہے جو ایک محض غلط خیال ہو۔ اب وہ شخص جو اپنی قوم کی ہمدردی رکھتا ہے اور اُن غلط خیالات کو مٹانا چاہتا ہے کسی جگہ کیمسٹری اور کسی جگہ کیمیا کا لفظ بول جاتا ہے تاکہ کیمسٹری کا لفظ اُس غلط خیال کو نہ آنے دے اور کیمیا کا لفظ کیمسٹری اور کیمیا کے ایک ہونے کا خیال پیدا کرے۔“

اُس کے بعد لفظ کی خوبی اور صلاحیت اور غلط اور صحیح پر بحث کر کے لکھتے ہیں دوسری زبان کے لفظوں کو اپنی زبان میں بولنا کبھی عبارت کا لطف

بڑھانے کے لئے ہوتا ہے کبھی اپنی زبان کو وسعت دینا اور نئے لفظوں کو اس میں داخل کرنا مقصود ہوتا ہے کبھی سامعین کو مطلب کی طرف زیادہ متوجہ کرنے کے لئے بولا جاتا ہے کبھی اس مطلب کی عظمت بتانے کو کہا جاتا ہے جو عظمت اُس مرادف سے جو اُس زبان میں مستعمل ہو دل میں نہیں بیٹھتی۔۔۔۔۔ پس محبت قوم اہل زبان اُن خیالوں کو دل میں ڈالنے کے لئے اپنی زبان کو وسعت دیتا ہے اور دوسری زبان کا نیا لفظ اپنی زبان میں ملاتا ہے تاکہ نئے لفظ کے ساتھ نیا خیال دل میں پیدا ہو۔

اپنی زبان میں غیر تالیانوں کے لفظ لینے کی بحث بہت دل چسپ اور طویل ہو۔ یہاں اس کا موقع نہیں۔ اپنے مضمون درآمدوں میں ذیل الفاظ میں اس پر کافی بحث کر چکا ہوں، سرسید کی تحریر کا خلاصہ یہ ہے کہ بعض اوقات ضرورت یا مجبوری سے غیر زبان کے لفظ لینے پڑتے ہیں، یہ زیادہ تر اصطلاحی یا صنعت و حرفت اور سائنس کے لفظ یا اصطلاحات ہوتی ہیں، ایسی صنعت و حرفت اور فنون جو اپنے ملک میں نہیں ہوتے، اور غیر ملک سے آتے ہیں تو ان کے ساتھ بہت سے مخصوص لفظ بھی آجاتے ہیں۔ یا ایسے لفظ یا اصطلاحیں جو علامہ سے منسوب ہوتی ہیں جیسے لینی پڑتی ہیں۔ دوسری بات انھوں نے یہی ہے کہ بعض غیر زبان کے لفظ عظمت اور دل نشینی کی خاطر استعمال کرنے پڑتے ہیں اگرچہ ان کے مترادف اپنی زبان میں موجود ہیں یہ بات کسی قدر صحیح ہے مثلاً سرسید اور ان کے معاصر سولیزیشن کا لفظ استعمال کرتے تھے اگرچہ تمدن کا لفظ ہمارے ہاں موجود ہے لیکن اس سے وہ مفہوم پوری طرح ادا نہ ہوتا تھا جو سولیزیشن سے ہوتا ہے۔ اب چونکہ ایک مدت سے ان معنوں میں استعمال ہوتا چلا آتا ہے اس لئے سولیزیشن کا قائم مقام ہو گیا ہے۔ ایک بات یہ بھی بخئی کہ نئے تعلیم یافتہ اصحاب

کی نظروں میں سوزیلزیشن کے لفظ میں جو عظمت اور جاذبیت تھی وہ تمدن میں نہ تھی۔ ان کے سامنے ان معنوں میں تمدن کہا جاتا تو وہ شاید سمجھتے بھی نہیں۔ آجکل مثلاً کلچر کا لفظ ہے اس کے لئے ایک نیا لفظ ثقافت استعمال ہوتا ہے مگر یہ لفظ ثقیل اور نامانوس ہے۔ اس کا مادہ یا اس سے مشتق کوئی دوسرا لفظ ہماری زبان میں کبھی استعمال نہیں ہوا۔ لوگ اس لفظ کو لکھتے تو اس مگر مجبوری سے خوشی سے نہیں۔ دوسرا لفظ اس کی جگہ ہندیب کا مفہوم ہماری زبان میں وہ نہیں جو کلچر میں ہے۔ ان دو لفظوں کے ہوتے ہوئے لکھنے والا مطمئن نہیں ہوتا اور کبھی نہ کبھی کلچر لکھ ہی جاتا ہے جب ایک مدت کے استعمال اور رواج سے ان میں سے کوئی ایک لفظ اپنی جگہ بنالے گا تو وہ کلچر کا قائم مقام ہو جائے گا۔ لیکن ایک محبت قوم اور مصلح میں بڑی بے صبری اور عجلت ہوتی ہے وہ اتنے دنوں تک انتظار نہیں کر سکتا۔ وہ اپنے خیالات اور منصوبوں کو جلد سے جلد عمل میں لانا چاہتا ہے۔ ایسی حالت میں وہ معذور ہے اور ہم اس پر گرفت نہیں کر سکتے۔

اُردو نظم کے متعلق بھی اُنہوں نے گاہے گاہے اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ یہاں میں ان کا صرف ایک قول نقل کرتا ہوں جس سے معلوم ہوگا کہ آج سے ۷۷ برس پہلے اُنہوں نے ردیف و قافیہ و اوزان کی پابندی اور معرّے اور آزاد نظم کے متعلق جو خیال ظاہر کیا تھا اور جس کا اب کچھ کچھ رواج ہو چلا ہے، وہ اُن کی ادبی ترقی پسندی کا بین ثبوت ہے۔ اور یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اس معاملے میں بھی وہ اپنے زمانے سے کس قدر آگے تھے۔

”ہم نے جو نیچر کی بہت ہا مے پکار کی تو اب اس کا قافیہ کچھ تو نہیں رہا بلکہ شاعروں نے اس کی طرف توجہ کی، ہماری زبان کے علم ادب میں بڑا نقصان یہ

تھا کہ نظم پوری نہ تھی۔ شاعروں نے اپنی بہت عاشقانہ اور واسوختوں اور مدحیہ قصیدوں اور ہجر کے قطعوں اور قصہ دکھانی کی شذویں میں صرف کی تھی۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ ان مضامین کو چھونا نہیں چاہئے تھا نہیں وہ بھی عمدہ مضامین ہیں اور جو دہ طبع اور تلاش مضمون کے لئے نہایت مفید ہیں۔ مگر نقصان یہ تھا کہ ہماری زبان میں صرف یہی تھا۔ دوسرے دوسری قسم کے مضامین جو درحقیقت وہی اصلی مضامین ہیں اور نہچر سے علاقہ رکھتے ہیں نہ تھے۔ نظم کے اوزان بھی وہی معمولی تھے۔ ردیف و قافیہ کی پابندی گویا ذات شعر میں داخل تھی۔ رجز و بے قافیہ شعر گوئی کا رواج ہی نہ تھا اور اب بھی شروع نہیں ہوا۔ ان باتوں کے نہ ہونے سے حقیقت میں ہماری نظم صرف ناقص ہی نہ تھی بلکہ غیر مفید بھی تھی۔

سر سید کو فارسی اور اردو ادب سے خاص لگاؤ تھا چنانچہ سائنٹفک سوسائٹی اس غرض سے قائم کی کہ تاریخی اور علمی کتابیں انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرائی جائیں اور بقول مولانا حالی کے اس بات کو انگریزی تعلیم کے پھیلانے سے بھی زیادہ ضروری اور مقدم سمجھا۔ خود بھی دو کتابیں لکھنے کا ارادہ کیا۔ ایک اردو لغات جسے لکھنا شروع کر دیا تھا اور اس کا نمونہ اپنے اخبار میں شائع کیا دوسری اردو ادب کی تاریخ یا فہرست جس میں تمام کتابوں کا جو ابتدا سے اس وقت تک چھپی ہیں، نام، مصنف کا حال، تصنیف کا زمانہ، اطرز بیان اور اس کی عبارت کے نمونے اور بعض مضامین کا خلاصہ درج ہو گا۔ اس کتاب کے لکھنے کی ذہت نہ آئی۔ اس سوسائٹی نے چالیس کتابیں شائع کیں، یہ سراسر محفیں کی کوشش اور توجہ کا نتیجہ تھا۔ افسوس کہ وہ دوسرے ایسے ضروری کاموں میں پھنس گئے کہ یہ کام ناتمام رہ گیا۔ البتہ انٹی ٹیوٹ گزٹ اور تبذیلہ فلاح نے اردو تحریر اور اسلوب بیان کی اصلاح میں بڑا کام کیا جس سے ادبی شان

بڑھ گئی۔ اور اس وقت جو ہم اپنی زبان میں ادبی اور علمی خیالات کے ادا کرنے کی صلاحیت دیکھتے ہیں وہ زیادہ تر اسی کا فیض ہے۔

۱۸۶۷ء میں ہر سید نے برٹش انڈین ایسوسی ایشن کی جانب سے جس کے بانی و سکریٹری وہ خود تھے ایک عرضداشت دربارہ قیام ”وریکلیریونی ورسٹی“ گورنر جنرل باجلاس کونسل کی خدمت میں بھیجی۔ یہ برسی اہم دور رس اور اصلاحی بلکہ انقلابی تحریک تھی۔ عرضداشت کی ابتدا میں تعلیم کی غرض و غایت بیان کی ہو اور اُس کی رو سے مروجہ طریقہ تعلیم ناقص اور غیر کافی بتایا ہو۔ ”جو گورنمنٹ سوا اُن غرضوں اور کسی قسم کی اور شاید اس کمزور خواہش کے سبب سے اپنی رعایا کی تعلیم پر آمادہ ہو کہ ان کو صرف اس قدر تعلیم دی جائے کہ وہ اپنی زندگی کے معمولی کاروبار کے انجام دینے کے لائق ہو جائیں تو وہ گورنمنٹ رعایا کے ساتھ اس سے زیادہ کچھ نہیں کرے گی جو ایک آدمی اپنا بوجھ کچھ آنے یا کوئی کام لینے کی غرض سے کسی جانور کے ساتھ اس کے سدھالے میں کرتا ہے“ اس کے بعد لکھا ہے کہ ”تعلیم جو اب ترقی کرنے سے تھکی ہوئی ہے“ اس کے کئی باعث ہیں جن میں سب سے بڑا باعث یہ ہے کہ ذریعہ تعلیم انگریزی ہے۔ ایک ایسی غیر اور اجنبی زبان کے ذریعہ تعلیم دینے سے خوشربایاں پیدا ہوتی ہیں اسکی صراحت کی ہو۔ ”مگر جس تجویز کو ہم گورنمنٹ اور لوگوں کے غور و فکر اور تصفیہ کرنے کے واسطے پیش کرتے ہیں وہ یہ ہے کہ جس حالت میں ہم انگریزی کی تعلیم قائم رکھیں اور اس کی ترقی میں کوشش کریں تو کیا ہم کسی ایسی زبان کو اس قسم کا ذریعہ اختیار اور تجویز نہیں کر سکتے جو ایک غیر ملک کی نسبت علم کے عموماً شائع ہونے اور لوگوں کے خیالات اور طور طریقہ اور اخلاق کی ترمیم کے زیادہ تر مناسب ہو؟ کیا اہل یورپ کی روشن ضمیری اور شائستگی اور فضل و کمال کی

تعلیم اسی زبان کے ذریعہ سے جس سے وہ نا آشنا ہیں اور وہ ایک غیر ملک کی ایسی زبان ہے جس کی تحصیل ممکن نہیں کہ ہندوستان مقبوضہ سرکار کے چودہ کروڑ باشندے کریوں بہتر اور عمدہ نہیں ہو سکتی؟ یہ ممکن نہیں کہ ان کروڑوں آدمیوں کو ایک ہی زبان اور وہ بھی نئی سکھائی جاسکے۔ یہ کب ہو سکتا ہے کہ ہم خدا تعالیٰ کی اس قدرت کے برخلاف عمل کر سکیں جو بابل کے منار پر اس نے دکھائی پس اگر یہ بات ممکن نہیں تو ہجر اس کے اور کوئی علاج اور تدبیر نہیں کہ اہل یورپ کی روشن ضمیری اور ان کا علم و فضل لوگوں کے علی العموم سکھانے کے لئے دینی زبان کو ذریعہ ٹھہرایا جائے۔ "عزداشت میں سول انجینئرنگ کالج رڑکی اور ٹیکل کالج آگرہ کی نظیر بھی پیش کی گئی۔ جہاں شاخ اردو کے طالب علم اردو کے ذریعہ سے تعلیم پاتے ہیں۔ ان کو وہی کتابیں جو انگریزی میں ہیں اردو میں ترجمہ کر کے پڑھائی جاتی ہیں۔ اردو کے طالب علم اپنے ہم سر انگریزی طالب علموں سے ان مضامین کی تحصیل میں پیچھے نہیں رہتے۔ بعض اوقات اردو فریق کا طالب علم اپنے ہم سر انگریزی طالب علم سے بہت لے جاتا ہے۔

مقصد یہ تھا کہ یا تو اس غرض کے لئے یونیورسٹی قائم کی جائے جس میں وہ تمام علوم و فنون جو کلکتہ یونیورسٹی میں سکھائے جاتے ہیں، اس درس گاہ میں دیسی زبان کے ذریعہ سے پڑھائے جائیں، ویسے ہی امتحان ہوں جیسے کلکتہ یونیورسٹی میں ہوتے ہیں۔ اور اس کے طالب علموں کو وہی ہی سندیں دی جائیں جو کلکتہ یونیورسٹی کے کامیاب طلبہ کو دی جاتی ہیں، یا کلکتہ یونیورسٹی میں ایک شعبہ اسی غرض اور مقصد سے قائم کیا جائے۔ آخر میں بطور دفعہ مقدمہ یہ لکھا کہ مدیہ بات البتہ سچ ہے کہ بالافعل ایسی کتابیں دی

زبان میں موجود نہیں ہیں جن کے ذریعہ سے طالب علم اس درجہ تک علم کی تحصیل کر سکے جو اب یونیورسٹی میں امتحان دینے کے واسطے ضرور ہوتا ہے لیکن ایسی کتابوں کا موجود ہو جانا کوئی مشکل امر نہیں ہے جو کتابیں یونیورسٹی کے امتحان کی فہرست میں مندرج ہیں ان کے ترجمے دیسی زبان میں تیار ہو سکتے ہیں اور بعض مضمونوں کی اصل کتابیں تصنیف ہو سکتی ہیں چنانچہ بہت سے عالم فاضل اس کام کے لائق موجود ہیں اور علی گڑھ سائنٹفک سوسائٹی اس کام کو انجام دے رہی ہے۔

یوں تو گورنمنٹ نے اپنی خوشنودی اور ہمدردی کا بہت کچھ اظہار کیا لیکن جس امر کا اندیشہ تھا اور جس کے رفع کرنے کی عرصداشت کے آخر میں کوشش کی گئی تھی جواب میں وہی لکھا ہوا آیا۔ جواب کا خلاصہ یہ ہے۔

(۱) دیسی زبانوں میں ابھی اعلیٰ درجے کی تعلیم کے لئے کافی سامان اور لوازمہ موجود نہیں (۲) صرف ان کتابوں کا ترجمہ جو یونیورسٹی کے نصاب تعلیم میں داخل ہیں اس قدر کافی نہ ہو گا کہ جس کی بنا پر اس تجویز کو عمل میں لانے کی ہمت ہو سکے کیونکہ تعلیم یونیورسٹی کا مقصد صرف اتنا ہی نہیں ہے کہ بعض خاص خاص کتب سے واقفیت ہو جائے بلکہ یہ مقصد ہے کہ یورپ کے علوم و فنون کے فراخ دائرے میں علم کی تحصیل کے لئے طبیعت کو مستعد اور تیار کیا جائے اور کچھ عرصے تک غالباً ہندوستان کے باشندے انگریزی کے ذریعہ سے اس بات کو حاصل کر سکتے ہیں (۳) در صورت پسندیدہ ہونے کے بھی گورنمنٹ کے واسطے یہ غیر ممکن ہے کہ ایسے گنجان آباد ملک کو جیسا کہ ہندوستان ہر کامل تعلیم دینے کا کل خرچ اپنے ذمے لے

اس عرصداشت میں بار بار یہ بتایا گیا ہے کہ اس تجویز سے ہمارا ہرگز نیشا



نہیں کہ انگریزی کے ذریعہ سے علوم و فنون کی جو تعلیم دی جاتی ہو اس میں کسی قسم کی کمی کی جائے بلکہ اسے ترقی دی جائے۔ ان کا یہ خدشہ وہم کی حد تک پہنچ گیا تھا کہ کہیں گورنمنٹ اس تجویز کی آڑ لے کر انگریزی کی اعلیٰ تعلیم کو بند نہ کر دے یا انگریزی زبان کو ثانوی حیثیت دے کر سارا زور مشرقی زبانوں اور مشرقی علوم کی تعلیم میں نہ صرف کر دے۔ چنانچہ جب لارڈ لٹن نے پنجاب کے بعض مقامات پر جو تقریریں کیں اور اس کے بعد لارڈ رپن نے ایڈریس کے جواب میں جو تقریر کی ان میں مشرقی زبانوں اور علوم کی تعلیم کو خوب سراہا۔ لارڈ رپن کی تقریر میں یہ الفاظ تھے کہ در ترقی و اشاعت زبان ہا مشرقی و علوم مشرقی نہایت کارا حسن ہو، وغیرہ وغیرہ، تو سرسید کا یہ احتمال قوی ہو گیا کہ گورنمنٹ کی نیت اچھی نہیں اور اگر پنجاب کو یونیورسٹی کا درجہ اور اختیارات مل گئے تو پنجاب میں اعلیٰ تعلیم کا خاتمہ ہو جائے گا۔ اس بنا پر انھوں نے بڑے سخت اور زبردست آرٹیکل اس کی مخالفت میں لکھنے اسی طرح جب انھیں یہ معلوم ہوا کہ الہ آبادیونیورسٹی اسی ڈھنگ پر بننے والی ہے تو انھوں نے اس کی پر زور مخالفت کی اور لکھا کہ اگر ایسا ہے مدتویہ سوال پیش آتا ہے کہ ہم کو کیا کرنا چاہئے۔ ہماری رائے میں اس کا جواب صاف ہے۔ استقلال، استقلال، استقلال، ہمت، ہمت، ہمت، کوشش، کوشش، کوشش۔ ہم کو گورنمنٹ کی پالیسی کی کچھ پروا نہیں کرنی چاہئے۔ اور اگر ہم میں سیلف رسپیکٹ کا کچھ اثر باقی ہے تو گورنمنٹ کو دکھا دینا چاہئے کہ بلاشبہ گورنمنٹ کو لوگوں کی جانوں پر اختیار ہے مگر لوگوں کی رائے پر نہیں۔ یہی شبہ انھیں اس معاملے میں ہوا اور یہ سن گئے پاکر کہ گورنمنٹ کا منشا کلکتہ یونیورسٹی کو توڑ کر ورنال کیو لیریونیورسٹی قائم

کرنے کا ہوا اور انگریزی زبان کی اس میں ثانوی حیثیت ہوگی۔ اس سے ان کا جوش دھیم پڑ گیا۔ کچھ اور حالات بھی ایسے واقع ہوئے کہ یہ کارروائی آگے نہ بڑھ سکی۔

”دریغ“ سے سرسید اور ان کے رفقاء یعنی ارکان برٹش انڈین ایسوسی ایشن و ارکان سائنٹفک سوسائٹی کی رحب میں ہندوستانی اور انگریز سب شریک تھے، مراد اردو زبان تھی۔ کیونکہ ہندی زبان کی حیثیت اُس وقت ایسی نہ تھی کہ اس بار کی مختل ہو سکتی اور صداقت کے اس فقرے سے یہ بات مترشح ہوتی ہے جس میں سائنٹفک سوسائٹی کے ترجموں کا ذکر کیا ہے اس کے علاوہ اس سے قبل اس کا تجربہ دہلی کالج میں ہو چکا تھا جہاں سب علوم و فنون کی تعلیم اردو زبان کے ذریعے سے ہوتی تھی اور جتنے ترجمے اور تالیفات وہاں ہوئیں وہ سب اردو میں تھیں، نیز سول انجینئرنگ کالج رٹکی اور مڈیکل کالج آگرہ میں اردو فرنیچر کے طلباء کو نصاب کی انگریزی کتابوں کا ترجمہ اردو میں کر کے پڑھایا جاتا تھا۔ گورنمنٹ کی طرف سے جواب آنے پر اعلیٰ تعلیم یافتہ ہندوستانیوں مثلاً مولوی ذکاء اللہ، ماسٹر پیالے لال، پنڈت دھرم نرائن نے انگریزی کتابوں کا اردو میں ترجمہ کرنے کی ہامی بھری تھی۔

ملک کی بڑی بڑی دیکھنے والے بھی یہ تجویز معروض بحث میں تھی اور اس کی منظوری اور عمل میں آنے کی بھی کچھ زیادہ توقع نہ تھی کہ زبان کے معاملے میں اختلاف شروع ہو گیا اور اخباروں میں ہندی اردو کی چھڑ چھاٹ شروع ہو گئی۔ ہندی دالے خود بھی تسلیم کرتے تھے کہ ہندی میں اس قسم کے ترجموں کی صلاحیت نہیں جو تاہم وہ اس بات پر زور دیتے تھے کہ اُسے ترقی دینے کی کوشش کر کے ترجمہ کے قابل بنایا جائے اور اس یونیورسٹی میں مسلمانوں کو اردو میں اور ہندوؤں کو ہندی میں تعلیم دی جاتے

کیا یہ دو قوی نظر یہ نہیں ہے؟

اس منصوبے کو عمل میں لانے کے لئے ایک بار پھر کوشش کی گئی مکیٹی خواستگار ترقی تعلیم مسلمانان کی ایک تختہ کبھی میں ایک بڑی طویل تجویز تعلیم مسلمانان کے متعلق پیش کی۔ اس میں مدرسہ العلوم و محمدان اینکلو اور ٹیل کالج کے قائم کرنے کا بھی ذکر تھا انھوں نے بیان کیا کہ یہ درحقیقت تین مدرسوں پر مشتمل ہوگا۔ اول انگریزی، دوم اردو، سوم عربی فارسی۔ اردو مدرسہ کے متعلق یہ تجویز پیش کی۔

اس میں تمام علوم و فنون بزبان اردو پڑھائیں گے۔ اور جو کچھ تعلیم اس میں ہوگی وہ سب اردو میں ہوگی۔ البتہ ہر طالب علم کو تین زبانوں میں سے ایک زبان بطور سکند لینگویج کے اختیار کرنی ہوگی، انگریزی، فارسی، عربی میں امید کرتا ہوں کہ جو لڑکا دس بارہ برس کی عمر میں اس مدرسہ میں داخل ہوگا وہ ضرور اٹھارہ برس کی عمر تک تمام سائنس یعنی علوم کو اردو زبان میں اس قدر تحصیل کرے گا جس قدر کہ درجہ بی۔ اے کے لئے مقرر ہیں۔۔۔۔۔ یہ مدرسہ جو اس قسم کا تجویز کیا گیا جس میں تمام علوم اردو زبان میں پڑھائے جائیں گے اس کا سبب یہ ہے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ انگریزی مدرسوں میں کافی لیاقت لڑکوں کو نہیں آتی۔ ایک مشکل ان کو غیر زبان کا سیکھنا اور دوسری مشکل غیر زبان میں علوم کا سیکھنا ہوتا ہے پس اس تدبیر سے ہم نے ان کی ایک مشکل کو موقوف کر دیا ہے تاکہ وہ بہ سبب اپنی زبان کے علوم و فنون سے نہایت جلد بخوبی واقف ہو جاویں اور بعد اس کے دوسری زبان کے لڑ پھر میں محنت کر کے جہاں تک ان سے ہو سکے ترقی کر لیں۔ اس تدبیر سے ایک فائدہ یہ بھی ہوگا کہ بہت کم طالب علم علوم و فنون سے گو کہ وہ اردو زبان ہی میں کیوں نہ ہوں

ناواقف رہیں گے اور بہ نسبت حال کے لٹریچر پر محنت کرنے کی زیادہ ہمت ملے گی اور ان کو اس زبان کی لٹریچر بہ نسبت حال کے بہت زیادہ آجائے گی ۴

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آگے چل کر یہ تجویز نظر انداز کر دی گئی اور اس تجربہ کا موقع نہ ملا۔ مگر اس سے بہر حال ان کے اس خیال کا کافی اندازہ ہوتا ہے کہ وہ اردو کے ذریعے سے تعلیم دینا کس قدر ضروری سمجھتے تھے۔ چنانچہ جب یہ بحث آئی کہ کیا وجہ ہے کہ ہندوستان کے کالجوں کی تعلیم سے وہ بیاقت حاصل نہیں ہوتی جو انگلستان کے کالجوں کی تعلیم سے ہوتی ہے۔ اس کا جواب سر سید نے یہی دیا کہ وہاں ذریعہ تعلیم مادری زبان ہے اور یہاں ایک غیر ملک کی زبان کے ذریعے سے تعلیم دی جاتی ہے جس پر قدرت حاصل کرنے میں بہت مشکل پیش آتی ہے اور اس پر قادر ہونے تک تمام وقت تحصیل علوم و فنون کا گزر جاتا ہے ۵

اردو کی حمایت میں سر سید نے کبھی کوتاہی نہیں کی۔ جب کبھی اردو پر آنچ آتی دیکھی تو وہ اس کی حمایت کے لئے فوراً کمر بستہ ہو گئے۔ ۱۸۶۷ء میں بعض سربراہان ہندوؤں کو تمام سرکاری دفتروں اور عدالتوں اور مدرسوں سے اردو زبان اور اردو رسم خط کو خارج کرنے اور اس کے بجائے ہندی بھاشا اور ناگری رسم خط رائج کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ دوسرے سال عرض کے لئے جابجا کمیٹیاں، جلسیں اور سمجھائیں قائم ہوئیں اور صدر مجلس الہ آباد میں قائم کی گئی اور بابو سرودا پرشاد سندھیاں اس کے سکریٹری بنائے گئے۔ ۱۸۶۹ء میں اس پر بڑی گرما گرم بحثیں ہوئیں۔ اخبار سائنٹفک سوسائٹی علی گڑھ بنارس گزٹ، رسالہ جلسہ تہذیب و تمدن، ایجوکیشن گزٹ، نورالابصار وغیرہ میں دونوں

طرف سے سخت اور پرجوش مضامین شائع ہوئے اور اچھا خاصا مناظرے کا رنگ پیدا ہو گیا۔ بابو سرودا پرشاد اور سید احمد خاں میں اس موضوع پر مراسلت بھی ہوئی۔

ادھر یہ کچھڑی پک ہی رہی تھی کہ بہار میں بم کا گولہ پھٹا۔ مرنو مبر ۱۸۶۱ء کو مظفر پور کے سنٹرل کالج کی نئی عمارت کا سنگ بنیاد رکھنے کے لئے مسٹر جی کبل لفٹنٹ گورنر بنگال کو مدعو کیا گیا۔ اُن کے آنے پر تین تقریریں ہوئیں۔ مولوی سید امداد علی نے اردو میں اور ڈاکٹر فیلن اور کمپبل نے انگریزی میں تقریر کی ظاہر ہو کہ سپاس ناموں میں اور اس قسم کی مدحیہ تقریروں میں عربی، فارسی الفاظ کے بغیر چارہ نہیں۔ اس پر لفٹنٹ گورنر نے مولوی سید امداد علی کا شکریہ ادا کرنے کے بعد کہا کہ چونکہ میں اس زبان سے ناواقف ہوں اس لئے تقریر کا بہت کم حصہ سمجھ سکا اور مشکل سے یہ فرق کر سکا کہ ان کی تقریر اردو زبان میں تھی یا فارسی میں۔ اس ضمن میں انھوں نے یہ بھی کہا کہ اردو دیسی زبان نہیں اور تعلیم عامۃ میں اسے رواج نہیں دیا جاسکتا۔ اس کے بعد انھوں نے ۲۹ دسمبر ۱۹۰۱ء کو ایک عجیب و غریب سرکاری یادداشت شائع کی جو جہالت و تعصب اور بدتمیزی میں اپنا جواب نہیں رکھتی۔ اس کا ایک اقتباس یہاں پیش کیا جاتا ہے۔

”فارسی زبان کو جو ہندوستان کے قدیم حکمرانوں کی زبان تھی ترک کر دیا گیا ہے۔ سرکاری زبان کی حیثیت سے میرے ہندوستان آنے سے قبل یہ زبان ترک کر دی گئی تھی۔ میری ملازمت کے ابتدائی ایام میں اس بات کی پوری کوشش کی گئی کہ سرکاری قوانین میں اس دوغلی زبان کے الفاظ مستعمل نہ ہوں جو فارسی انشا پردازوں کو بہت عزیز تھے۔ میرا خیال تھا کہ یہ زبان



میں ڈائرکٹر تعلیمات کی توجہ مندرجہ ذیل امور کی طرف مبذول کرتا ہوں  
 (۱) اردو زبان ہمارے مدرسوں اور تعلیمی اداروں میں قطعی طور پر متروک ہو چکی  
 ہے۔ (۲) ڈائرکٹر تعلیمات اور انسپکٹر ان مدارس کو ہدایت کی جاتی ہو کہ وہ اس  
 بات کو کہ ہمارے مدرسوں میں کوئی ایسی کتاب تو نہیں پڑھائی جاتی جو ملک کی اصلی  
 اور خالص زبان میں نہیں لکھی گئی ہو جس کے متعلق اوپر ذکر کیا جا چکا ہو، وغیرہ وغیرہ  
 آخر میں لکھتے ہیں: میں نے اوپر جو کچھ ہدایات دی ہیں ان کی تعمیل تمام سرکاری  
 عہدہ داروں پر عائد ہوتی ہو کہ وہ اپنے دفاتر میں سوا امر وجہ زبان کے دوسرے  
 زبان کا استعمال نہ کریں، الا انگریزی زبان کے۔ انگریزی زبان جن دفاتر میں  
 استعمال ہوتی ہو وہ علیٰ حالہ رہے گی۔ مجھے توقع ہو کہ ہائی کورٹ کے جج میری طرح  
 ایسی زبانوں کے غلط استعمال کے خلاف ہوں گے۔

پیشخص اردو کو دوغلی زبان کہتا ہے حالانکہ اس کی مادری زبان دنیا بھر کی  
 زبانوں میں سب سے زیادہ دوغلی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ ری میرا قیاس ہے کہ  
 ڈاکٹر فیملن انسپکٹر مدارس اور ایٹنی میکڈانل نے جو اُس وقت بہار میں کلکٹر تھے  
 لفٹنٹ گورنر کے کان بھرے۔ یہ دونوں ہندی کے حامی تھے۔ ڈاکٹر فیملن  
 نے اپنی ہندوستانی ڈکشنری میں ڈھونڈ ڈھونڈ اور چن چن کر اور اپنے گماشتوں  
 کے ذریعہ تلاش کروا کر بڑے اہتمام سے فحش اور سو قیاناہ الفاظ اور محاورے جمع  
 کئے ہیں یہی نہیں کہ جو لفظ درحقیقت فحش میں وہی لکھے ہوں بلکہ ایسے معمولی روزمرہ  
 کے لفظ اور محاورے بھی جو بھارتی، کنانیہ، طنز یا کسی نہ کسی صورت سے فحش  
 معنوں میں آسکتے ہیں، انھوں نے بڑی باریک بینی سے ایسے معنی بھی درج  
 فرما دیئے ہیں۔ مقصد اردو کو سو قیاناہ زبان ثابت کرنا اور بدنام کرنا تھا۔ دیکھ کر  
 ایٹنی میکڈانل وہ بزرگ ہیں کہ جب وہ یوپی کے لفٹنٹ گورنر ہو کر آئے تو سب سے

پہلے اُردو پر ہاتھ صاف کیا۔ اُن کے عہد حکومت کا بڑا کارنامہ یہی ہو۔ غرض مسلمانوں اور بعض پرانی وضع کے ہندوؤں نے بہت کچھ دایلا کی مگر شنوائی نہ ہوتی بہت یہ کہ مسلمانوں کو منظم طور سے احتجاج کرنا اور پھل چکانا نہ پہلے آتا تھا اور نہ اب آتا ہے اس لئے ہمیشہ خلعے میں رہے۔

جب سرسید نے دیکھا کہ بات برصغیر جاری ہو اور ہندو اپنی کوششوں میں برابر لگے ہوئے ہیں تو الہ آباد میں ۹ دسمبر ۱۸۵۷ء کو اُردو کی حمایت میں ایک جلسہ ہوا۔ اور ہندی کی تحریک کو روکنے کے لئے ایک صدر کمیٹی الہ آباد میں بنائی گئی جس کے سکریٹری سید احمد خاں قرار پائے۔ صدر کمیٹی کی طرف سے ایک سرکل صوبہ شمال مغرب کے ہر ضلع میں بھیجنے کے لئے تیار کیا گیا۔ اس سرکل میں اُن نقصانات کی تفصیل تھی جو اُردو کو خارج کرنے اور اس کے بجائے ہندی کو رائج کرنے سے ہوں گے نیز اس جلسے میں ایک تجویز یہ ہوئی کہ ہر ضلع میں ماتحت کمیٹیاں اس غرض سے بنائی جائیں مسلمانوں کی طرف سے تو اس معاملہ میں کچھ زیادہ جوش و خروش کا اظہار نہ ہوا لیکن الہ آباد کی ہندی صدر مجلس نے منظم طور پر اپنی کوششوں کو شد و حد سے جاری رکھا اور ہزار ہا ہندوؤں کے دستخطوں سے بڑے بڑے محضر گورنمنٹ میں پیش کئے۔ ڈائریکٹر تعلیمات نے اس کمیٹی کی تائید کی مگر اُس وقت اس بنا پر کچھ کامیابی نہ ہوئی کہ اُردو زبان اور اس کا رسم خط ہندی بجا شا اور دیوناگری رسم خط کی نسبت بہت زیادہ مروج تھا۔

سرسید نے ۱۸۵۷ء کے بعد جب قومی خدمت شریع کی توجہ کا کئے اُن میں کبھی ہندو مسلم کا امتیاز نہ کیا اور نہ کبھی اس کا خیال آیا۔ مثلاً مراد آباد اور غازی پور میں مدرسے قائم کئے۔ سائنٹفک سوسائٹی قائم کی اور اس قسم کے جو جو کام کئے وہ سب کے لئے تھے اور ان میں ہندو مسلمان دونوں برابر کے



شریک تھے۔ اور ہمیشہ ہندو مسلم اتحاد پر زور دیا۔ انھوں نے اپنی تقریریں میں بار بار اس خیال کو بڑے خلوص اور پکا اثر لفظ میں بیان کیا۔ یہاں میں صرف دو ایک اقتباس درج کرتا ہوں۔

”اے ہندو اور مسلمانوں! کیا تم ہندستان کے سوا اور ملک کے لئے والے ہو؟ کیا اسی زمین پر تم دونوں نہیں بستے؟ کیا اسی زمین میں تم دفن نہیں ہوتے؟ کیا اسی زمین کے گھاسٹ پر جھلٹے نہیں جاتے؟ اسی پر مرتے اور اسی پر جیتے ہو۔ تو یاد رکھو کہ ہندو اور مسلمان ایک مذہبی لفظ ہے ورنہ ہندو مسلمان اور عیسائی جو اسی ملک میں رہتے ہیں، اس اعتبار سے سب ایک ہی قوم ہیں جب یہ سب گروہ ایک قوم کہے جاتے ہیں تو ان سب کو ملکی فائدے میں ان سب کا ملک گلاتا ہو ایک ہونا چاہئے۔“ (التقریر گورداسپور ۲۴ جنوری ۱۸۸۲ء)

”میں ہندوؤں اور مسلمانوں کو مثل اپنی دو آنکھوں کے سمجھتا ہوں اس لئے کہنے کو بھی میں پسند نہیں کرتا کیوں کہ لوگ علیٰ عموم یہ فرق قرار دیں گے کہ ایک کو دائیں آنکھ اور دوسری گویا تیں آنکھ کہیں گے۔ مگر میں ہندو اور مسلمان دونوں کو بطور ایک آنکھ کے سمجھتا ہوں۔ اے کاش میرے صرف ایک آنکھ ہی ہوتی کہ اُس حالت میں میں عہدگی کے ساتھ اُن کو اُس ایک آنکھ کے ساتھ تشبیہ دے سکتا۔“

”اے میرے دوستو! میں نے بار بار کہا ہوا اور پھر کہتا ہوں کہ ہندستان ایک دہن کی مانند ہے جس کی خوب صورت اور رسیلی دو آنکھیں ہندو اور مسلمان ہیں۔ اگر وہ دونوں آپس میں نفاق رکھیں گے تو وہ پیاری دہن بھینگی ہو جائے گی۔ اور اگر ایک دوسرے کو ہر باد کر دیں گے تو وہ کانڑی بن جائیگی پس اے ہندوستان کے رہنے والے ہندو مسلمانوں! اب تم کو اختیار ہو کہ چاہو

اُس دُہن کو بھینگا بناؤ چاہو کا نرط ۱۱  
 ”ہندستان میں خدا کے فضل سے دو قومیں اس طرح آباد ہیں کہ ایک  
 کا گھر دوسرے سے ملا ہو۔ ایک کی دیوار کا سایہ دوسرے کے گھر میں پڑتا ہے  
 ایک آب و ہوا میں دونوں شریک ہیں۔ ایک دریا کا پانی پیتے ہیں۔ مرنے  
 جینے میں ایک دوسرے کے رنج و راحت میں شریک ہوتا ہو۔ ایک کو دوسرے  
 کے بغیر چارہ نہیں پس کسی چیز کو جو معاشرت سے تعلق رکھتی ہو دونوں کا علیحدہ علیحدہ  
 رہنا دونوں کو سرباد کر دینا ہے۔“

”اب ہندوستان ہی ہم دونوں کا وطن ہے۔ ہندستان ہی کی ہوا سے ہم  
 دونوں جیتے ہیں۔ مقدس گنگا کا پانی دونوں پیتے ہیں۔ ہندستان ہی کی  
 زمین کی پیداوار ہم دونوں کھاتے ہیں۔ مرنے جینے میں دونوں کا ساتھ ہے  
 ہندستان میں رہتے رہتے دونوں کا خون بدل گیا، دونوں کی رنگتیں ایک سی  
 ہو گئیں، دونوں کی صورتیں بدل کر ایک دوسرے کے مشابہ ہو گئیں مسلمانوں  
 نے ہندوؤں کی سیکڑوں رسمیں اختیار کر لیں، ہندوؤں نے مسلمانوں کی  
 سیکڑوں عادتیں لے لیں، یہاں تک ہم دونوں آپس میں ملے کہ ہم دونوں  
 نے مل کر ایک نئی زبان پیدا کر لی جو نہ ہماری زبان تھی نہ اُن کی۔“

”میرے نزدیک یہ امر چنداں لحاظ کے قابل نہیں کہ اُن کا اربعینی ہندو  
 مسلمان کا، مذہبی عقیدہ کیا ہو، کیونکہ ہم اُس کی کوئی بات نہیں دیکھ سکتے۔  
 لیکن جو بات کہ ہم دیکھتے ہیں وہ یہ ہو کہ ہم سب خواہ ہندو ہوں یا مسلمان ایک  
 ہی سرزمین پر رہتے ہیں، ایک ہی حاکم کے زیر حکومت ہیں، ہم سب کے فائدے  
 کے مخرج ایک ہی ہیں، ہم سب قحط کی مصیبتوں کو برداشت کرتے ہیں، یہی  
 مختلف وجوہ ہیں جن کی بنا پر میں ان دونوں قوموں کی جو ہندستان میں آباد

ہیں، ایک لفظ سے تعبیر کرتا ہوں کہ ”ہندو“ یعنی ہندوستان کی رہنے والی قوم۔  
ان اقوال سے ظاہر ہو کہ وہ ہندو مسلم اتحاد کے کس قدر حامی تھے۔ تقریر  
و تحریر میں کبھی کوئی ایسی بات نہیں کہی جس سے بوسے تعصب آتی ہو یا ہندوؤں  
کی دل آزاری کا باعث ہو، بلکہ ان کے بزرگوں اور لیڈروں کا ذکر ہمیشہ ادب  
و احترام سے کیا اور ان کے مرنے پر کمال رنج و افسوس کا اظہار کیا۔ اپنی تقریریں  
اور مضامین میں بار بار باہمی اتحاد کی تلقین کی اور یہ سمجھایا کہ ہندو مسلمانوں  
کی بھلائی اسی میں ہے کہ وہ اپنے تئیں ایک قوم سمجھیں اور بھائی بھائی کی طرح مل کر  
کام کریں۔ گائے کی قربانی کا معاملہ ایسا ہے جس کی وجہ سے ہندوستان میں  
جگہ جگہ دنگے فساد اور خون خرابہ ہوا اور اب تک یہ جھگڑا چلا آ رہا ہے۔ مسلمان اسے  
اپنا مذہبی حق سمجھتے ہیں اور اس میں مداخلت یا ممانعت کو گوارا نہیں کرتے۔  
لیکن سرسیدؒ نے نہایت صاف دلی اور آزادی سے اپنے مضمون میں یہ  
خیال ظاہر کیا کہ اگر ہم میں اور ہندوؤں میں دوستی قائم رہے تو یہ دوستی  
ہمارے لئے گائے کی قربانی سے بہت بہتر ہے اور مسلمانوں کا اس پر اصرار کرنا  
محض جہالت کی بات ہے۔ یہ صرف خالی خولی زبانیاں نہیں بلکہ اس پر  
ان کا عمل بھی تھا۔ چنانچہ ایک سال بکرید کے موقع پر کالج کے چند طالب علمین  
نے شریک ہو کر ایک گائے قربانی کے لئے خریدی۔ عین بکرید کے دن نماز  
عید کے بعد سرسیدؒ کو خبر ہوئی کہ کالج میں گائے کی قربانی ہونے والی ہے۔ سنکر  
وہ از خود رفتہ ہو گئے۔ فوراً سوار ہونے کے لئے گاڑی تیار کرائی اور اپنی  
کوٹھی سے کالج تک آدمیوں کی ایک ڈاک لگا دی، یہاں تک کہ وہ گائے  
طالب علموں سے چھین کر اس کے مالک کو واپس کر دی گئی اور طالب علموں کو  
سخت ملامت کی اور آئندہ کے لئے قطعی ممانعت کر دی کہ کالج کے احاطے

میں کوئی ایسا نہ کرنے پائے۔ اس سے بڑھ کر صلح جوئی اور آشتی پسندی کیا ہو سکتی ہو۔  
 لیکن جب ہندوؤں کی طرف سے سرکاری دفتروں اور مدارس سے اردو کے خارج کرنے کی تحریک ہوئی تو سرسید کے دل کو بڑی ٹھیس لگی اور بہت صدمہ ہوا۔ مولانا حالی لکھتے ہیں کہ سرسید کہتے تھے کہ یہ پہلا موقع تھا جبکہ مجھے یقین ہو گیا کہ اب ہندو مسلمانوں کو بطور ایک قوم کے ساتھ چلنا اور دونوں کو ملا کر سب کے لئے ساتھ ساتھ کوشش کرنا محال ہے۔ ان کا بیان ہرگز انھیں دونوں میں جب کہ یہ چرچا بنا رہا تھا میں پھیلا ایک روز مسٹر شیکسپیر سے جو اُس وقت بنا رہا تھا میں کشتہ تھے، میں مسلمانوں کی تعلیم کے باب میں کچھ گفتگو کر رہا تھا اور وہ متعجب ہو کر میری گفتگو سن رہے تھے۔ آخر انھوں نے کہا کہ آج یہ پہلا موقع ہے کہ میں نے تم سے خاص مسلمانوں کی ترقی کا ذکر سنا ہے۔ اس سے پہلے تم ہمیشہ عام ہندوستانیوں کی بھلائی کا خیال کرتے تھے۔ میں نے کہا اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ دونوں قومیں کسی کام میں دل سے شریک نہ ہو سکیں گی۔ ابھی تو بہت کم ہے آگے آگے اس سے زیادہ مخالفت اور عناد ان لوگوں کے سبب جو تعلیم یافتہ کہلاتے ہیں بڑھتا نظر آتا ہے۔ جو زندہ رہے گا وہ دیکھے گا۔ انھوں نے کہا کہ اگر آپ کی پیشین گوئی صحیح ہو تو نہایت افسوس ہے۔ میں نے کہا مجھے بھی نہایت افسوس ہے مگر اپنی پیشین گوئی پر مجھے پورا یقین ہو۔

اپنے اس خیال کو انھوں نے علی گڑھ کی تعلیمی سروسے رپورٹ میں بھی ایک جگہ ان الفاظ میں ظاہر کیا ہو۔

”تیس برس کے عرصے سے مجھ کو ملک کی ترقی اور اُس کے باشندوں کی فلاح کا خواہ وہ ہندو ہوں یا مسلمان خیال پیدا ہوا ہو اور ہمیشہ میری یہ خواہش

تھی کہ دونوں مل کر دونوں کی فلاح کی کوشش کریں۔ مگر جب سے ہندو صاحبان کو یہ خیال پیدا ہوا کہ اُردو زبان اور فارسی کو جو مسلمانوں کی حکومت اور ان کی شناہنشی ہندوستان کی باقی ماندہ نشانی ہے، مٹا دیا جائے اس وقت سے مجھ کو یقین ہو گیا کہ اب ہندو مسلمان باہم متفق ہو کر ملک کی ترقی اور اُس کے باشندوں کی فلاح کا کام نہیں کر سکتے۔ میں نہایت درستی اور اپنے تجربہ اور یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ ہندو مسلمانوں میں جو نفاق شروع ہوا ہے اس کی ابتدا اسی سے ہوئی۔

اس سے ذرا شبہ نہیں کہ ہندو مسلم نزاع یہیں سے شروع ہوتی ہے اور دو قومی نظریہ کی ابتدا یہیں سے ہوتی۔ عام طور پر یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ہندو مسلم تنازع سیاسی ہے اور سرسید نے انڈین نیشنل کانگریس کی بنیاد کر کے اس کی بنیاد ڈالی۔ یہ سراسر غلط ہے۔ اُس کی بنیاد اُس وقت پڑی جب ہندوؤں نے اُردو کو مٹانے کی کوشش کی، اور یہ کوشش برابر جاری رہی۔ چنانچہ جب سرانٹونی میکڈانل جو بہار میں گل کھلا چکے تھے یو۔ پی کے لفٹنٹ گورنر ہو کر آئے تو ہندی والوں کی بن آئی اور باسی کڑھی میں پھر اُبال آیا۔ اس واقعہ کو مولانا حالی نے حیات جاوید میں بیان کیا ہے۔ یہاں میں انھیں کے الفاظ نقل کرتا ہوں۔

مارچ ۱۸۹۵ء میں جس کی ستائیسویں کو سرسید نے دنیا سے رحلت کی۔ سرانٹونی میکڈانل لفٹنٹ گورنر اضلاع شمال مغرب و اودھ کی خدمت میں دونوں صوبوں کے بڑے بڑے معزز اور سربراہ آدرہ ہندوؤں نے پھر ایک میموریل اس غرض سے گزارا کہ تمام سرکاری عدالتوں اور کچہری میں بجائے اُردو زبان اور فارسی رسم خط کے ہندی بھاشا اور ناگری خط جاری کیا جائے۔

اگرچہ سرسید پر اس زمانے میں ہجوم رنج و الم کے سبب ایسا سکتے کا  
 سنا عالم طاری تھا کہ وہ بالکل نقش دیوار بن گئے تھے مگر اسی حالت میں  
 انھوں نے اس مضمون پر آرٹیکل لکھا جو ۱۹ مارچ کے نسٹ ٹیوٹ گزٹ میں سرسید  
 کی وفات سے نو دن پہلے شائع ہوا اور جو کمیٹی مسلمانوں نے الہ آباد میں اُردو  
 کی حمایت کے لئے قائم کی تھی اس کو اس باب میں بذریعہ تحریر کے کچھ مشورے دیئے  
 اور لکھا کہ اگرچہ عجیب سے اب کچھ نہیں ہو سکتا لیکن جہاں تک ممکن ہو گا میں ہرقم کی  
 مدد دیتے کو موجود ہوں۔ ان کو یقین ہو گیا تھا کہ ہندوؤں کا یہ کام درحقیقت محض  
 قومی تعصب پر مبنی ہے اس لئے وہ اپنے ہندو دوستوں کی ناراضی کی مطلق پروا نہیں  
 کرتے تھے جس طرح وہ ہندوستان کے انگریزی لباس اور انگریزی طرز معاشرت پر  
 انگریزوں کے اعتراضات کو ہمیشہ ان کی تنگ دلی اور غرور پر محمول کرتے تھے اور کبھی  
 اُن کے اعتراضوں کا جواب دینے سے نہ چوکتے تھے۔ اسی طرح انھوں نے اُردو  
 کی مخالفت پر کبھی سکوت اختیار نہیں کیا۔ یہاں تک کہ مرتے مرتے بھی وہ اس  
 ڈیوٹی کو بھی ادا کئے بغیر نہ رہے۔ وہ اپنے آرٹیکل کے شروع میں لکھتے ہیں کہ  
 دو غالباً اس وقت اُن کے (یعنی ہندوؤں کے) اس جوش کے اُٹھنے کا سبب یہ  
 ہے کہ اس صوبے کے لٹرنٹ گورنر بہادر اُس زمانے میں جب کہ صوبہ بہار میں  
 کینھی حرف اور بہاری زبان یہ عوض اُردو زبان اور فارسی خط کے جاری ہوئی  
 تھی اکلکٹر اور محسٹریٹ معاون اس تجویز کے تھے پس ان صوبوں میں بھی ہندی ناگری  
 حروف جاری ہونے میں تاثر نہ فرمائیں گے۔ اور شاید یہ غلط خیال بھی اُسی پُرانے  
 مردہ مضمون کے اُٹھانے کا باعث ہوا ہو کہ ان دنوں میں گورنمنٹ کی نظر عنایت  
 مسلمانوں کی نسبت کم ہے اور وہ اُن کو ناشکر سمجھتی ہے۔ اس کے بعد انھوں نے  
 میموریل کے خلاف اُردو زبان اور فارسی خط کی ترمیم کی دلیلیں پیش کی ہیں۔

اگرچہ اس وقت ہزار آنے کو رٹ کی زبان میں کسی تبدیلی کی ضرورت نہیں سمجھی تھی مگر جو کچھ انھوں نے میموریل کے جواب میں فرمایا اُس سے صاف پایا جاتا تھا کہ آئندہ ایسی تبدیلی ہونی ممکن ہو چنانچہ سرسید کے انتقال کے بعد ۱۸ اپریل ۱۹۱۹ء کو وہ مشہور ریزولوشن پاس ہوا جو دونوں قوموں کو سٹرائیٹ میکیڈ ائل کا عہد حکومت ہمیشہ یاد دلانے کا۔

یہ صرف میکیڈ ائل کے عہد جبروت مہدی کو نہیں یاد دلاتا بلکہ اس نے ہندوؤں کے دو قومی نظریہ پر بھی ہر ثبت کر دی۔ ڈیپوٹیشن کو جواب دیتے ہوئے مد ہزار آنے موجودہ دستور عدالت میں جلد تبادلے کو ناپسند کر کے جس کے افسران گورنمنٹ عادی نہیں ہیں قبول کیا کہ سرکاری کاغذات میں ناگری حروف کے مزید استعمال سے فائدہ حاصل ہو سکتا ہو۔ مطلب صاف ظاہر ہو کہ گھراؤ نہیں، دراجابت باز ہو۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا اس کی تفصیل کا یہ موقع نہیں ہو مختصر یہ کہ نیرنگی تقدیر سے جو اس کی جان کے لاگو تھے وہی اس کے آقا بن گئے اور انھوں نے اس کے ساتھ وہی سلوک کیا جو کسی زمانے میں بدھ مت والوں اور ان کی زبان پالی کے ساتھ کیا تھا۔ یہ ان کے لئے کوئی نئی بات نہیں سنت قدیم ہو۔

سرسید اردو کی حمایت کو اپنا بہت بڑا فرض اور ایک اہم قومی خدمت سمجھتے تھے اور اس معاملے میں انھوں نے کبھی کوتاہی نہ کی بلکہ سب سے پہلے قدم اگے بڑھایا لیکن علمی و ادبی اعتبار سے بھی اردو زبان میں ان کا بہت بڑا درجہ ہو۔ ان کا ذوق ادب ایسا اچھا تھا کہ اگر وہ دوسرے بھڑوں میں نہ پڑتے تو اردو کے بہت بڑے ادیب ہوتے، اب بھی اگر ان کی ضخیم تصانیف اور بے شمار تحریروں میں سے صرف ادبی نقطہ نظر سے ایک انتخاب کیا جائے تو انتخاب





لیکن اس شعر میں سلاطین سے رقلۃ معلیٰ کی اصلاح کے مطابق دوسرے معنی مراد ہیں۔ تب مولانا نے عرض کیا کہ تفصیل سے ارشاد فرمائیے، سیری سمجھیں نہیں آیا۔ سید صاحب نے فرمایا کہ ولی عہد کے علاوہ جس قلعہ سموری شہزادے قلعہ معلیٰ میں تھے ان میں سے ہر ایک کا لقب سلاطین تھا۔ اس سبب سے سلاطین کی جمع سلاطینوں صحیح ہو۔ داغ نے قلعہ معلیٰ میں عہد طفلی سے جوانی تک تعلیم و تربیت پائی تھی لہذا اس کا کلام مستند ہو۔

سرسید بلا کے کام کرنے والے تھے تصنیف و تالیف کا کام بھی کرتے تھے۔ اخبار اور تہذیب الاخلاق کے لئے مضامین بھی لکھتے تھے۔ معترضین کے جواب بھی دیتے تھے۔ کالج کے حساب کتاب اور دوسرے اہم کاموں اور عمارتوں کی نگرانی بھی کرتے تھے۔ رپورٹیں تیار کرتے اور ایڈریس لکھتے تھیں لیٹو گولس کی مبری کے زمانے میں تقریریں تیار کرتے خطوں کے جواب لکھتے یا لکھواتے ملاقاتیوں سے ملنے مسلم ایجوکیشنل کانفرنس اور دوسرے جلسوں کا انتظام کرتے کس کس کام کا ذکر کیا جائے۔ کاموں کا ایک ہجوم تھا جسے وہ استقلال اور اطمینان سے صبح سے لے کر شام تک برابر کرتے رہتے تھے۔ بڑھاپے کے زمانے میں بھی ان کے انہماک اور محنت کا یہی حال تھا۔ حقیقت یہ ہو کہ کام اور محنت کرنے ہی سے انسان بنتا ہو اور اسی سے اس کی سیرت بنتی ہو اور اسی سے اس کے دماغی اور اخلاقی قوا کی جلا ہوتی ہے۔ اس سے مراد وہ کام ہو جس کے کرنے میں انسان کو لذت ملے اور شوق اُسے اور اُبھارے ورنہ کام کام نہیں رہتا بیگا ہو جاتی ہے۔ سرسید کا یہی حال تھا کہ وہ بڑے سے بڑا اور چھوٹے سے چھوٹا کام ایسے شوق اور تن دہی سے کرتے تھے گویا ان کی دنیا اور عاقبت کا انحصار اسی پر ہو ہمیں بہت سے

بڑے بڑے لوگوں کے دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے لیکن سید کی شان ہی کچھ اور تھی ان کا دروازہ سب کے لئے کھلا تھا۔ ملاقاتیوں سے باتیں بھی کر رہے ہیں۔ صبح خراج کی جانچ بھی ہو رہی ہو، جامی کام بھی ساتھ ساتھ ہو رہا ہو۔ بجٹ بھی مرتب کیا جا رہا ہو، خط بھی لکھے یا لکھوائے جا رہے ہیں ہنسی چیل کی باتیں بھی ہو رہی ہیں پرنس بھی پڑھ رہے ہیں مضمون بھی لکھوا رہے ہیں۔ یہ سب کچھ ہوتا ہے لیکن پیشانی پر میل نہیں آتا، ایک بات پر مجھے بڑی حیرت تھی۔ گورنمنٹ آف انڈیا نے انھیں لیجس لیٹو کونسل کا ممبر انتخاب کیا تھا۔ کونسل میں تمام تقریریں انگریزی میں ہوتی تھیں اور یہ انگریزی نہیں جانتے تھے۔ یہ بات تو سمجھ میں آتی تھی کہ کونسل کے معاملات کے تمام کاغذات جو سر اسر انگریزی میں ہوتے تھے پڑھو کر اور ترجمہ کروا کر سنئے اور ان کے متعلق ضروری معلومات حاصل کرتے لیکن یہ بات سمجھ میں نہیں آتی تھی کہ وہ کونسل میں جا کر انگریزی میں تقریر کیوں کر کرتے تھے۔ اس کی انھوں نے عجیب ترکیب نکالی تھی۔ پہلے وہ اپنی تقریر اردو میں لکھتے اس کے بعد اس کا ترجمہ انگریزی زبان میں کراتے پھر اس انگریزی تقریر کو اردو حروف میں لکھتے اور کونسل میں جا کر پڑھ دیتے۔ یہ کام ایسا بے مزہ اور اکتا دینے والا تھا کہ ان کی جگہ کوئی دوسرا ہوتا تو کبھی کا بھاگ کھڑا ہوتا لیکن وہ اس سے مطلق نہ گھبراتے، لطف یہ ہو کہ یہ تقریریں معمولی اور وقت گزارنے کے لئے نہیں تھیں۔ ان میں بعض بڑے معرکہ کی تھیں۔ ایک بار جب کونسل کے اجلاس کے ختم پر وہ اپنے کمرے کی طرف جا رہے تھے تو لارڈ لیٹن ان کے پیچھے چلے آئے اور ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگے کہ میں نے ایسی قابلانہ اسپیکر کبھی نہیں سنی تھی۔

قومی خدمت میں منہمک ہونے سے قبل بھی ان کا یہی حال تھا، ان کی

اخلاقی جرأت آزادی خیال، رواداری، انصاف پسندی، بے تعصبی، قیامی اور ہمدردی کے ہندو مسلمان سب قائل تھے جس کام کو انھوں نے اپنے ہاتھ میں لے لیا اُسے کامل خلوص اور تن دہی سے انجام دیا۔ جب قومی خدمت کا بار اپنے سر لیا تو یہ شغف اور بڑھ گیا۔ اس دھن میں وہ سب کچھ بھول گئے۔ فرما دو کشمیریوں سے اور نل کو دمن سے اتنا عشق نہ ہو گا جتنا انھیں اپنی قوم سے تھا۔ سوتے جاگتے اُٹھتے بیٹھتے یہی ان کا درد تھا۔ وہ بلا مبالغہ فانی القوم کے درجے کو پہنچ گئے تھے۔ سید نے قوم کا مفہوم ہی بدل دیا۔ اس سے پہلے قوم سے مراد سید، شیخ، مغل، پٹھان تھی۔ سید نے اسے "نیشن" کا ہم معنی بنایا اور مسلمانوں میں قومیت کا تصور پیدا کیا۔

شروع میں ایک مدت تک وہ ہندوستان کے تمام باشندوں کو ایک قوم کہتے اور سمجھتے تھے جس کا اظہار انھوں نے بار بار اپنی تقریروں اور تحریروں میں کیا ہو۔ لیکن جب ہمارے ہندو بھائیوں نے اردو کی مخالفت کر کے دو قومی نظریے کی بنیاد ڈالی تو انھیں سخت رنج ہوا اور انھوں نے ناچار اپنی کوششوں کا رخ مسلمانوں کی فلاح و تعلیم کی طرف پھیر دیا۔ یہیں سے ہندو اور مسلمان دو الگ الگ قومیں ہو گئیں۔ ہندو سماج کا عمل دو قومی کیا صد قومی نظریے پر ہے۔ میرے مرحوم دوست سیٹھ یعقوب حسن جو کانگریس کے اوّل درجے کے پرستاروں اور لیڈروں میں سے تھے مجھ سے بیان کرتے تھے کہ جب یہ معلوم ہوا کہ مسٹر گوکھلے مدراس تشریف لانے والے ہیں تو میں نے انھیں ایک بڑے ہوٹل میں ڈروینے کی سوچی، اور اس تجویز کو اپنے احباب کے سامنے پیش کیا۔ وہ کہتے تھے کہ سب سے زیادہ مشکل مجھے ہندو احباب کو رضامند کرنے میں پیش آئی۔ جب میں نے اُن سے اس کا تذکرہ کیا تو وہ

حیرت سے میرا منہ ٹککتے تھے کہ یہ کیونکر ممکن ہو کہ سب ایک میز پر ایک ساتھ کھانا کھائیں۔ میں نے ان کو اطمینان دلایا کہ کھانے میں گوشت یا کوئی ایسی چیز نہ ہوگی جس سے ہندوؤں کو پرہیز ہے۔ پکانے والے بھی ایسے ہوں گے جن کے ہاتھ کے پکانے ہوئے کھانوں کے کھانے میں کسی ہندو کو عذر نہ ہوگا۔ غرض بار بار کے سمجھانے بچھانے اور بحث و تکرار کے بعد کچھ تو رضامند ہو گئے اور کچھ نے یہ کہا کہ کھانے کے وقت ہم باہر بیٹھے رہیں گے اور جب کھانا ختم ہو جائیگا تو اندر آجائیں گے۔ وہ اسی کو غنیمت سمجھے۔ خیر سے یہ سب اعلیٰ تعلیم یافتہ اور روشن خیال اصحاب تھے۔ مرحوم کہتے تھے کہ جب ڈنر کا دن آیا تو جگہ جگہ سے ٹیلیفون آئے کہ ڈنر کے وقت کیسے کپڑے پہنیں اور کیا کیا پہنیں۔ میں ایک ایک کو سمجھاتا اور بتاتا تھا مگر بعض اس پر بھی نہ سمجھے تو میں نے ان کے گھر جا کر اپنے ہاتھ سے کپڑے پہنائے۔ اب ڈنر شروع ہوا۔ ایک گروہ باہر بیٹھا ہوا انتظار کرتا رہا۔ ڈنر ختم ہوتے ہی یہ مقدس جماعت دبے پاؤں ہال میں براہمان ہوتی لیکن کم بختی نے یہاں بھی پہچان چھوڑا۔ ابھی بیٹھنے ہی پائے تھے کہ اتنے میں آکس کریم آئی اور ہر ایک کے سامنے رکھی گئی۔ یہ حضرات بہت جربز ہوئے اور ایک دوسرے کا منہ ٹککنے لگے۔ کچھ کھٹس پھٹس بھی ہوئی۔ بہت بُرے بچھنے والے پائے رفتن نہ جانے ماندن۔ بعض نے شرما شرما کر دو ایک چمچے زہر مار کی۔ باقیوں نے چھوٹی ٹنگٹیں اور آنکھیں نیچی کئے بیٹھے رہے۔ اب انھیں کون قوم کہہ سکتا ہو؟ یا کوئی دوسری جماعت ان سے مل کر قوم بننے کا شرف کیوں کر حاصل کر سکتی ہو؟ یہ دوسری قوم ٹاڈینا یا ہمتھم کرنا چاہتے ہیں بیچ کا کوئی رستہ ان کے ہاں نہیں ہو۔

سر سید نے ہندو مسلم اتحاد قائم رکھنے اور مل کر کام کرنے کی کوشش کی مگر ناکام رہے۔ اس کے بعد بھی مسلم لیڈروں نے اس خیال کو ترک نہیں کیا اور کامل

خلوص اور رواداری سے انڈین نیشنل کانگریس کا ساتھ دیتے رہے لیکن آخر ہندوؤں کی نارواداری اور تنگ نظری سے تنگ آ کر یکے بعد دیگرے سب الگ ہو گئے۔ اور ان کو بھی وہی کہنا پڑا جو سید نے مجھ پر ہو کر کہا تھا۔ یہ ہندستان کی تاریخ میں نہایت المناک سانحہ ہے اور نارواداری سیاسی ناداری اور کوتاہ اندیشی کا سب سے بڑا واقعہ۔

دلی میں سرسید کا خاندان بہت شریف اور عالی خاندان تھا۔ اُس میں وہ تمام خوبیاں تھیں جو ایک شریف انسان میں ہونی چاہئیں۔ گھر میں ان کی تربیت والدہ کی زیر نگرانی ہوئی اور یہ ایسی تھی جو بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتی ہے۔ اسلامی اخلاق اور تہذیب کے جو نکتے اُس فرزانہ اور نیک بیوی نے اپنے عمل اور قول سے ان کے دل میں بٹھا دیئے تھے وہ عمر بھر نہ بھولے، اور اُن پر عامل رہے۔ بڑے ہو کر جو صحبت ملی وہ اُس زمانے کے بہترین افراد تھے، ان میں سے ہر ایک جو ہر قابل تھا، ان کے نام اب تک ہمارے ادب میں عزت سے لئے جاتے ہیں۔ اگرچہ اُن کی تعلیم اعلا درجے کی نہیں ہوئی تھی لیکن تربیت اور صحبت بڑی چیز ہے۔ علم سے لگاؤ تھا۔ اہل علم اور ارباب سخن کی صحبت نے صحیح ذوق پیدا کیا۔ مطالعہ کا شوق پہلے سے تھا، غور و فکر اور نکتہ رسی کا ملکہ قدرت نے ودیعت کیا تھا۔ ان سب کے بل پر اُنھوں نے وہ کام کئے جو رہتی دنیا تک یادگار رہیں گے۔

سرسید کے خاندان کا تعلق قلعہ سے ایک زمانے سے چلا آ رہا تھا قلعہ جو تنخواہیں ان کے والد کو ملتی تھیں اُن سے اچھی خاصی بسراوقات ہو جاتی تھی لیکن حالات بدل گئے تھے۔ ان تنخواہوں میں کتر بیونت شروع ہوئی اس لئے اُن کو قلعہ سے قطع تعلق کرنا پڑا۔ اور سرکار انگریزی کی ملازمت اختیار کرنی پڑی

اس وقت ان کی عمر تقریباً بائیس سال کی تھی۔ ابتدا میں انھیں معمولی خدمت ملی لیکن وہ اپنی لیاقت اور محنت سے برابر ترقی کرتے چلے گئے اور گورنمنٹ اور پبلک دونوں میں نام پایا۔ لکھنے پڑھنے کا شوق ابتدا سے تھا ملازمت کے زمانے میں بھی یہ سلسلہ برابر جاری رہا اور حقیقت یہ ہے کہ ان کی اکثر تصانیف اور تحریکیں اسی زمانے کی ہیں۔ اب کام اتنے پھیل گئے تھے کہ ان کے لئے بہت فرصت درکار تھی۔ دوسرے سرکاری ملازمت کی وجہ سے بعض کاموں کی انجام دہی میں احتیاط برتنی پڑتی تھی۔ لہذا ۱۸۷۶ء میں پنشن پر خدمت سے سبکدوشی حاصل کر لی۔ اور اس عظیم الشان قومی خدمت میں لگ گئے جس کی دھن ان کے دل و دماغ میں سمائی ہوئی تھی۔

شروع شروع میں جب مدرسہ العلوم قائم ہوا اور لڑکے جماعتوں میں داخل ہوئے تو سید صاحب کا یہ معمول تھا کہ جب صبح کو کالج کی عمارت بارغ وغیرہ دیکھنے کو جاتے تو بچوں کے کمروں میں بھی پہنچتے۔ ان سے باتیں کرتے، پڑھنے لکھنے کا حال دریافت فرماتے۔ مزاح بھی کرتے اور کبھی کبھی ڈانٹ بھی دیتے تھے۔ وہ ان کے اکثر بزرگوں سے واقف تھے اور بہت شفقت فرماتے۔ لڑکے جب انھیں آتا دیکھتے تو سنبھل کے بیٹھ جاتے یا کوئی کتاب پڑھنے لگتے۔ کبھی کبھی وہ یونین کلب میں ڈی بیٹ (مباحثہ) کے روز بھی آتے اور کسی ایک پارٹی کی طرف سے تقریر کرتے۔ ایسا دن خوش قسمتی سے شاذ ہی آتا تھا۔ جو طالب علم اچھی تقریر کرتے یا علمی و ادبی ذوق رکھتے ان سے بہت خوش ہوتے تھے۔ ان میں سے بعض سے وہ علمی کام بھی لیتے۔

سرسید نے مسلمانوں کو ذلت و تنہائی کے بھنور سے نکالنے کا ایک ہی علاج سوچا تھا۔ یعنی مسلمانوں میں جدید تعلیم کی ترویج۔ ایک بار فیصلہ کر کے

بعد اُسے عمل میں لانے کے لئے طرح طرح کے جتن کئے، کسی کسی مخالفتیں اور صعوبتیں برداشت کیں، طعن تشنیع، لعنت ملامت سہی اور کسی کچھ کھلکھڑیں نہ اٹھائیں، لیکن نہایت استقلال اور عالی حوصلگی سے اپنے خیال پر چبھے رہے اور جو سوچا تھا اسے کر کے چھوڑا۔ مگر آخر آخر میں وہ اس کے نتائج سے مطمئن نہ تھے۔ چنانچہ آخر بار جب وہ ۱۸۹۳ء میں پنجاب گئے اور اہل پنجاب نے یہ مقام جالندھر اٹھیں اڈ میں دیا تو اس کے جواب میں انھوں نے صاف صاف کہا کہ ”یونیورسٹیوں کی مثال اور ہمارے کالج کے لڑکوں کی مثال آقا اور غلام کی سی ہے۔ ہم یونیورسٹی کے تابع ہیں اور اسی کے ہاتھ بکے ہوئے ہیں۔ جو ٹکڑا علم کا دیتی ہو اسی کو کھا کر پیٹ بھر لیتے ہیں اور اسی پر قناعت کرتے ہیں۔ اے دوستو ہماری پوری پوری تعلیم اُسی وقت ہوگی جب ہماری تعلیم ہمارے ہاتھ میں ہوگی۔ یونیورسٹیوں کی غلامی سے آزاد ہوگی ہم آپ اپنی تعلیم کے مالک ہوں گے بغیر یونیورسٹیوں کی غلامی کے ہم آپ اپنی قوم میں تعلیم پھیلاتے گے۔ فلسفہ ہمارے دانتیں ہاتھ میں ہوگا اور نیچرل سائنس باتیں ہاتھ میں اور کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا تاج سر پر۔ یونیورسٹی کی تعلیم ہمیں صرف خیر بناتی ہے۔ اے دوستو میں خود بھی انھیں میں ہوں کیونکہ مجھے بھی ایک یونیورسٹی نے ایل۔ ایل۔ ڈی کی ڈگری دی ہے۔ ہم آدمی جیسی ہوں گے کہ جب تعلیم ہمارے ہاتھ میں ہوگی۔“ یہ ایسی سچی بات ہے کہ جس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔ ابتدا میں ان کا ارادہ یونیورسٹی ہی قائم کرنے کا تھا لیکن حکومت وقت نے اس کی تائید نہ کی۔ اُس زمانے میں یونیورسٹی تو کیا ایک اچھا کالج بھی حکومت کی تائید بغیر چلانا محال تھا۔ ان کی وفات کے بعد وہ کالج جسے انھوں نے اپنے خون سے سینپا تھا

یونیورسٹی تو بن گیا مگر ان کا منشا پورا نہ ہوا۔ اب تو اس کی توقع خیال خام سے زیادہ نہیں لیکن اس کا لچ نے جو نئی بیداری اور قومی جذبہ پیدا کیا اسے ہم کبھی فراموش نہیں کر سکتے۔

انسان کی اصلی فضیلت اور برتری اس کے اخلاق میں ہے۔ افراد ہوں یا اقوام، اخلاق کے زوال میں ان کا زوال اور اخلاق کی پابندی اور استواری میں ان کی عظمت و وقعت ہے۔ سرسید کی کامیابی کا راز ان کے اخلاق حمیدہ میں تھا۔ اخلاق سے صرف یہی مراد نہیں ہے کہ آدمی دوسروں سے خندہ پیشانی سے پیش آئے، خاطر مدارات کرے۔ وقت پر کسی حاجت مند کی حاجت روا کر دے۔ زبان و قلم سے ہمدردی کا اظہار کرے۔ یا جیسا کہ اکثر تعریف کے طور پر کہا جاتا ہے ”مریخ و مریخان ہو“ اخلاق کی حدود اس سے بہت آگے تک ہیں، عزم و استقلال، ضبط و تحمل، جرات و خصوصاً اخلاقی جرات، کام کی لگن، فرض شناسی، دیانت، صداقت، رواداری، انصاف، ہمدردی، ایثار، انسان کے اصل جوہر ہیں۔ ان سب میں ایثار کا درجہ سب سے اعلیٰ ہے۔ یعنی ذاتی اغراض پر قومی مفاد کو ترجیح دے۔ اپنے بھائیوں کے دکھ درد کو اپنا درد دیکھ سکے۔ انتہائیہ کہ اپنے آپ کو بھول جائے۔ انسانیت اسی سے عبارت ہے۔

می تو ان قطب زماں شد می تو ان شد غوث وقت

ہر چہ خواہی می توانی شد یہ جزا لنا شدن!

چیت انسانی تپیدن از تپ ہمایا تپگاں

از سموم نجد در بارغ عدن پڑماں شدن

خوار و پیدن خویش از خوار کی انباتے جنس

در شبتاں تنگ دل از محنت زنداں شدن



اخلاق کچھ تو انسان کو فطرتی طور پر ارثاً ملتے ہیں اور کچھ تعلیم اور صلاح  
 ماحول اور صحبت سے میسر آتے ہیں۔ لیکن اس جدید دور اور جدید تہذیب  
 میں تعلیم تعلیم نہیں رہی۔ ہماری تعلیم گاہیں ڈکانیں ہیں جن میں دس وری  
 مال کی خرید و فروخت ہوتی ہے۔ یا ایک قسم کے کارخانے ہیں جن میں فراہمی  
 مال تیار ہوتا ہے۔ ہمارے اسکولوں اور کالجوں میں جو تعلیم دی جاتی ہے  
 اس کی رسائی زیادہ سے زیادہ حافظے اور ذہن تک ہوتی ہے۔ اخلاق  
 صرف و نحو و منطق یا ریاضیات و تالیف کی طرح نہیں رٹائے جاسکتے۔ اصلاح  
 ماحول اور صحبت تو وہ سرے سے ناپید ہیں۔ اب ایک صورت ہو کہ ان بزرگ  
 اور اولوالعزم ہستیوں کے سوانح حیات اور کارنامے لکھنے، پڑھنے  
 اور پڑھانے کا شوق پیدا کیا جائے جنہوں نے اپنی قوم یا ملک یا بنی نوع  
 انسان کی بھلائی کے لئے طرح طرح کی آفتیں اور مصیبتیں اور دکھ سہے اور  
 اپنے ایسے نقش چھوڑ گئے جو آنے والوں کے لئے ہمیشہ ہدایت ورہ نمائی کا  
 کام دیں گے۔ اُن کی قربانیوں، صبر و استقلال اور بے نفسی کے ذکر و اذکار  
 سننے اور پڑھنے والوں کے دلوں پر کچھ نہ کچھ اثر کئے بغیر نہیں رہیں گے۔  
 سرسید کی ہستی بھی ایسی ہی تھی۔ ان کی زندگی سے ہمیں بہت سے  
 بے بہا سبق مل سکتے ہیں، ان کا اپنا نصب العین پر آخر دم تک بچے رہنا، اس  
 کے لئے ہر جائز ذریعہ کو کام میں لانا، مخالف قوتوں کا دلیری سے مقابلہ کرنا  
 محنت و مشقت سے کبھی جی نہ چرانا، دن رات کام میں لگے رہنا، تساہل  
 اور کاہلی کو پاس نہ پھٹکنے دینا خود ایک بڑا کارنامہ ہے۔ اُنہوں نے اپنے  
 خیالات کو کبھی نہیں چھپایا۔ جو دل میں تھا وہی اُن کی زبان اور قلم پر تھا  
 کبھی اس کی پروا نہیں کی کہ اس سے ان کی ذات یا اُن کے مقصد کو نقصان

پہنچے گا۔ اُن کی زندگی میں اکثر ایسے موقع آتے جب اُن کے خیر اندیش اور  
مخلص دوستوں نے اُن کو کسی فعل سے باز رہنے کی صلاح دی اور دنیاوی  
اقتدار سے معاملے کی اونچ نیچ سمجھائی لیکن اُنھوں نے وہی کیا جو ان کے ضمیر  
نے کہا اور ہمیشہ کمال اخلاقی جرات سے کام لیا بے ریائی اور صداقت عمر بھر  
ان کا شعار رہا۔

سر سید بڑے فیاض اور سیرشہم تھے غریبوں اور مستحقوں اور غلوکال  
شرفاء کی ہمیشہ مدد کی اکثر اس طرح دیتے تھے جس پر یہ قول صادق آتا ہے  
کہ دہنے ہاتھ سے یوں دے کہ باتیں ہاتھ کو خبر نہ ہو۔ نیک اور ثواب کاموں  
میں مسجدوں کی تعمیر میں بھی اُنھوں نے بڑی فراخ دلی سے شہید صرف کیا۔ غدر  
کے بعد خانماں بہادر پریشاں حال مسلمانوں کی طرح طرح دستگیری کی خصوصاً  
ان بے گناہ مسلمانوں کے لئے جن پر بغاوت کے الزام لگا کر سخت سزائیں  
تجویز کی گئی تھیں، بہت جدوجہد کی تحقیقاتیں کرائیں، ثبوت ہم پہنچائے  
اور الزام سے بری کرایا۔ ان فیاضیوں کی بدولت آمدنی سے ان کا خرچ زیادہ  
رہا اور تنگ دست رہے۔ لیکن جب کالج کی دھن ان کے سر پر سوار ہوئی تو  
شخصی فیاضی اور بذل و سخا سے ایک دم ہاتھ اٹھالیا۔ اب جو کچھ تھا کالج کے لئے  
اپنا تو خیر کچھ تھا وہ سب کالج کو بچا دیا، مگر مشکل یہ تھی کہ دوسروں کی چیزیں  
پر بھی اُن کی بڑی کڑی نظر تھی۔ چندہ لینے کے کیسے کیسے نئے ڈھنگ نکالے  
تھے کسی موقع پر چوکتے ہی نہ تھے۔ علی گڑھ کی نمائش میں کتابوں کی دکان لگائی  
اور خود دکان پر بیٹھ کر کتابیں بیچیں۔ کسی کے بیٹا پوتا پیدا ہوا یہ چرائی مانگنے کے  
لئے موجود کہیں سیادت کے دعوے سے امام صامن کار و پیہ مانگنے کے لئے  
جا پہنچے کسی نے دعوت کی تو دعوت کے بدلے روپیہ وصول کر لیا نیشنل انٹیر

بن کر گے میں جھوٹی ڈالی۔ اور انتہا یہ ہے کہ ڈراماگر کے اسٹیج پر آئے اور غریب گائیں کبھی اس کا خیال نہ کیا کہ لوگ کیا کہیں گے۔ اس چندے سود سے اُشاؤں کی جان عذاب میں تھی۔ خدا ان کی مغفرت کرے وہ یہ بدعت اپنے پیچھے ایسی چھوڑ گئے ہیں کہ آج تک اس سے نجات نہیں ملی۔ بلکہ حضرت چندہ کا زور روز بروز بڑھتا ہی جاتا ہے اور اب تو عالمگیر ہو گیا ہے۔ اگر سرسید کے چندہ لینے کے طریقوں اور ترکیبوں کی تفصیل لکھی جائے تو اچھی خاصی کتاب بن جائے۔

وہ کم امیر اور دیر آشنا تھے لیکن جس سے جو تعلق ہو گیا اسے آخر دم تک نبھایا۔ اور دوستوں کے تو وہ عاشق تھے۔ مولوی سید مہدی علی رنواب محسن الملک، اور سید زین العابدین کو جو خط لکھے ہیں انھیں دیکھئے ایک ایک لفظ سے خلوص و صداقت ٹپکتی ہے۔ ایسے خط آپ کو شاید ہی کہیں اور ملیں، یہ اُن کے دلی جذبات کا اُتار ہیں۔ یہی حالت کم و بیش دوسرے احباب کے ساتھ تھی۔ وہ اُن کے سچے ہمدرد اور اُن کی بہبودی اور سلامتی کے خواہاں رہتے تھے اور جب کبھی ان کے کسی دوست کا انتقال ہو جاتا تو انھیں سخت صدمہ ہوتا اور کئی دن سوگ مناتے تھے۔ وہ دوستی کے مقابلے میں رشتے ناتے کی کوئی حقیقت نہیں سمجھتے تھے۔ اُن کا قول تھا کہ اگر ساری دُنیا قبضے میں ہو اور کوئی دوست نہ ہو تو وہ بیچ ہے اگر ساری دُنیا کے بدلے میں ایک دوست ہاتھ لگ جائے تو ارزاں ہے۔ لیکن اُن کی دوستی آسان نہ تھی۔ وہ قدامت پرست نہ تھے بلکہ انھوں نے بہت سی پرانی رسموں کو توڑ پھوڑ کے رکھ دیا۔ ہر بات کو تحقیق اور عقل کی کسوٹی پر پرکھتے تھے جو اس میں پوری اُترتی اس پر عمل کرتے۔ تقلید کے مطلق قائل نہ تھے جدت اور نئی روشنی کے حامی تھے۔ خود وہ کئی ایسی بدعتوں اور

جَدّتوں کے بانی ہوتے کہ مسلمانوں میں کھلبلی مچ گئی۔ ہر طرف سے مخالفتیں ہوئیں  
 مطعون ہوئے، مردود ہوئے، مگر انھوں نے کچھ پروا نہ کی، اپنی بات  
 پر اڑے رہے۔ طوفان آیا بھی اور گزر بھی گیا۔ لیکن ایک دوستی کے معاملے  
 میں قدامت پرست تھے۔ چندے کی زد ہمیشہ دوستوں ہی پر پڑتی تھی  
 نئے نئے فتنہ قائم کرتے تھے اور سب سے پہلے فہرست میں دوستوں کے نام  
 لکھتے اور خود ہی رقم تجویز کر کے ہر ایک کے نام کے سامنے لکھ دیتے۔ طوعاً و کرہاً  
 دینی ہی پڑتی چندوں سے ان کا ناک میں دم تھا۔ بعض بے تکلف دوست بہت  
 بھنبھلاتے اور بگڑتے مگر سید صاحب کبھی بُرا نہ مانتے۔ اُن کی باتوں میں کچھ  
 ایسا جا دو تھا کہ لوگ فوراً پسچ جاتے اور جو مانگتے نذر کر دیتے۔ یہ خیر ہوتا ہی  
 رہتا تھا لیکن وہ دوستوں سے اس بات کی بھی توقع رکھتے تھے کہ قومی ہمدردی  
 کے متعلق اُن کے سبب تجویزوں میں ان سے اتفاق کریں۔ وہ عمر بھر مخالفتیں  
 برداشت کرتے رہے اور یہ ان کے لیے معمولی بات ہو گئی تھی لیکن دوست  
 کا اختلاف گوارا نہیں کر سکتے تھے۔ یہ دوستی پرانے وقتوں کی دوستی تھی  
 پُرانے بزرگ اسی پر عامل تھے، دوست کچھ بھی کہے یا کچھ بھی کرے وہ ادبِ ا کے  
 اس کا ساتھ دیتے اور مدد کرنے، لڑنے مرنے جان دینے کو تیار ہو جاتے  
 انھیں اس سے کچھ بحث نہ تھی کہ یہ فعل بُرا ہے یا بھلا۔ اُن کا مقولہ تھا وہ یار کی  
 یاری سے کام اس کے فعلوں سے کیا کام۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اُن کو دوست  
 بھی ایسے ملے تھے کہ ان پر جان چھڑکتے تھے اور یہ ان کی بڑی خوش  
 نصیبی تھی۔ یہ سب سید کے خلوص، سچائی، راستبازی اور محبت کا  
 اثر تھا۔

وہ اپنے دفتر کے ملازموں نیز بچ کے نوکروں سے بڑی شفقت اور

مہربانی کا برتاؤ کرتے تھے کبھی سختی یا درشتی سے پیش نہیں آتے تھے اور ان کے عیوب سے چشم پوشی کرتے تھے جو ایک بار اُن سے بندھ گیا پھر وہ گویا اس کی جاگیر تھی۔ مرتے دم تک ساتھ رہا۔ یوں بھی وہ کسی کی شکایت نہیں سنتے تھے لیکن اگر کسی نے اُن کے ملازم کی بددیانتی، بد اطواری وغیرہ کی شکایت کی تو وہ سنی ان سنی کر دیتے تھے اور ان کے اعتماد میں ذرا فرق نہ آتا وہ کسی ملازم کو شکایتیں سننے کے بعد بھی برطرف نہ کرتے۔ یہ بات ان میں چرائی تہذیب کی تھی۔ میں نے ایسے کئی بزرگوں کو دیکھا ہے کہ جبب انھوں نے کسی پر اعتماد کر لیا تو پھر کوئی کچھ کہا کرے اور کیسی ہی شکایت کرے اُن پر کچھ اثر نہ ہوتا تھا بلکہ اُلٹے خفا ہوتے تھے۔ اسی قسم کی مروت سرسید میں بھی تھی۔ کسی نے سچ کہا ہے ”رخانہ مروت تباہ چنانچہ ان کے دفتر کے ہیڈ کلرک شام بہاری لال کے معاملے میں یہی ہوا۔ یہ شخص علی گڑھ کے ممتاز کاہتہ خاندان کا تھا۔ اس کا باپ پنجاب میں اکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر رہ چکا تھا۔ بارہا ان تک شکایت پہنچی کہ یہ آدمی قابل اعتماد نہیں ہے۔ اتنی کم تنخواہ میں وہ جوڑی پر آتا ہے اور بڑی شان سے رہتا ہے۔ اس کی دیانت مشتبہ ہے میں نے بھی اس شخص کو دیکھا تھا وہ فی الحقیقت ریسوں کی طرح رہتا تھا۔ ان شکایتوں کے جواب میں وہ کہتے کہ شریف زادہ ہے، اگر سے خوش حال ہے وہ صاف سکھ اور سلیقے سے رہتا ہے تو لوگ اس سے جلتے ہیں۔ جب ان سے یہ کہا گیا کہ پنجاب میں وہ سرکاری ملازم تھا اور روپیہ غبن کرنے کی عادت میں سہرا پا چکا ہے اس پر انھوں نے فرمایا کہ شریف ایک بار بٹھو کر کھا کر پھر منبھل جاتا ہے اور خطا نہیں کرتا۔ اس اعتماد کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ جی ڈسٹنٹ بنا بنا کر چیک جاری کرتا رہا اور ایک لاکھ سے کچھ اوپر روپیہ خورد برد کر لیا اس

غبن کا حال اس کے دفعۃً بیمار ہونے پر کھلا۔ اُس سے سید صاحب کو جو صدمہ پہنچا وہ بیان سے باہر ہے۔ عدالت کی حاضری کی جو بیخ گئی تو اس سے ان کی پریشانی اور بڑھ گئی۔ شام بہاری لال پر فالج کا حملہ ہوا تھا اور اسی بیماری کی حالت میں گرفتار ہوا اور حوالات میں رکھا گیا۔ اثنائے مقدمہ ہی میں جب کہ وہ حوالات میں تھا کچھ کھا کر مر گیا۔ اس حادثے سے سرسید کو تو سخت اذیت اور رنج و ملال پہنچا ہی تھا، فالج کے کاموں پر بھی کچھ دن کے لئے بُرا اثر پڑا۔

نچ کے ملازموں سے بھی ان کی مردت کا یہی حال تھا۔ وہ اس بات کو ہرگز پسند نہیں کرتے تھے کہ ملازموں کے ساتھ بُرا برتاؤ کیا جائے۔ نوکروں نوکروں کی مار پیٹ یا بدزبانی کو نہایت مکروہ فعل اور بد اخلاقی سمجھتے تھے۔ چنانچہ جب ایک طالب علم (بورڈ) نے فالج کے ایک ملازم کو کسی بات پر مارا تو سید صاحب بہت برا فروختہ ہوئے اور انھوں نے حکم دیا کہ اسے خارج کر دیا جائے۔ اس پر طالب علموں نے بڑا ہنگامہ مچایا اور ان کی ایک بڑی جماعت کا لچ پھوڑ کر شہر چلی گئی۔ فہر کے ذمی اثر اور ہمدردیوں نے بیچ بچاؤ کی کوشش کی لیکن سرسید کا اصرار تھا کہ جب تک طالب علم ملازم سے معافی نہ مانگے گا اُسے فالج میں داخل نہ کیا جائے گا۔ یہ سبق انھیں والدہ نے دیا تھا۔ لڑکپن میں انھوں نے گھر کے پُرائے ملازم کو کسی بات پر تھپڑ مارا۔ ان کی والدہ کو خبر ہوئی تو بہت ناراض ہوئیں اور کہا اسے گھر سے نکال دو، یہ اس گھر میں رہنے کے لائق نہیں رہا۔ چنانچہ ایک ماں ساتھ پکڑ کر گھر سے باہر لے گئی اور سڑک پر لاکر پھوڑ دیا۔ تین دن تک خالہ کے مکان میں چھپے رہے۔ تیسرے دن خالہ والدہ کے پاس لے گئیں تاکہ تصور

معاف کرائیں۔ انھوں نے کہا جب تک وہ نوکر سے قصور معاف نہ کرائے گا۔ میں معاف نہیں کروں گی چنانچہ جب نوکر کے آگے ہاتھ جوڑے تو قصور معاف ہوا۔ یہی ایک نہیں انھوں نے اخلاق کے بہت سے سبق اپنی والدہ سے سیکھا اور عمر بھر ان پر عمل کیا۔

وہ بڑے خوددار تھے۔ اور کسی ایسی بات کو جو خود داری کے خلاف ہوتی برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ ابتدا میں جب وہ مدرسۃ العلوم قائم کرنے کا ڈول ڈال رہے تھے، اندین آبروریں اس کے خلاف ایک آرٹیکل پھپھاس میں یہ لکھا تھا کہ مسلمان سخت متکبر اور متعصب ہیں اور یہی وجہ ہے کہ گورنمنٹ کالجوں اور اسکولوں سے فائدہ حاصل نہیں کر سکتے۔ اس کے جواب میں سرسید نے بڑا سخت آرٹیکل لکھا اور لکھا کہ ہاں ہم متکبر بھی ہیں اور متعصب بھی، پر کیوں نہ ہم ایسا طریقہ تعلیم اختیار کریں جس سے ہمارے بچے اور تعصب میں بھی خلل نہ آئے اور ہم تعلیم بھی پائیں۔

وہ اپنے طالب علموں سے بھی ایسی ہی خود داری کی توقع رکھتے تھے ایک سال رخابا ۱۸۹۶ء میں مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس علی گڑھ میں تھا اجلاس ختم ہو گیا تھا سب چلے گئے تھے اور مال خالی تھا صرف سید صاحب رہ گئے تھے جو میز پر سے اپنے کاغذ سمیٹ رہے تھے۔ اس اثنا میں طالب علم چپکے چپکے آئے اور کرسیوں پر بیٹھ جاتے تھے۔ سید صاحب نے جو یہ دیکھا تو پوچھا کیا ہے، کیوں جمع ہو رہے ہیں؟ ایک طالب علم نے کھڑے ہو کر کہا کہ کانفرنس میں بمبئی کے ایک سیٹھ صاحب آئے ہیں وہ طالب علموں کو ٹھائی تقسیم کریں گے۔ یہ سننا تھا کہ برس پڑے اور کہا تم بڑے بے غیرت ہو کہ مٹھائی کے لالچ میں یہاں بھکاریوں کی طرح آ بیٹھے ہو تمہیں شرم نہیں آتی





اس قسم کی بحث نہ آتی اور جب ایسا طریقہ اختیار نہیں کیا تو پھر الجھنا اور گڑبڑ اٹانے اور حضور رخصت ہی دیں اتنا خواہ کاٹ لیں کہنا و اہیات تھا تراق سانی استعفا دے دینا تھا صاف کہہ دینا تھا کہ میں اپنے خدائے عظیم الشان قادر مطلق کے حکم کی اطاعت کروں گا نہ آپ کی بکھا ہوتا؟ نوکری نہ میسر ہوتی فاتحے مرجاتے نہایت اچھا ہوتا۔ والسلام۔

سیرت فریدیہ میں سرسید نے جو حالات لکھے ہیں ان کے پڑھنے سے ظاہر ہے کہ گھر کے سامنے انتظام اور اولاد کی تربیت کا بار اُن کی والدہ پر تھا۔ یہ سرسید کی خوش نصیبی تھی کہ ان کی والدہ بڑی دانش مند اور نیک سرشت بی بی تھیں اور ان میں انسانی اخلاق کی بہت سی خوبیاں تھیں۔ سرسید کی زندگی پر ان کا بڑا اثر تھا۔ عام تو ہمارے جو مسلمانوں میں مذہب کے نام سے مروج ہو گئے ہیں ان کے گھر میں ان باتوں کا مطلق چرچا نہ تھا۔ وہ لکھتے ہیں کہ در اس زمانے میں جب کہ میرے مذہبی خیالات اپنی ذاتی تحقیق پر مبنی ہیں، اب بھی میں اپنی والدہ کے عقائد میں کوئی ایسا عقیدہ جس پر شرک یا بدعت کا اطلاق ہو سکے نہیں پاتا یا غرض کہ مذہبی پابندی اتنا سے اُن کی تعلیم و تربیت کا جز تھی۔ لیکن جب اُنھوں نے مسلمانوں کی اصلاح اور خصوصاً مغربی تعلیم کی ترویج کا بیڑا اٹھایا تو انھیں مذہبی مسائل اور مذہبی تحقیق کی طرف خاص طور سے توجہ کرنی پڑی۔ کیوں کہ اُن کی اس تحریک کے خلاف سارے ملک میں مخالف قوتوں کا جو زبردست طوفان اٹھا اور اعتراضات کی جو بوچھاڑ ہر طرف سے ہوتی وہ سب مذہب کی بنا پر تھی۔ علاوہ اس کے عیسائی مشنریوں اور یورپی مصنفوں کی طرف سے اسلام کی حقانیت اور بانی اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) کی سیرت پر

پہ درپے حملے ہو رہے تھے۔ ہندوستان کی انگریزی حکومت کے ارکان نے اسلام  
 کو فساد و بغاوت کا بانی مبنی قرار دے رکھا تھا اور یہ بات اُن کے دل میں جاگزیں  
 تھی کہ مسلمان اُزرو کے مذہب حکومت انگریزی سے بدخواہی اور بغاوت  
 کرنے پر مجبور ہے۔ ان سب آفتوں سے بڑھ کر ایک آفت یہ تھی کہ قوم کے نوجوان  
 جو کالجوں اور یونیورسٹیوں میں مغربی تعلیم پا رہے تھے اُن کے دلوں میں اسلام  
 کی طرف سے شکوک پیدا ہو رہے تھے اور وہ مذہب سے بیگانہ اور متنفر ہوتے  
 جا رہے تھے۔ مولوی صاحبان اُن کی کتابیں اور مناظرے تشفی نہیں کر سکتے تھے  
 کیوں کہ جدید سائنس نے پُرانے حربوں کو بیکار کر دیا تھا۔ سید صاحب نے بڑی  
 دلیری اور جرأت اور کمال تحقیق اور محنت سے ان تمام خطروں کا مقابلہ کیا اور  
 اس مقابلے کے لئے انھیں ایک نیا علم کلام ایجاد کرنا پڑا۔ یہ اُن کا عظیم الشان  
 کام ہے کہ اس کے تفصیلی بیان کے لئے ایک دفتر درکار ہے مختصر یہ کہ اوہام باطلہ  
 اور خیالات فاسدہ جو مذہب کی اُڑے کر اسلام اور اہل اسلام میں گھر کر چکے  
 تھے اُن کا قلع قمع کیا جن بااثر انگریزوں نے یہ ثابت کیا تھا کہ اسلام غداری اور  
 بغاوت سکھاتا ہے اور مسلمان بھی حکومت کے وفادار نہیں ہو سکتے اور جن پورپین  
 مصنفوں نے یہ لکھا تھا کہ اسلام ترقی کا مانع ہو اُن کی تحریروں کے دندائیں جو آج  
 دیے جس زمانے میں حکومت نے وہابیوں پر ظلم توڑے اور ان کے عقائد کو فساد  
 اور بغاوت کا سرچشمہ قرار دیا تو بڑی دلیری سے اُن کی حمایت کی اور  
 اُن کے خلاف جو کچھ کہا گیا اور لکھا گیا اس کی پُر زور تردید کی۔ یہاں  
 تک کہ اس کا صاف اقرار کیا کہ میں خود وہابی ہوں۔ سر ولیم کی کتاب  
 کے جواب لکھنے کی تیاری کی جس میں اسلام پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت  
 پر سخت اعتراض کئے تھے۔ ہندوستان میں کافی سامان میسر نہ آیا تو لندن

کافر کیا اور وہاں کے کتب خانوں اور دوسرے ذرائع سے کتابیں ہبیا کیں اس کی تیاری اور طباعت میں مصارف اس قدر بڑھ گئے کہ اپنا کتب خانہ اور سامان وغیرہ فروخت کرنا پڑا، قرض لیا اور دوستوں سے روپیہ جمع کیا اور شب و روز محنت شاقہ اٹھا کر ایسا مدلل جواب لکھا کہ مخالف بھی مان گئے نئے تعلیم یافتہ لوگوں کے شکوک رفع کرنے کے لئے بشمار مضامین لکھے۔ تقلید کے خلاف زبردست مضامین تحریر کئے۔ ابطال غلامی پر ایک رسالہ لکھا اور یہ ثابت کیا کہ لونڈی غلام بنانے کا کوئی حکم قرآن مجید کی کسی آیت یا کسی حدیث صحیح میں نہیں۔ سید احمد خاں پہلے شخص تھے جنہوں نے یہ دعویٰ کیا کہ اسلام میں غلامی نہیں اور اسے ثابت کر کے دکھا دیا۔ تحقیق اور اجتہاد میں جو جمود پیدا ہو گیا تھا اسے توڑا۔ بہت سے مسائل کی الجھنوں کو سلجھایا۔ غرض اسلام کی وہ بے نظیر خدمت کی جو کسی دوسرے سے نہ بن آئی۔

سرسید بڑے پختہ اور پختہ مسلمان تھے اور جیسا کہ انہوں نے بار بار کہا ہے کہ میں اس لئے مسلمان نہیں ہوں کہ مسلمان گھرانے میں پیدا ہوا بلکہ اسلام پر میرا یقین میری ذاتی تحقیق پر ہے۔ وہ اپنے ایک دوست کو جن کے دل میں یہ خطرہ پیدا ہوا کہ کہیں وہ انگلستان جا کر ترک اسلام نہ کریں لکھتے ہیں: جیسا کہ میں خود اپنی تحقیق سے، نہ تقلید سے، دین اسلام کو حق سمجھتا ہوں اس قدر یقین آپ کے شہر کے بڑے بڑے لمبی ڈاڑھی والوں کو ہزار ہا سالوں کی تسبیح والوں کو اور جو مکہ مدینہ سے پیرو مرشد کا جبہ و دستار لے کر آتے ہیں ان کو بھی نہیں۔ ایک دوسرے دوست کو اسی بارے میں تحریر کیا، اگر خدا چھو ہدایت نہ کرتا اور تقلید کی گمراہی سے نہ نکالتا اور میں خود تحقیقات اسلام پر توجہ

نہ ہوتا تو یقینی مذہب کو چھوڑ دیتا ! اسلام پر جہاں کسی نے کوئی نکتہ چینی کی وہ فوراً اس کا جواب لکھتے چنانچہ اس زمانے میں جبکہ ان کی حالت بہت نازک تھی ایک عیسائی نے اہات المومنین پر ایک رسالہ لکھا جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ازدواج اور آپ کے اخلاق پر بہت سخت اعتراض کئے گئے تھے۔ باوجودیکہ کثرت آلام کی وجہ سے ان پر بقول مولانا حالی بدایا سکتے کا سا عالم طاری تھا کہ وہ بالکل نقش دیوار بن گئے تھے " مگر اسی حالت میں اس رسالے کا جواب لکھنا شروع کیا۔ ابھی یہ تحریر پوری نہ ہونے پائی تھی کہ رحلت فرما گئے۔

اگرچہ وہ بچے مذہبی اور اسلام کے شیرائی تھے مگر تعصب ان میں نام کو نہ تھا۔ ان کے احباب میں ہندو اور عیسائی بھی تھے اور ان سے ان کا برتاؤ ویسے ہی خلوص اور محبت کا تھا جیسا مسلمان دوستوں سے۔ انھوں نے کبھی کوئی ایسی بات نہ لکھی جس سے دوسرے مذہب والوں کی دل زاری ہو۔ اگرچہ بعض معاملات میں انھیں ہندو سرگروہوں سے اختلاف تھا لیکن اس اختلاف کا اثر کبھی ان کے اخلاق یا برتاؤ پر نہیں پڑا اور وہ ہمیشہ باہمی اتحاد و راستی کی تلقین کرتے رہے۔ یہ محض زبانی باتیں نہ تھیں بلکہ اسی پر ان کا عمل بھی تھا۔ یہ سب کو معلوم ہے کہ سواحی دیانند سرسوتی نے اپنی کتاب ستیا رتھ پر کاش میں اسلام اور باقی اسلام معلم کے خلاف ناقابلِ داشت دریدہ دہنی سے کام لیا ہے جس نے ہندو مسلمانوں میں سخت منافرت پھیلا دی تھی لیکن جب سوامی جی کا انتقال ہوا تو سرسوتی نے ان کی وفات پر بڑا اڑٹیل لکھا اور ان کے اصلاحی کاموں کی بیحد تعریف کی جیسے پڑھ کر حیرت ہوتی تھی۔ یہ ہے ایک سچے اوسپکے مسلمان کی بے قصبی اور رواداری۔ یہ ایک نہیں ایسی کئی بیسیوں تحریریں ہیں۔

افسوس کہ اُن کی زندگی کے آخری ایام انتہا درجے کی تلخی اور کرب و الم میں گزرے۔ پہلا صدمہ کالج کے روپے کے ضلن کا ہوا اور دوسرا اُس سے بڑھ کر سید محمود کا کثرت شراب نوشی نے سید محمود کا دماغ مختل کر دیا تھا اور وہ علم دیوانگی میں ایسی حرکات کر بیٹھتے تھے جو کسی عنوان قابل برداشت نہیں ہو سکتی تھیں۔ سید کو ناچار وہ گھر چھوڑنا پڑا جہاں وہ تیس سال مسلسل رات دن کام کرتے رہے تھے اور ایک غیر گھر میں جا کر پناہ لینی پڑی۔ اس سب نے جو اندر ہی اندر کھاتے جا رہا تھا سید صاحب کو بٹھا دیا، دل بھج گیا، خوش دلی جاتی رہی۔ لیکن وہ لگن جو دل کو لگی ہوئی تھی اس کی آگ اس وقت بھی باقی تھی۔ موت سے چند روز پہلے تک، جب تک کہ بالکل مجبور نہ ہو گئے۔ قومی معاملات پر برابر لکھتے رہے۔ آخر وہ دن آپہنچا جو کسی کے ٹالے نہیں ٹلتا اور وہ قوم کا فدائی، ۲۷ مارچ ۱۹۹۱ء کو ہمیشہ کے لئے اس دُنیا سے رخصت ہو گیا۔

وہ ہم میں نہیں رہا لیکن وہ اپنی زندگی کا ایسا عظیم الشان کا زمانہ چھوڑ گیا ہے جو ہمارے لئے صحیفۂ ہدایت ہے۔ اُس کی رائے اور اجتہاد میں کہیں کہیں غلطیاں بھی نظر آئیں گی لیکن اس کے خلوص و صداقت اور راست کرداری میں مطلق شک شبہ کی گنجائش نہیں، اس عظیم کے مسلمانوں میں بڑے بڑے مجاہد اذی علم و فضل، پاک نفس بزرگ اور مصلح گزرے ہیں۔ لیکن ان کا دائرہ عمل ایک یا دو مہمات تک محدود تھا۔ لیکن سید کا میدان عمل قومی زندگی کے تمام شعبوں پر عادی تھا۔ ایسا جامع صفات اور جامع حیثیات بے لوث و بے نفس، پُر عزم و استقلال، سراپا خلوص و صداقت اور ہمہ تن ایثار مصلح ہمیں اس سے پہلے اور نہ اس کے بعد نصیب ہوا۔ اس نے ایک مایوس اور اندر قوم میں ایک نئی روح پھونک دی اور ایسا قوی جذبہ قومی پیدا کیا جو اب تک

کام کر رہا ہے۔ حق یہ ہے کہ قومیت کا خیال بھی اسی کا پیدا کیا ہوا ہے۔ اگر اُس کی زندگی کا یہ غور مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ قصرِ پاکستان کی بنیاد میں سب سے پہلی اینٹ اسی پر مرنے رکھی تھی۔ اُس کا دل قوم کی درد مندی سے لبریز تھا۔ عمر بھر سی دُھن میں لگا رہا، اور آخر دم تک مردانہ وار بلکہ دیوانہ وار کام کرتے کرتے دُنیائے چل بسا۔ اُس کے پاس نہ رہنے کو گھر تھا نہ مرنے کو جیب مرا کوٹن کیلئے ایک پیسہ نہ کھانا، غیروں نے اپنے خرچ سے اس کی تجہیز و تکفین کی۔ یہ ہے مقبول بندوں کی شان۔

زیستین در فکر قوم و مردون اندر بند قوم  
گر توانائی ہمی توانی سید احمد خاں شہن

## ڈاکٹر محمد اقبال

ڈاکٹر محمد اقبال مجھے اکثر یاد آتے ہیں۔ شاید میں انھیں کبھی نہ بھولوں گا میں اپنی زندگی میں سینکڑوں اشخاص سے ملا ہوں اور ملتا رہا ہوں۔ ان میں عالم و فاضل بھی ہیں، ادیب و شاعر بھی ہیں، صاحبِ ثروت بھی ہیں اور مفکر و مجتہد بھی، لیکن ایسے دو چار ہی ملے جن میں انسانیت بھی ہو اور یہ وہ شے ہو جو بہت کیاب ہو۔ اسی خوبی کی وجہ سے میرے دل میں ڈاکٹر محمد اقبال کی بیحد قدر ہو۔ وہ علم و دوست اور علم کے شیدائی تھے اور حقیقی معنوں میں پروفیسر تحقیق کا چمکا شروع ہی سے تھا۔ میرا ایک دوست ایک قدیم عربی تاریخ کا مطالعہ کر رہے تھے۔ ایک لفظ اس میں ایسا لگیا تھا جو ان کی سمجھ میں نہ آیا۔ بہت سی لغات کی ورق گردانی کی کچھ پتہ نہ چلا۔ عربی کے کئی قدیم و جدید عالموں سے رجوع کی، کسی سے شافی جواب نہ ملا۔ ایک بار وہ میرے ساتھ لاہور آئے۔ ایک ملاقات میں محض اتفاق سے سنا انھوں نے ڈاکٹر صاحب سے بھی اس لفظ کا ذکر کیا۔ ڈاکٹر صاحب نے ادنیٰ تا مل کے بعد اس کی حقیقت بتا دی۔ پھر وہ اپنے کتاب خانے میں گئے اور ایک کتاب تلاش کر کے لائے جس سے ان کے خیال کی تائید ہوتی تھی۔ میرے دوست کو بہت حیرت ہوئی اور وہ ڈاکٹر صاحب کے تبحر کے قائل ہو گئے۔

فارسی زبان پر بھی انھیں بہت عبور تھا۔ ایک علمی تقریب کے سلسلے میں

ایران بھی ہو اُسے تھے فارسی بلا تکلف بولتے اور لکھتے تھے۔ کیمبرج میں دو سال پروفیسر براؤن کے ساتھ کام کیا اور اسی زمانے میں سلجوق نامہ ابن بی بی ایڈ کیا ڈاکٹر صاحب کا ذاتی کتب خانہ ایسا ہی تھا جیسا ایک پروفیسر اور محقق کا ہونا چاہیے۔ اس میں اُردو، فارسی، عربی، انگریزی، فرانسیسی، جرمن کی منتخب اور اُن کے اپنے ذوق کی کتابیں تھیں۔ بعض نسخے بہت بیش قیمت اور نادر تھے۔ علم کے ساتھ صحیح ذوق بھی ضروری ہے۔ علم کتنا ہی کسج ہو صحیح ذوق نہ ہو تو علم بے نتیجہ اور بے ثمر ہو۔ ڈاکٹر صاحب کا ذوق بہت سلیم اور پاکیزہ تھا اور یہ ذوق علم و ادب تک ہی نہ تھا بلکہ یہ کھانے پینے، لباس، بات چیت، ملاقات دوستوں کے انتخاب، غرض زندگی کی ہر چھوٹی بڑی چیز میں نظر آتا تھا۔ موسیقی میں بھی دخل تھا اور اس کا اچھا ذوق رکھتے تھے۔

اُن کا ادبی ذوق بھی بہت شستہ تھا۔ وہ بہت صاف اور شگفتہ اُردو لکھتے تھے۔ اُردو کے عاشق تھے۔ اور اسے برصغیر کے مسلمانوں کی قومی زبان خیال کرتے تھے۔ تقسیم ملک کے بعد انھیں بڑی تشویش ہو گئی تھی کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ اُردو ہاتھ سے نکل جائے۔ کہتے تھے اگر اُردو نہ رہی تو ہماری قومیت بھی رخصت ہو جائے گی اور پاکستان نہیں رہے گا۔ ہماری قوت اور ہمارا اتحاد اُردو ہی کی بدولت ہے۔ بعض وقت اس خیال و سخت پریشانی اور افسردہ خاطر ہو جاتے تھے۔ اُن کے گھر میں زیادہ تر اُردو ہی بولی جاتی تھی۔

ادارہ معارف اسلامیہ کے سکریٹری تھے اور اس کام سے انھیں دلی لگاؤ تھا۔ یہ ادارہ کیوں وجود میں آیا، اس کی بھی ایک تاریخ ہے۔ آل انڈیا یونیٹل کانفرنس میں ابتدا میں عربی، فارسی، اور اُردو کا ایک مستقل شعبہ تھا۔ بعد میں کونسل نے جس میں مسلمان ممبر گنتی کے چار ہوتے تھے، اُردو کو انڈین سیکشن



میں اور فارسی کو ایرانی شعبہ میں ضم کر دیا۔ عربی، اسلامیات اُن سے جدا ہو گئے۔ یہ امر کانفرنس کے مسلمان ارکان کی ناخوشی کا باعث ہوا، اور اُنھوں نے اپنا ایک الگ ادارہ قائم کرنے کا ارادہ کیا۔ علامہ محمد اقبال نے اس کی ہمت افزائی کی اور آخر اس کا قیام عمل میں آ گیا۔ اعلیٰ حضرت حضور نظام نے دس ہزار ایک مہنت اور تین ہزار سالانہ کی رقم منظور فرمائی اس کے اجلاس ہر دو سال کے بعد ہوا کرتے تھے جہاں چہ یہ اجلاس ۱۹۳۲ء ۱۹۳۶ء اور ۱۹۳۸ء میں ہوئے اور اس میں بڑے اچھے اچھے مقالے پڑھے گئے ۱۹۳۸ء کے بعد سے اس کا کام سست پڑ گیا تو میں نے ڈاکٹر صاحب سے پوچھا کہ آپ کے ادارہ معارف کے جلسے اب کیوں نہیں ہوتے کہنے لگے اُسے اب کوئی دعوت نہیں دیتا۔ ایک آدھ جگہ سے دعوت آئی مگر وہ ملتوی ہو گئی۔ اتنا سرمایہ اس کے پاس ہے نہیں کہ وہ خود انتظام کر سکے میں نے کہا آپ دلی میں جلسہ کیجئے میں سب انتظام کر دوں گا۔ ہمیں اس کے لئے کسی کی محتاجی نہ ہوگی۔ انجمن کا مکان بہت بڑا ہے اور اس کا صحن بہت وسیع ہے وہیں اس کا جلسہ ہو جائے گا۔ مصارف کے لئے رقم بھی فراہم ہو جائیگی بہت خوش ہوتے اور اسی وقت سے دلی میں ۱۹۴۲ء کے اجلاس کی سوچنے لگے، لیکن ۱۹۴۶ء ایسا بھاگوان نکلا کہ کسی کے ہوش و حواس بجا نہ رہے اور دلی ہم سے ہمیشہ کے لئے چھوٹ گئی۔ میرا ارادہ تھا کہ کراچی میں ہمارے قدم ذرا جم جائیں تو معارف اسلامیہ کو مدعو کروں، لیکن افسوس صد افسوس کہ ڈاکٹر صاحب دفعۃً قلب کی حرکت بند ہونے سے انتقال کر گئے۔ اُن کی بے وقت وفات سے پنجاب یونیورسٹی نیز علمی طبقے کو بڑا صدمہ پہنچا۔

بڑی خوبیوں کے آدمی تھے۔ محبت اور ہمدردی اُن کی نگشتی میں تھی۔

اگرچہ وہ خاموش طبع تھے اور ان میں عالمانہ متانت پائی جاتی تھی، لیکن اپنے بے تکلف دوستوں کی صحبت میں خوب باتیں کرتے تھے جس سے اُن کی زندہ دلی کا ثبوت ملتا تھا۔ اُن کے خاص دوستوں کا حلقہ محدود تھا، مگر دوستی کے بڑے پکے تھے اور جس سے جو تعلق تھا اُسے آخر تک نبھایا۔ اپنے شاگردوں اور رفیق پروفیسروں سے اُن کے دوستانہ اور مخلصانہ تعلقات تھے اور وہ بھی اُن سے عزت و محبت سے پیش آتے تھے۔ کبھی کبھی وہ خفا بھی ہو جاتے تھے۔ مگر اس خفگی میں کوئی تلخی یا دل آزاری نہیں ہوتی تھی اور کچھ دیر بعد اس کا کوئی اثر باقی نہیں رہتا تھا۔

اورنٹیل کالج میگزین کی ترتیب وغیرہ میں بھی ان کا بڑا حصہ تھا۔ خود بھی لکھتے اور دوسروں سے بھی لکھواتے۔ اُن کے زمانے میں یہ میگزین بڑے عروج پر تھا اور اُس کا علمی پایہ بہت بلند ہو گیا تھا۔

وہ بڑے ہمان نواز تھے اور اپنے مہمانوں کی خاطر تواضع میں بہت مبالغہ کرتے تھے میں دن میں کھانا نہیں کھاتا وہ یہ جانتے تھے، مگر جب تک میں اُن کا ہمان رہا وہ ہر روز دوپہر کے کھانے کے وقت میرے سر ہو جاتے اور بہت اصرار کرتے۔ مجھے اُن سے بچنا چھڑانے میں بڑی دشواری ہوتی۔ چائے کے بڑے شوقین تھے۔ ترپ کے منہ اندھیرے وہ میرے کمرے میں آ جاتے اور اپنے ہاتھ سے چائے بناتے۔ خود بھی پیتے اور مجھے بھی پلاتے۔ اس کے بعد وہ میرے ساتھ ٹہنے کو جاتے۔ رستے میں ہر قسم کی باتیں ہوتیں، اُس وقت اُن کا مزاج شگفتہ ہوتا تھا اور بڑے مزے مزے کی باتیں کرتے تھے۔

وہ بہت بے نفس شخص تھے۔ جلب زر کا عارضہ جو آج کل نئی تانہ میں عام طور پر پایا جاتا ہے اُن میں بالکل نہ تھا۔ میں نے اُن سے ایران پر چند سائیا

کے ترجمے کی درخواست کی۔ اہل کتاب فرانسیسی زبان میں ہو۔ ڈاکٹر صاحب نے بڑی محنت اور شوق سے ترجمہ کر کے مجھے بھیج دیا۔ میں نے معاوضے کے طور پر انجمن کی طرف سے پندرہ سو روپیہ کا چک اُن کی خدمت میں پیش کیا۔ اُس کے جواب میں اُنہوں نے لکھا کہ میں نے یہ ترجمہ کسی معاوضے کے خیال سے نہیں کیا تھا۔ میں اُسے اپنے ذاتی صرف میں نہیں لانا چاہتا۔ میں اس رقم کو پنجاب یونیورسٹی کو اُردو تقریری مقابلے کے لئے دیدوں گا اور یہ تقریری مقابلہ آپ کے نام سے موسوم ہوگا۔ میں نے لکھا کہ مجھے منظور نہیں اور میں اُسے پسند نہیں کرتا۔ اُنہوں نے جواب دیا کہ اگر آپ اسے منظور نہ کریں گے تو چک واپس کر دوں گا۔ ہر چند میں نے اُن سے معذرت کی اور سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ نہ مانے اور اس میں اُنہوں نے خلاف معمول اس قدر اصرار کیا کہ آخر مجھ کو ہی ٹھکنا پڑا۔

ڈاکٹر صاحب کی بڑی خوش قسمتی تھی کہ اُن کی اولاد بھی بڑی سعادت مند نیک کردار اور عالم کی شایق نکلی۔ یہ اُن کی تربیت، ذاتی مثال اور نیک نیتی کا پھل تھا۔

ایسے بلند نظر، شریف النفس، بے تعصب، نیک خیال شخص بہت کم دیکھے ہیں آتے ہیں۔ ہمیں پاکستان کو کامیاب بناتے کے لئے ایسے بہت سے اشخاص کی ضرورت ہو۔ خدا کرے پاکستان کی قومی تعمیر میں ایسے مبارک ہاتھوں سے کام لیا جائے۔

---

یہ تقریری مقابلہ یونیورسٹی کے زیر اہتمام اب بھی ہر سال ہوتا ہو اور مولانا عبدالحق صاحب کے اسم گرامی سے موسوم ہے۔

# مولانا حسرت موہانی

۱۹۵۱ء

اگر کوئی ناواقف پہلی بار مولانا حسرت کو دیکھتا تو سمجھتا کہ یہ کوئی مخبوط الحواس شخص ہے۔ ان کی ٹوپی پر جو اکثر ترک ہوئی تھی آدھ آدھ انگل چکیٹ جما ہوتا تھا۔ داڑھی پریشان، لباس میں کوئی سلیقہ نہیں، نہ میلا نہ اجلا جوتے نے کبھی بُرش کی صورت نہ دیکھی تھی، آواز بھینگرے سے ملتی جلتی لیکن اس بے ڈول قالب میں بے پایاں روحانی قوت، اخلاقی جرات اور خاص و صداقت تھی۔ آزادی کا ایسا شیدائی کوئی کم ہوگا، اس کی خاطر انھوں نے طرح طرح کی مصیبتیں، ایذائیں اور عقوبتیں جھیلیں لیکن اُن کے قدم میں کبھی لغزش نہ آئی۔ اپنے خیال کے اظہار میں نہایت بے باک، جس طرح انھوں نے کانگریس میں کامل آزادی کی آواز اٹھائی اسی طرح مسلم لیگ میں بھی یہ نعرہ حق بلند کیا۔ وہ کسی سے مرعوب نہیں ہوتے تھے بلکہ دوسروں پر چھا جاتے تھے۔ بھارت کی دستور ساز مجلس اور پارلیمنٹ میں بھی اُن کی آزادی اور جرات کا یہی رنگ تھا۔ بعض وقت اُن کی لٹکار سے سردار پٹیل اور اُن کے ساتھی گھبرا اُٹھتے تھے۔ کبھی کبھی وہ اپنے خیالات میں اُلجھ جاتے اور متضاد باتیں کہہ جاتے لیکن جلد راستے پر آ جاتے تھے۔ تصنع اور مہکتف اُن کو چھو نہیں گیا تھا۔

اُن کی زندگی انتہا درجے کی سادہ تھی۔ بالکل درویش صفت تھے بعض اوقات وہ ہاتھ میں تھیلا لٹکائے اور بغل میں پوٹلی دبا ئے پیدل اسٹیشن کو جاتے نظر آتے تھے۔ وہ پھوٹے بڑے امیر غریب سب سے بے تکلف ملتے اور بے تکلف باتیں کرتے۔ اُن کے ہاں کوئی راز نہ تھا۔ سب کچھ کہتے چلے جاتے تھے۔ نہایت منکر مزاج، حلیم الطبع اور ہمدرد تھے۔ کوئی اُن کے پاس اپنی مصیبت یا بے انصافی کا دکھڑا لے کر جاتا تو اُس کے لئے دوڑے دوڑے پھرتے اور لڑتے جھگڑتے تھے۔ رائے کے اختلاف سے ذاتی تعلق اور ملاقات میں کبھی فرق نہ آتا۔ ان معاملات میں وہ خوب بحث کرتے اور بعض اوقات شدت کے ساتھ۔ لیکن اُن کا دل صاف رہتا تھا۔ وہ اُن لوگوں سے بھی جو سیاسی امور میں اُن سے اختلاف رکھتے تھے، لطف اور اخلاق سے پیش آتے تھے۔ اُن میں بعض اُن کے دوست بھی تھے، باوجود اس کے دوستی کا احترام کرتے۔

سالاہ سال تک اُردوئے معلیٰ اُن کی ادارت میں نکلتا رہا۔ اس رسالے نے ادبی ذوق کے پھیلائے میں بڑا کام کیا۔ اس میں اچھے تنقیدی اور ادبی مضامین نکلتے رہے۔ اس کے علاوہ اس میں ایک یہ بات بڑی اچھی تھی کہ بعض ایسے اچھے شعرا کے کلام کا انتخاب بھی چھپتا رہتا تھا جن کا کلام کبھی طبع نہیں ہوا تھا یا کبھی طبع ہوا تھا تو اب نایاب تھا۔ ہمارے ادیبوں میں بعض ایسے بھی تھے جیسے مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا ظفر علی خاں جو ادب سے ہٹ کر سیاست کے میدان میں کود پڑے۔ ان کے اس عمل سے سیاست کو تو کچھ فائدہ پہنچا نہیں البتہ ادب کو نقصان پہنچ گیا۔ مولانا حسرت ایسے ادیب تھے جنہوں نے باوجود اول سے آخر تک سیاست میں

شور بڑھنے کے ادب کے دامن کو نہ چھوڑا، اور جس طرح انھوں نے سیاست میں ہنگامہ برپا کر کے آزادی، حق گوئی اور جرات کی بے نظیر مثال پیش کی، اسی طرح انھوں نے اپنے افکار و خیالات سے شعر کا درجہ بلند کر دیا۔ وہ سوائے شعر کے ہر چیز میں خواہ وہ زندگی کی سادگی ہو یا سیاست، انتہا پسند تھے۔ شعر میں انھوں نے اعتدال، متانت اور حسن ذوق کو قائم رکھا، اردو شاعری پر ان کا بڑا احسان ہو اور اس سے ہماری شاعری میں ان کا خاص مقام ہے۔ ان کی وفات ہر اعتبار سے صدمہ عظیم ہے، لیکن ایک بات کا مجھے بہت زیادہ افسوس ہے۔ ان کے کتب خانے میں اردو کا بہت اچھا اور بیش بہا ذخیرہ ہے۔ بہت سے مخطوطات، پُرانے تذکرے، قدیم اساتذہ کا کلام، پُرانے اخبار اور رسالے اور بہت سے ایسی مطبوعات ہیں جو اب نایاب ہیں، اور جو انھوں نے بڑی احتیاط اور محنت سے جمع کی تھیں، میں نے بار بار اس طرف توجہ دلائی اور کہا کہ اس ذخیرے کو کسی ایسی جگہ محفوظ کر دیجئے کہ تلف ہونے سے بچ جائے۔ میں نے یہ بھی عرض کیا کہ اگر آپ ان ذخیروں کو انجمن ترقی اردو کو عنایت فرما دیں تو ہم انجمن کے کتب خانے میں ایک خاص حصہ آپ کی یادگار میں وقف کر دیں گے۔ انجمن اس کی قیمت دینے کو تیار ہے۔ وہ ہمیشہ وعدہ کرتے رہے لیکن کبھی ایفائے وعدہ کی نوبت نہ آئی۔ گزشتہ سال میں نے ایک صاحب کو کانپور میں اس کام کے لئے خاں طور پر متعین کیا، کامیابی نہ ہوئی، پچھلی مرتبہ جب وہ کراچی میں تشریف لائے تو پھر میں نے ان سے یہی عرض کیا۔ کہنے لگے کہ پچھلی برسات میں کچھ کتا بیس خراب ہو گئی تھیں دُرمست کر رہا ہوں، اس کے بعد بھیج دوں گا۔ اب ان کے انتقال کے بعد نہ معلوم اس کا کیا حشر ہو گا۔ ہماری بے شمار عزیز چیزیں خاص کتب خانے تباہ و

برباد ہو چکے ہیں اور ہو رہے ہیں۔ اُن کو تلف ہونے سے بچانا ہمارا بہت بڑا فرض ہے۔ یہ سرمایہ دار ادارے یا حکومتیں ہی کر سکتی ہیں لیکن انہیں کیوں کر سمجھایا جائے کچھ سمجھیں نہیں آتا میں یہ بھی کہہ چکا ہوں لیکن قصر حکومت کے راستے ایسے پیچ در پیچ اور اس میں اتنی بھول بھلیاں ہیں کہ اُن میں داخل ہو کر مکمل آنا بڑے شاطر کا کام ہے۔ مجھے کام یا بی نہ ہوئی۔ اپنی کوتاہی کا اعتراف کرتا ہوں۔

راز روزنامہ امروز کراچی

# آہ عبدالرحمن صدیقی

۶۱۹۵۳

افسوس صد افسوس آج ہم میں سے ایک ایسا شخص اٹھ گیا جس کا بدل ملنا مشکل ہے اور شاید مدت تک نہ ملے۔ وہ راست گوئی، اخلاقی جرات، اے بے باکی و آزادی میں نیک نام نہیں بدنام تھا۔ وہ کبھی کسی سے معذرت نہ ہوا اور جس بات کو وہ سچ سمجھتا تھا اسے وہ بڑے سے بڑے شخص کے منہ پر یا بھری مجلس میں کہنے میں ہار نہیں کرتا تھا۔ وہ اگر ذرا بھی زمانہ سازی اور مصلحت کو شے سے کام لیتا تو بڑے رتبے پر پہنچ جاتا۔ مگر ہماری نظر میں وہ اُن نام کے بڑے لوگوں سے کہیں بڑا تھا جو زمانہ سازی، چال بازی، منافقت اور سازش سے بڑے بڑے مناصب پر پہنچے ہیں۔ اُس نے طالب علمی میں، مرکزی کونسل کی ممبری میں، کلکتہ کی میٹری میں مسلم لیگ میں، خلافت میں، کلکتہ کی مجلس وضع قوانین میں ہر جگہ سچ کی حمایت اور آزادی کی تائید کی۔ اُس نے اصول کی خاطر لڑائیاں کیں، نقصان اٹھایا، دوستوں کی ناراضی اور لیڈروں کی خفگی برداشت کی لیکن اصول کو نہ چھوڑا۔

وہ نہایت قابل شخص تھا۔ علم کا شائق اور علم دوست تھا۔ اس کی معلومات بہت وسیع تھیں خاص کر اسلامی ممالک کے متعلق اس کی معلومات کو دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔ مصر و شام اور ترکی کے نام و ر لوگ اور مختلف جماعتوں کے پیشواؤں سے اُس کے ذاتی تعلقات تھے۔ وہ بڑا پُر اثر اور پُر جوش مقرر تھا۔ اُس کی تحریریں گفٹہ اور پُر زور ہوتی تھیں۔ مورنگ نیوز کی ایڈیٹری اس شان



سے کہ اب تک اس کی یاد تازہ ہے۔

انجمن ترقی اُردو سے اُسے خاص لگاؤ تھا اُس نے بلا مبالغہ سچے قد سے  
 دلے، مدد دینے میں کبھی دریغ نہیں کیا بلکہ سب سے آگے رہتا تھا۔ انجمن پر  
 جب کبھی کوئی کمٹن وقت آیا تو وہ اُس کے لئے سینہ سپر ہو گیا۔ وہ انجمن کی  
 مجلس نظما کا رکن اور اُس کے کالج کا سکریٹری تھا۔ میں نے جب کبھی انجمن سے  
 کسی کام کے لئے چندہ کی تحریک کی تو اُس کا چندہ سب سے پہلے پہنچ جاتا  
 تھا۔ مجھے کبھی اُس سے کہنے کی ضرورت نہ پڑی۔ وہ بے کہے اور بے طلب  
 دیتا تھا۔ اُس نے قوم کی، انجمن کی اور دوستوں کی بے لوث خدمت کی ایسے  
 سچے، مخلص اور ہم درد دوست کم ہوتے ہیں۔ وہ صادق القول اور لائق محبت  
 تھا۔ وہ مصیبت کے وقت کام آتا اور ایسی حالت میں بے طلب مدد کے  
 لئے پہنچتا۔ اور جہاں تک امکان ہوتا وہ ہر قسم کی مدد کرتا۔ اس کی دوستی  
 پر لانے لوگوں کی سی دوستی تھی جو دوست کے لئے ہر قسم کی تکلیف برداشت  
 کرتے اور ہر قسم کی قربانی کے لئے تیار ہو جاتے تھے۔ وہ جس طرح دوستی میں  
 پھٹا تھا اسی طرح نفرت میں بھی شدید تھا۔ یہ نفرت کسی ذاتی بنا پر نہ تھی بلکہ جو لوگ  
 بے اصول ہوتے، ذاتی فائدے کے لئے ایمان بیچنے کے لئے تیار ہو جاتے یا قوم  
 سے غداری کرتے اُن سے نفرت ہی نہیں اُسے سخت عداوت ہو جاتی۔ وہ  
 ایسے لوگوں کو بھی پسند نہیں کرتا تھا جو بد تمیز یا گندے ہوتے۔ چونکہ وہ خود صاف  
 گو تھا اس لئے غیبت کو پسند نہیں کرتا تھا خصوصاً اپنے کسی دوست کے خلاف  
 ایک لفظ بھی سُنانا گوارا نہ کرتا۔ وہ لڑتا جھگڑتا اور خفا بھی ہو جاتا تھا لیکن یہ  
 عارضی صورت ہوتی کچھ دنوں بعد یہ کدورت دل سے مٹو ہو جاتی اور ویسے ہی  
 خلوص اور محبت سے ملتا جیسے پہلے ملا کرتا تھا۔

وہ غریبوں کا ہم درد تھا اور اُن کے کام آتا۔ اپنے ملازموں سے بہت اچھا سلوک کرتا اور اپنے سے زیادہ اُن کی آسائش کا خیال کرتا۔ یہی وجہ ہے کہ اُس کے ملازم اُس کے فدائی تھے۔ اس جان لیوا بیماری میں اُس کے ملازم صدیق نے جیسی خدمت کی نہ جو رو کر سکتی تھی نہ فرزند کر سکتا تھا اور نہ کوئی دوست۔ وہ اُس کی خفگی، درشتی، گالیوں اور چڑچڑے پن کو ہنس ہنس کے گوارا کرتا اور اُسے خوش رکھنے کی کوشش کرتا۔ اب اُسے ایسا آقا کہاں ملے گا۔

مجھ سے ایک ایسا دوست بھٹ گیا کہ اب ویسا ملنا ممکن نہیں۔ قوم ایک ایسے بچے، اے لوٹ آزاد خیال خادم سے محروم ہو گئی کہ ویسے اب اس کے حلقے میں مفقود ہیں۔

دوست اور پھر دوست بھی سچا عجب نعمت ہریاں

ہو نہیں سکتا بدل اک دوست کا سا راجاں

اُس کے دوستوں کو اُس کی زندہ دلی، خوش طبعی، اُس کے لطیفے اور اُس کے سفر کے عجیب و غریب واقعات اور خاص کر اُس کی پُر لطف ”جدت بھری“ گالیاں بار بار اور ہمیشہ یاد آئیں گی۔ وہ جس محفل میں ہوتا رہاں بہار آجانی اور یہ معلوم ہوتا کہ گلستاں میں بیل چہک رہا ہے۔ افسوس اُس کے بعد اجاب کی صحبتیں سو فی نظر آئیں گی۔

اُس پر خدا کی رحمت ہو کہ اُس نے بہتوں کا ساتھ دیا، بہتوں کے بگڑے کام بنائے، اور بہتوں کی دوستی کا حق ادا کیا۔

(از قومی زبان)

## درویش پروفیسر ری ہٹ سک

پروفیسر ایڈورڈ ری ہٹ سک جرمنی کے باشندے تھے۔ لندن میں رہ کر انگریزی زبان سیکھی اور ہندوستان میں اُکرعربی فارسی اور اُردو زبانوں میں مہارت حاصل کی۔ اُن کے عربی فارسی کے اُستاد مولوی عبدالسلام صاحب مسیحی متوطن پُل بندر کا بھٹیا داڑھے مولوی صاحب مرحوم جب تک زندہ رہے پروفیسر صاحب سے ہر سینچر کو شام کے پانچ بجے ملنے آتے تھے۔ کچھ یہ مولوی صاحب کے لئے بحث طلب علمی مسائل جمع کر رکھتے اور کچھ وہ جمع کر لاتے اور گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے تک بہت اچھی صحبت رہتی۔ وہ مدت تک بمبئی دلسن کالج میں ریاضی کے پروفیسر رہے۔ مگر چند وجوہ سے کالج کی ملازمت سے استعفا دیدیا اور نیٹو اوپینیئن (NATIVE OPINION) نام اخبار کے ایڈیٹر ہو گئے اور اس کام کو بہت خوش اسلوبی کے ساتھ آخر زندگی تک انجام دیتے رہے۔

انہی دنوں میں محدثن لٹریچر سوسائٹی کلکتہ نے یہ اشتہار دیا کہ مبحث ذیل پر سب سے عمدہ مضمون کے لئے پانسو روپے انعام دیئے جائیں گے۔

”مقابلہ کر دیونانی علوم کے اثر کا جو عربوں پر خلفائے عباسیہ بغداد اور خلفائے بنو امیہ قرطبہ کے عہد میں ہوا اُس اثر سے جو عربی علوم کا زمانہ تاریک کے بعد یورپین دل و دماغ پر ہوا۔ اور اس مقابلے سے یہ نتیجہ نکلا کہ اغلباً یورپ کی موجودہ اعلیٰ اور نچلے دماغی ترقی کا اثر مسلمانوں پر کیا ہوگا، جب کہ پھر ایک بار ہندوستان میں اُن کو اس سے سابقہ پڑا ہے“

پروفیسری ہٹ سک نے اس موضوع پر ایک محققانہ اور اعلیٰ درجہ کا مضمون لکھا جس کی محدثن لٹریچر میں سوسائٹی میں بہت تعریف ہوئی خصوصاً سرچارلس ٹری ولین اور سرولیم میور نے اُس کا ذکر بہت پر تحسین اور عمدہ الفاظ میں کیا۔ پروفیسری ہٹ سک عربی فارسی اور اکثر السنہ مغربی کے بڑے عالم تھے اور اُن کی تمام عمر علوم کے مطالعہ میں گزری۔ یہ انعام آخر ان ہی کو ملا۔

بہائی کے چند نامی دولت مند مسلمانوں کی درخواست پر روضۃ الصفا خاوند شاہی اور تاریخ ابن اثیر کا انگریزی میں ترجمہ کیا۔ مگر ان صاحبوں نے حسب وعدہ حق السعی نہ دیا جس سے ان کو بہت رنج ہوا۔ انتقال سے دو سال پہلے۔ یہ دونوں ترجمے لندن کے ایک کتب فروش کے ہاتھ فروخت کر دیے۔ تاریخ خاوند شاہی کا چھپنا شروع ہو گیا تھا پرنٹ کے تھوڑے ہی صفحے دیکھنے پائے تھے کہ بیمار ہو گئے۔ یہ ترجمہ رائل ایشیائیک سوسائٹی انگلینڈ نے چھاپ کر شائع کیا ہے۔ علاوہ اس کے ہمارا جہ رنجیت سنگھ کی تاریخ بھی انگریزی میں لکھی ہے۔ اور جون پور کے مہدی مونسوڈ رجن کے معتقدین کا ایک گروہ حیدرآباد دکن میں ہے) کا تذکرہ بھی لکھا اور شہنشاہ جہمی کے تذکرہ کیا۔ شہنشاہ نے شکر یہ کے ساتھ

قبول فرما کر شاہی کتب خانے میں رکھوا دیا۔ ہندیوں کے عقائد پر بہت دلچسپ بحث کی ہے اور چند صوفی فرقوں اور یونان کے بعض فیلسوفوں کے اصول سے مقابلہ کیا ہوا اور انہیں ان کو جو دیکھ کر قرار دیا جو انہوں نے اور بھی تین چار کتابیں انگریزی میں لکھی ہیں۔ مصر کے مُردہ حروف کو زندہ کیا ہے اور عربی حروف سے تطبیق دی ہے۔

انہوں نے ایسی گلستاں کا ایک نسخہ ہم پہنچایا تھا جو ان تمام نسخوں سے جداگانہ تھا جو گلستاں کے جواب میں لکھے گئے ہیں اور جن کا ذکر مولانا حالی نے حیاتِ سعدی میں کیا ہے۔ فرانس کا ایک کتب فروش اس کا ترجمہ کرانا چاہتا تھا۔ وہ نسخہ لندن کی رائل ایشیاٹک سوسائٹی میں ہے۔ ہمارے پروفیسر کا نسخہ منشی عبدالکریم صاحب کتب فروش بمبئی کے پاس ہے۔ انہوں نے منشی صاحب کے والد کو ملاحظہ کئے لئے دیا تھا لندن کے کسی نقاش نے اصل کتاب کی نقل کر کے بھیجی تھی جو کچھ نہایت بدخط ہے اور اکثر الفاظ خلاف مروجہ رسم الخط لکھے ہیں اور ہر صفحہ میں کم و بیش ایسے بیس لفظ ہوں گے، اس لئے پڑھنے میں سخت دشواری واقع ہوتی لگتا انہوں نے بڑی عرق ریزی سے ان الفاظ کو پڑھا اور ان کی صحت کی اور صحیح الفاظ کو حاشیہ پر لکھ دیا۔

(نوٹ صفحہ ۳۰۵)

۱۔ ان کا نام سید محمد بن سید عبدالقادر تھا، فرزند ہمد وید داسے ان کو میران سید محمد کہتے ہیں۔ ولادت بہ مقام جن پور ۱۲۳۵ھ میں ہوئی۔ ۱۲۸۵ھ میں بہ مقام احمد آباد گجرات ہمدویت کا دعویٰ کیا اور ۱۳۱۵ھ میں بہ مقام فراه وفات پائی۔

لندن کے ایک جج کی درخواست پر فقہ اکبر کا ترجمہ بھی شروع کیا تھا۔ مگر مولوی عبدالسلام کی وفات کے بعد وہ اسے ختم نہ کر سکے۔

ان کی زندگی بالکل راہبوں اور درویشوں کی سی تھی۔ شادی آخر عمر تک نہ کی۔ بنگلے میں اکیلے رہتے تھے۔ اور شاید دو تین مہینے میں کبھی ایک بار بھاڑ نے بہا رہنے اور صاف کرنے کی نوبت آتی تھی بنگلے کے پھاٹک مقفل کر کے اندر بیٹھے رہتے تھے کہ لوگ مجھے غریب سمجھ کر بلا اجازت اندر گھس آتے ہیں اور میرا وقت ضائع کرتے ہیں کسی کی دعوت قبول نہیں کرتے تھے مگر وقت پر آگئے تو کھا لینے میں مضائقہ بھی نہ تھا۔ وہ کہا کرتے تھے دعوتوں میں جانے اور بہت سے دوست پیدا کرنے میں وقت ضائع ہوتا ہے اور بہت سی فضول اور بے مصرف باتیں کرنی پڑتی ہیں۔ بجز دو تین خاندانوں کے اور کسی سے راہ و رسم نہ تھی۔ مگر حن کے ساتھ محبت تھی خلوص دل سے تھی۔ پرانی ٹوپیاں دیوار میں لٹکا رکھی تھیں۔ ان میں اپنے مسودے رکھ دیا کرتے تھے بھوسے کی روٹی اور کافی پر گزارہ کرتے اور رُپیہ نہایت کفایت شعاری سے بچاتے تھے۔ مگر سب غریب بچوں کی ابتدائی تعلیم پر صرف کر دیتے۔ صبح کے نو بجے سے شام کے پانچ بجے تک کھنے پینے میں مصروف رہتے تھے۔ صرف رفع مکان کے لئے ناریں کی گڑگری پیٹتے تھے جس میں سوکھا تمباکو استعمال کرتے۔ پانچ بجے کے بعد ہانچ کو نکل جاتے۔ ہر دن کے لئے ایک راستہ مقرر کر رکھا تھا اور یہ راہیں ایسی مقرر کی تھیں کہ سب کی سب سمندر پر جا کر ختم ہوتی تھیں۔ لب سمندر جا کر دیر تک ٹہلا کرتے۔ اس وقت کسی دوست کی رفاقت چندل گوارا

نہ کرتے۔ جس کسی کو ان سے علمی مسائل دریافت کرنے ہوتے تھے وہ  
ہواخوری کے وقت ان کے ہم راہ ہو لیتا۔ راہ میں کھڑے رہ کر بھی کام  
کی باتیں کرنے میں مضائقہ نہ کرتے۔ ایک غریب طالب علم کو لاطینی کا  
سبق ہواخوری کے وقت چلتے چلتے یاد کروا دیا کرتے تھے۔ خوب صورت  
آومی تھے قد لمبا تھا داڑھی ناف سے نیچے تک تھی۔ عربی فارسی بلا تکلف  
اس طرح بولتے تھے کہ عربوں اور مغلوں کو حیرت ہوتی تھی۔

وہ کہتے تھے کہ میرے والدین غریب تھے۔ میں نے اپنی ذاتی محنت  
سے علم حاصل کیا ہے۔ وہ کہا کرتے تھے کہ میں کبھی بیمار نہیں ہوا  
اور نہ کبھی میرا سر دکھا۔ کبھی کبھار زکام ابدتہ ہو جاتا ہے۔ اس سے یہ  
فائدہ ہے کہ دماغ صاف ہو جاتا ہے اور آخر اکتوبر میں طبیعت میں  
کسل اور اضمحلال رہتا تھا۔ ہندوستان کے لوگوں سے انھیں بڑی محبت  
تھی۔ اسی برس کی عمر میں گردوں کے عارضے سے انتقال کیا۔ اور خجینا پٹن  
ہزار روپیہ اور ایک بنگلہ چھوڑا اور وصیت کر مے کہ اس رُپے  
سے غربا کے بچوں کو مفت تعلیم دی جائے۔ انھیں بچوں سے بہت  
محبت تھی۔ ہر شام کو بچے ان کے بنگلے پر جمع ہو جاتے تھے اور وہ  
ان کو چنے تقسیم کیا کرتے تھے۔ وہ ہر وقت ہشاش بشاش رہتے۔  
ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ہمارے ایک دوست جن کو پروفیسر صاحب

کی ملاقات کا بہت اشتیاق تھا ہمارے ایک دوسرے مہربان  
کے ساتھ جن سے پروفیسر صاحب کی اچھی راہ ورسم تھی، ان سے ملنے گئے  
بنگلہ پر جا کر دستک دی۔ ہمارے وہ دوست جو ملاقات کرنا چاہتے  
تھے اُس وقت سرخ اطلس کا جیبہ پہنے ہوئے تھے۔ دستک کی آواز سنکر

دریچے میں آکر دیکھا اور وہیں سے پکار کر کہا کہ میں سترخ رنگ کے لباس  
 والوں سے ملنا نہیں چاہتا۔

اس فاضل شخص کی زندگی عجیب و غریب تھی۔ اس نے تمام عمر علم  
 کے مطالعہ اور علم کی خدمت میں صرف کی۔ گو خود درویشوں کی طرح بسر کی  
 مگر دوسروں کو ہر طرح فائدہ پہنچایا۔ ہمارے مدارس اور کالجوں کے استادوں  
 اور طالب علموں کو اس بے ریا اور بے نفس شخص کی زندگی سے سبق حاصل  
 کرنا چاہئے۔ سچے عالم ایسے ہی ہوتے ہیں۔

انھوں نے اپنا کتب خانہ لوگوں کے لئے وقف کر دیا جو اب دھوبی  
 تالاب لاٹری میں محفوظ ہے۔

”درافسر“ ماہ جون ۱۹۰۱ء



# ڈاکٹر بجنوری

۱۹۱۸ء

مرحوم بجنوری پر کچھ لکھتے ہوئے دل دکھتا ہے، اور جب کبھی اس عزیز کا خیال آتا ہے تو دل پر عجیب کیفیت گزرتی ہے جو بیان میں نہیں آسکتی۔ یہ ہماری قوم کے اُن چند نوجوانوں میں تھے جنہوں نے یورپ کی تعلیم سے صحیح معنوں میں استفادہ کیا تھا۔ نہ اکثر یہ ہوا کہ ظاہری نمود و نمائش بے معنی اور مہمل رہیں، اندر موم آداب خوشی خوشی بیکہ کر آگئے اور اسی کو سرمایہ علم سمجھ بیٹھے۔ مرحوم یورپ میں رہے مگر مشرقی اخلاق اور تہذیب کو کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ مغرب سے وہ باتیں سیکھیں جو یہاں میسر نہ تھیں۔ علم و ادب سے لگاؤ انہیں پہلے سے تھا، تحقیق اور تلاش و جستجو کی لگن نے اس ذوق کو بہت پختہ کر دیا تھا۔ طبیعت بہت حساس اور نظر بہت وسیع تھی۔ دنیا کے ادبی شاہکار بہت کم ایسے ہوں گے جو اُن کی نظر سے نہ گزرے ہوں گے۔ اس سے اُن کے ذوق میں عجیب لطافت اور وسعت پیدا ہو گئی تھی جو اُن کے مضامین سے صاف ظاہر ہے۔

تعلیم کے مسئلے سے انہیں خاص شغف تھا۔ مالکِ یورپ کے تعلیمی طریقوں کا بڑے غور سے مطالعہ کیا تھا۔ یہاں آکر انہوں نے ایک کالج قائم کرنے کا ڈول ڈالا تھا جس میں جدید طریقوں پر صحیح تعلیم و تربیت کا انتظام ہو۔ بگیم صاحبہ بھوپال نے اس تجویز کی تفصیل سن کر اس کی سرپرستی فرمائی اور مستقل رقم جمع کر دی۔ اعلیٰ حضرت حضور نظام نے بھی ایک رقم اس کے لئے عطا فرمائی۔ لیکن مرحوم کی بے وقت موت

اس منصوبے کو ان کے ساتھ ہی دفن کر دیا۔ شعیب قریشی صاحب اور عبدالرحمن مدیقی صاحب اس منصوبے میں ان کے ہم خیال اور ہم کار تھے اور ان تینوں یا ہمت فوجوانوں نے اپنی زندگی اُس کے لئے وقف کر دینے کا تہیہ کر لیا تھا، لیکن کارکنانِ قصدا و قدر کو کچھ اور ہی منظور تھا، مسلم اپنی دسٹی کے قیام کی تجویز جب زیر بحث تھی تو ان کے مشورے بہت کار آمد ثابت ہوئے۔

جامعہ عثمانیہ کے قائم کرنے کا ڈول بھی اسی وقت ڈالا جا رہا تھا، ادارہ الترقی قائم ہو چکا تھا، مختلف فنون اور علوم پر کتابیں تہیہ اور تالیف ہو رہی تھیں۔ دو برس کی مسلسل محنت کے بعد اتنا سرمایہ ہو گیا تھا کہ میٹرک لیشن اور اسٹریٹیجٹ کی چارعتوں میں تمام مضامین اردو کے ذریعے پڑھا سکیں۔ اب جاسم کی ابتدا ہونے والی تھی، پرنسپل کی تلاش بھی بہت غور و فکر اور گفتگو کے بعد قرعہ ڈاکٹر بجنوری کے نام پڑا، عین اس وقت جب عرض داشت بغیر منظور سیاح حضرت حضور نظام کی پیش نگاہ میں پیش ہونے والی تھی، اہل ذہن ہم سے اس جوہر قابل کو چھین لیا۔ مرحوم کبھی کبھی کسی خاص حالت یا منظر سے متاثر ہو کر شعر بھی کہتے تھے، ان کی نظم شوجی کا قص بہت مقبول ہوتی، نظم کے ایک ایک لفظ سے نرت کی حرکت اور جنبش ہو جاتا ہے۔ اگر نظم پڑھتے ہوئے شوجی کی نرت کی تصویر بھی سامنے ہو تو عجیب محال پیدا ہو جاتا ہے۔ لیکن شعر گوئی سے بڑھ کر ان میں شعری کا مادہ تھا، غالب پر ان کی تنقید اس کی شاہد ہے کہ انھوں نے میرزا کے اشعار کی تشریح میں کیسے کیسے نکات پیدا کئے اور سربستہ راز آشکارا کئے ہیں۔

جب مرزا غالب کے کلام کا قدیم نسخہ جو مرزا صاحب نے بھوپال کے فوجدار خاں کو نذر کیا تھا، مرحوم کی نظر پڑا تو مارے خوشی کے بیتاب ہو گئے اور اس اصلی نسخے کی طباعت کے لئے بڑے بڑے سامان کئے، اعلیٰ درجے کے

کاتب اور خاص قسم کے نفیس کاغذ کا انتخاب، طباعت کے لئے بلاکوں کا خاص اہتمام، بعض اشعار کی تشریح کے لئے چابک دست مصوروں سے تصویروں کی فرمائش۔ اُن کا یہ انہماک دیکھ کر اُن کے بعض دوست بھی اس شاہکار کی تکمیل میں ان کے ساتھ شریک ہو گئے تھے، لیکن افسوس موت نے اتنی مہلت نہ دی اور یہ سب ٹھاٹھ یوں ہی پڑے کا پڑا رہ گیا۔

وہ دیوان بعد میں بد نسخہ "تمید" کے نام سے شائع ہوا جیسے اور کتابیں معمولی طویل پر شائع ہوتی ہیں۔ جو بات ڈاکٹر بجنوری چاہتے تھے وہ کسی دوسرے کے بس کی نہ تھی۔

ڈاکٹر عبدالرحمان کی ذہانت، جودتِ طبع، وسیع نظری اور علم و فضل کو دیکھ کر دل میں عزت و احترام پیدا ہوتا تھا۔ لیکن جب اُن کے اخلاق پر نظر ڈالتے اور ان کی شرافتِ نفس، عالی ظرفی، رواداری، انکسارِ ادب اور شفقت، دوستی اور محبت، حیا اور خوداری کو دیکھتے تھے تو دل بے اختیار ان کی طرف کھینچتا تھا اور ان سے محبت ہونے لگتی تھی۔ اُن کے اخلاق کو دیکھ کر غیر بھی اپنے ہو جاتے تھے۔ ان کے مذہب میں دل آزاری کو فرہقی۔ لیکن رائے کی آزادی میں وہ سب سے آگے تھے۔

ایسے جو ہر قابل کا عین عالم شباب میں اُٹھ جانا اس کے خاندان اور اس کے احباب ہی کے لئے ایک المیہ کا حادثہ نہ تھا، بلکہ درحقیقت ایک قومی سانحہ تھا۔ اس کا دل اور دماغ بہت لطیف اور نازک تھا۔ وہ ایک نازک پودا تھا جو سمومِ زمانہ کی تاب نہ لاسکا اور وقت سے پہلے اس دنیا سے منہ موڑ کر چلا گیا۔

(یادگار بجنوری ۱۹۵۱ء)

# نواب عمار الملک

(مواوی سید حسین بگڑانی)

اٹھارہویں صدی میں ہندستان کو ایک نئی قوم اور ایک نئی تہذیب سے سابقہ پڑا۔ یوں تو یورپ سے سب سے پہلے پرتگالی آئے اس کے بعد ولندیزی اور فرانسیسی۔ لیکن ان کا کوئی زیادہ اثر ملک پر نہیں ہوا۔ پرتگالی ہندستان میں دو مقصد سے آئے تھے۔ مسالوں کی تجارت سے روپیہ کمانے اور عیسائی مذہب پھیلانے۔ ان دونوں مقصدوں کے حصول میں انھوں نے بڑے ظلم و جبر اور سفاکی سے کام لیا۔ ان کی یادگار اب ان کے کچھ لفظ اور کچھ دیسی عیسائی اور کچھ دو غلے مرد و زن باقی رہ گئے ہیں۔ ولندیزیوں اور فرانسیسوں کا کوئی قابل ذکر نشان باقی نہ رہا۔ البتہ انگریزوں کے قدم یہاں ایسے بچے کہ وہ کاس بیل کی طرح سارے ملک پر چھا گئے۔

ان سے قبل جتنے فاتح ہندستان میں آئے وہ شمال مغرب کی طرف سے داخل ہوئے۔ مگر یہ پورپی قومیں سمندر کے راستے تجارت کے بھیس میں آئیں اور تجارت کی کوٹھیاں بناتے بناتے قلعے بنانے اور لشکر جمع کرنے لگیں۔ اورنگ زیب عالم گیر کے بعد سلطنت دہلی میں انحطاط شروع ہو گیا تھا۔ رفتہ رفتہ نوبت یہاں تک پہنچی کہ بادشاہ صرف نام کے بادشاہ رہ گئے۔ صوبے خود مختار ہو گئے۔ یہ کمی آپس میں بڑھتے کبھی غیروں کی مدد سے

ایک دوسرے پر حملے کر بیٹھتے۔ کبھی تل کر غیروں سے جا بھڑتے اور کبھی خداری کر کے خود اپنی جڑ کاٹنے پر آمادہ ہو جاتے۔ انگریز ان حالات کا ایک شاطر کی طرح مطالعہ کرتا رہا۔ اور کبھی موقع کو ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ کبھی ایک کے ساتھ ہو گیا اور دوسرے کو شکست دی اور اس ملک کے معاوضے میں مصارف کے نام سے گراں قدر رقم لے لی اور کچھ حصہ ملک کا بھی ہتیا یا کبھی کسی کو بڑھتا ہوا دیکھ کر چھپر خانی شروع کر دی اور اس کے حریفوں سے مل کر اس کے علاقے پر چڑھائی کر دی۔ اور ہندو باٹ کے قدیم اصول پر اچھا حصہ اپنے لیے رکھ لیا اور منہ بھرائی کے طور پر ایک ایک ٹکڑا اساتھیوں کے سامنے ڈال دیا۔ کبھی بادشاہ سے فریاد حاصل کر کے مغضوبہ علاقے کے قبضے کو جائز قرار دے لیا۔ ہمارے اسلاف ان فرنگیوں کو کبھی خاطر میں نہ لائے۔ ان کا لباس کھانا پینا، رہنا، ہنا، عادات و اطوار، ان کی زبان غرض ان کی ہر بات ان کی نظروں میں اجنبی نامانوس اور ناشائستہ تھی۔ ہمارے ایکسٹنٹ نوٹس نے فرنگی کی عجیب و غریب تعریف ان الفاظ میں کی ہے۔

”یکے از جوانان دریای کہ گاہ گاہ بہ ساحل نمودار می شود“

اس میں گاہ گاہ بہ ساحل نمودار می شود، کا کلمہ خاص طور پر قابل غور ہے۔ ہمارے بزرگ زیادہ سے زیادہ ان کی تعریف یہ کرتے تھے کہ کاریگر اچھے ہیں، ہندو تو سب گھڑمی وغیرہ خوب بنانا جانتے ہیں۔ صاحب علم نہیں۔ وہ بھی مسلمانوں سے خوش نہ تھے اور اپنا رفا دار خیال نہیں کرتے تھے بلکہ باغی سمجھتے تھے۔ ان کا ایسا سمجھنا کچھ بے جا نہ تھا اس لیے کہ سلطنت انھوں نے مسلمانوں سے لی تھی مسلمانوں سے بدگمان تھے اور بدگمان رہے۔ انھوں نے ابتدا میں جس بکر فریب جہلم سازی اندرونی سازشوں اور حکمتوں سے اپنا تسلط بڑھایا اور خاص کر

اسلامی حکومتوں سے جو معاندانہ برتاؤ کیا اس نے مسلمانوں کے دلوں میں اُن کی طرف سے نفرت پیدا کر دی۔ ان کے چہیتے اول درجے میں پارسی اور دوسرے درجے میں ہندو تھے۔ مسلمانوں کو اپنے اعتقادات، تہذیب و روایات اور علم و فضل پر غرور تھا۔ وہ اس ملک کے فاتح اور حاکم تھے۔ انھوں نے ایک نئی تہذیب کی بنیاد ڈالی تھی جس نے ملک کی کایا بدل دی تھی اور باوجود اِوالم سلطنت کے انھوں نے اپنی انفرادیت کو قائم رکھا اور انگریز کے سامنے نہیں جھکے۔ وہ اسے حقیر اور نجس سمجھتے رہے۔

ہندوؤں کا ایک تقاضا ہوتا ہے۔ اس تقاضے کو سمجھنا اور سمجھ کر اپنے ماحول اور حالات کی رو سے اپنی تنظیم کرنا اس کا راز حیات میں سنبھلے رہنے اور کامیاب ہونے کے لئے ضروری ہے۔ ہندو اس راز کو سمجھتے تھے وہ اپنے ملک میں ایسے کئی دور دیکھ چکے تھے۔ ہندوستان میں مسلمانوں کے لیے یہ پہلا موقع تھا۔ انھوں نے اس کی پروا نہ کی اور بالآخر اس کا خمیازہ بھگتنا پڑا۔ مسلمانوں میں دو چار خاندان ایسے تھے جنھوں نے اس کش مکش کے ابتدائی دور میں زمانے کے تیو پر پھانے اور اپنی حیثیت اور وقار قائم رکھنے کے لئے بڑے اور زمانے کے ساتھ دینے میں کچھ پس و پیش نہ کیا۔ ان میں ایک مولوی سید حسین بلگرامی کا خاندان تھا جس نے ہوا کا رنج دیکھ کر انگریزی حکومت کا تقرب حاصل کیا۔

بلگرام اودھ کا نہایت مردم خیز قصبہ ہے۔ اس خاک سے ایسے جلیل القدر عالم و فاضل اٹھے جن کے نام اپنے تجربہ اور علم و فضل کی وجہ سے علمی دنیا میں ہمیشہ یادگار رہیں گے۔ سید حسین کے دادا سید کرم حسین کو انگریزی توسل حاصل ہوا اور وہ بہ عہد فیصل الدین حیدر بادشاہ اودھ ۱۲۴۳ھ — ۱۲۵۲ھ سرکار اودھ کی طرف سے سفیر ہو کر کلکتہ گورنر جنرل لارڈ ڈیلنگ کے دربار میں پہنچے۔ ان کی اولاد سید عین الدین حسین

(والد سید حسین) اور سید اعظم الدین حسین نے دارن ہیسٹنگز کے بنا کردہ مدرسہ عالیہ میں علوم مشرقیہ کی تکمیل کی اور ایسے زمانے میں جبکہ انگریزی پڑھنا حرام سمجھا جاتا تھا، انگریزی بھی سیکھی۔ یہ پہلے مسلمان شریف زادے تھے جو اس بدعت کے مرتکب ہوئے اور باقاعدہ انگریزی تعلیم حاصل کی۔

سید حسین کے چچا اعظم الدین حسین نے انگریزی حکومت میں بڑا اعزاز اور اعتماد حاصل کیا اور بڑی ذمہ داری کی خدمات پر مامور رہے۔ ابتدا میں لڑکھنؤ کے اے ڈی کان اور ترجان رہے۔ اس کے بعد وہ سندھ میں حکومت کی طرف سے بطور سفیر یا پولیٹیکل ایجنٹ امیران سندھ و افسر جہاز رانی دریائے سندھ متعین ہوئے یہ عہدہ انگریزوں کے لئے مختص تھا مگر امیران سندھ اپنے ملک میں انگریز کا آنا پسند نہ کرتے تھے۔ سندھ میں سیدوں اور پیروں کی بے حد تعظیم و تکریم کی جاتی ہے۔ اس لئے وہاں کے لوگ ان کا بہت احترام کرتے ہاتھ چومتے اور قدم لیتے۔ نواب عماد الملک فرماتے تھے کہ وہ کبھی کسی کے سامنے انگریزی کتاب نہ پڑھتے تاکہ لوگوں کو بدگمانی نہ ہو۔ اکثر سندھی ان کی خدمت میں تعویذ لینے کے لئے حاضر ہوتے تھے۔ اس لئے جب کبھی کوئی عربی شعر یاد آتا یا آیت قرآنی تو وہ کاغذ پر لکھ کر ایک ٹوکری میں ڈال دیا کرتے تھے جب لوگ تعویذ مانگنے آتے وہ اس ٹوکری میں سے نکال نکال کر دیدیا کرتے کچھ عرصے کے بعد کسی بدفنس نے یہ افواہ پھیلا دی کہ شیخ دراصل انگریز ہے مسلمان بنا ہوا ہے۔ آدمی تھے گورے چٹے لوگوں کو یقین آگیا اور شور و برپا ہو گئی۔ اس سنان کو جان کا خطرہ ہو گیا اور وہ راتوں رات جہاز میں بیٹھ کر نکل بھاگے۔ اس کے بعد وہ ڈپٹی کلکٹر و ناظم بندر بہار چیمپ میں پرگنہ کی خدمت پر مامور ہوئے۔ دربار یحییٰ لیٹو کونسل بنگال کے ممبر نامزد ہوئے حکومت نے سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب عطا کیا۔

سید اعظم الدین حسین کے دوسرے بھائی سید زین الدین حسین نے محکمہ مال میں ملازمت اختیار کی۔ ۱۸۴۰ء میں ڈپٹی کلکٹر اور ڈپٹی میجسٹریٹ کے عہدے پر فائز ہوئے۔ اس ملازمت کے دوران میں انھیں ایک مدت تک اضلاع بہار و بنگالہ میں رہنے کا اتفاق ہوا۔ چنانچہ مولوی سید حسین کی ولادت بھی ہاتھ بدھ کی جنم بھومی ضلع گیا کے قصبہ صاحب گنج میں ہوئی۔ سید صاحب ۱۸۷۵ء میں پنشن کے ملازمت سے سبکدوش ہو گئے۔

مولوی سید حسین کی ابتدائی تعلیم گھری پر ہوئی۔ ابھی چھ سات برس کے تھے کہ ان کو عربی شروع کرانی لگئی۔ وہ کہتے تھے کہ میری تعلیم کی ابتداء عربی زبان سے ہوئی۔ حتاکہ حساب اور اقلیدس بھی عربی میں پڑھی۔ چودہ برس کی عمر میں وہ فارسی عربی کی تحصیل سے فارغ ہو کر بھالکپور ٹپنے اور بعد ازاں ٹکلی کے انگریزی مدارس میں تعلیم پاتے رہے۔ ۱۸۶۱ء میں میٹرکولیشن کی سند حاصل کی۔ ۱۸۶۷ء میں درجہ اول پرائمرز کے ساتھ بی۔ اے میں کامیابی حاصل کی۔ ان کے والد کی خواہش تھی کہ وہ اپنے اثر سے کسی معقول سرکاری ملازمت میں منسلک کر دیں لیکن نوجوان سید نے جو کالج کے کمروں سے تازہ تازہ نکلا تھا اپنے علمی ذوق کی بنا پر اس سررشتے کو پسند کیا جو تمام سرکاری سررشتوں میں کم حیثیت سمجھا جاتا ہے اور ایک صدی گزرنے پر بھی اب تک ناقدر دانی کا شکار ہے۔ اس نے ڈپٹی کلکٹری پر علمی کو ترجیح دی اور کیننگ کالج لکھنؤ میں عربی زبان کی پروفیسری قبول کر لی۔ اور اس طرح انھیں لکھنؤ میں قفل طور پر رہنے کا موقع مل گیا۔

اس دوران میں ان کو لکھنؤ کی معاشرت اور وہاں کی تہذیب و ادب و اشغال اور مذہبی رجحانات دیکھنے کا اچھا موقع ملا اور وہاں کے علماء و اکابر کی صحبتوں سے متصفی ہوئے۔ اس زمانے میں لکھنؤ شعر و سخن اور خاص کر مرثیہ گوئی کا مرکز تھا۔



ان تمام باتوں کا ایک قابل تعلیم یافتہ نوجوان پر اثر ہونا ضرور تھا۔ پروفیسری کے زمانے میں انھیں لکھنؤ ٹائمز کی اڈیٹری کے فرائض بھی انجام دینے پڑے۔ یہ اخبار تعلقداران اودھ کے مفاد و اغراض کی حمایت کے لئے جاری کیا گیا تھا۔ اس زمانے میں گورنمنٹ نے نہر سرودھ نکالنی چاہی۔ اس سے تعلقداران اودھ کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ تھا اس لئے تعلقدار اس تجویز کے سخت مخالف تھے۔ اخبار پائیر نے (جو نیم سرکاری اخبار سمجھا جاتا تھا) اس تجویز کی تائید میں پرزور آرٹیکل لکھے۔ لکھنؤ ٹائمز کے نوجوان اڈیٹر نے ان مضامین کا جواب لکھا اور گورنمنٹ کی تجویز پر سخت لکھتہ جبینی کی۔ ایسی نکتہ جبینی اور وہ بھی تعلقداران اودھ کے اخبار میں حکومت کے لیے ناقابل برداشت تھی۔ پروفیسر سید حسین معروض عثمانی میں آگئے اور انھیں اڈیٹری سے دست بردار ہونا پڑا۔ اب ان کی زندگی کا ایک نیا دور شروع ہوتا ہے۔ نواب سر سالار جنگ بہادر لارڈ نارٹھ بروک کی ملاقات کے لیے کلکتہ تشریف لے گئے۔ وہاں سے واپسی میں سیر و سیاحت کرتے ہوئے لکھنؤ وارد ہوئے۔ گورنمنٹ آف انڈیا نے ان کی ہمانداری اسی شان سے کی جیسی خود مختار روسائے عظام کی کی جاتی تھی۔ کل گورنمنٹ صوبجات ہند کو حکم پہنچ گیا تھا کہ ان کو اپنا ہمان بھیجیں۔ چنانچہ اسی غرض سے ریڈیٹ وقت مسٹر سائڈرس ہم رکاب تھے۔ لکھنؤ میں نواب صاحب جنرل ایل بیر وچوف کمشنر کے اہل فروکش ہوئے۔ جنرل بیر وچوف نے تعلقداران اودھ و دیگر امرائے شہر سے ملاقات کر لی۔ منجملہ ان کے پروفیسر سید حسین کا تعارف بھی نواب صاحب سے کرا دیا اور ان کی علمی ادبی قابلیت کی بہت کچھ تعریف کی۔ نواب سر سالار جنگ بہادر بہت مردم شناس اور قدردان تھے اور ان اصلاحات کے پیش نظر جو وہ حیدر آباد کی ریاست میں کرنا چاہتے تھے ان کی یہ تمنا تھی کہ ہندوستان کے قابل اور تجربہ کار اشخاص کو اپنی ریاست میں بھیج لائیں۔ چنانچہ سید حسین سے ملنے کے بعد ان کو ریاست کی

ملازمت کی ترغیب دی اور فرمایا کہ میں حبیب حیدر آباد واپس پہنچوں تو تم ضرور آؤ اور مجھ سے ملو لیکن وہ حیدر آباد نہ گئے۔ ایک وجہ تو یہ تھی کہ فطرتاً ان کے مزاج میں استغنا تھا اور اس کا کچھ خیال نہ کیا۔ دوسری وجہ غالباً یہ معلوم ہوتی ہے کہ لوگ ریاست کی نوکری کو انگریزی ملازمت کے مقابلہ میں کم تر اور ناقابل اعتبار سمجھتے تھے۔ نواب سرسالا جنگ کو اس کی بڑی شکایت تھی اور حبیب وہ اس قسم کی کوئی بات سننے لگتے تو انھیں سب سے بڑا ہوتا تھا کیونکہ انھوں نے اپنی ریاست کو منظم اور باضابطہ بنانے میں بڑی حکمت اور تدبیر سے کام لیا تھا اور اس کام میں انھیں ایسی مشکلات سے مقابلہ کرنا پڑا جن کا اس وقت تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ آخر خود نواب صاحب ہی نے اصرار کر کے بلوایا۔ اس کے بعد بھی اس واپس کرتے رہے اور آخر ۱۸۷۳ء میں حیدر آباد آئے۔ اور آئے ہی تو تین مہینے کی رخصت لے کر حیدر آباد پہنچے تو نواب سرسالا جنگ نے ان کے حال پر اس قدر شفقت اور عنایت فرمائی کہ وہ ہمیشہ کے لئے یہیں کے ہو گئے۔

ابتداء میں نواب صاحب نے انھیں اپنا پرسنل اسسٹنٹ (مددگار پیشی) بنایا۔ یہ نہایت بڑے اعتماد کی تھی۔ ریاستوں کے ساتھ برٹش گورنمنٹ کا یہ معاہدہ تھا کہ وہ کسی انگریز کو بغیر اجازت گورنمنٹ آف انڈیا ملازم نہیں رکھ سکتے۔ اس وقت حیدر آباد میں انگریزی محکمہ سکریٹری (ایک انگریز مسٹر اولی فیلڈ تھا۔ گورنر جنرل ڈیوڑی جو دیسی ریاستوں کا سخت مخالف تھا اور کئی ریاستوں کو مرہٹپ کر چکا تھا) نے اس بنا پر کہ حیدر آباد گنجنٹ کے مصارف کی رقم کئی سال سے ادا نہیں ہوتی تھی ریاست کے وزیر ملاقہ برار پر عارضی قبضہ کر لیا تھا جنھوں نے ان کے امرا اور اہل حیدر آباد کو اس کا بہت صدمہ تھا اور یہ داغ ایسا تھا جو دولت آصفیہ کے دل پر آخر دم تک ہزار ہا۔ اور ہر چند اس داغ کے مٹانے کی کوشش کی مگر زبردست ماسے اور روٹنے

نہوے کا معاملہ تھا کامیابی نہ ہوئی۔ پھر سالار جنگ نے اس ہم کا آغاز کیا۔ ان کی سب سے بڑی یہ آرزو تھی کہ یہ علاقہ انگریزی گورنمنٹ سے واپس لے لیا جائے۔ ان باتوں سے انگریزی گورنمنٹ بہت الجھتی تھی۔ نواب سالار جنگ نے خد کے زمانے میں انگریزی حکومت کے پرانے میں جو بے نظیر مدد کی تھی وہ ایسا بڑا احسان تھا کہ انگریزان پر ہاتھ ڈالتے ہوئے جھجکتے تھے ورنہ کبھی کے ختم کر دیئے جاتے۔ برار اور اسی قسم کے دیگر اہم معاملات کے متعلق مراسلت انگریزی میں ہوتی تھی اور سیکریٹری مسٹر اولی فینٹ انگریزی حکومت کو ترکی بہ ترکی جواب دیتے تھے۔ نزلہ بر عضو ضعیف، ان پرنس گورنمنٹ کا عتاب نازل ہوا اور ان کو حیدر آباد چھوڑنا پڑا۔ مولوی سید حسین ان کے شریک معتد (جائنت سیکریٹری) تھے گویا شریک جرم تھے حیدر آباد میں جب یہ افواہ پھیلی کہ مولوی سید حسین بھی معرض عتاب میں ہیں اور چند روز کے بعد نکال دیئے جائیں گے تو نواب سالار جنگ نے سن کر فرمایا کہ سید حسین کے نکالے جانے سے پہلے میں خود اپنے عہدے سے استعفا دیدوں گا۔ اس سے نواب صاحب کی کمال قدر دانی کا اظہار ہوتا ہے۔ وہ مولوی سید حسین کو بہت عزیز رکھتے تھے اور ان پر کامل اعتماد کرتے تھے۔ ان کا حکم تھا کہ کوئی انگریزی مراسلہ اس وقت تک جاری نہ کیا جائے جب تک مولوی سید حسین کی نظر سے نہ گزر جائے۔

۱۸۷۶ء میں نواب صاحب نے یورپ کا سفر کیا تو مولوی سید حسین ان کے ہم رکاب تھے۔ واپسی پر مولوی صاحب کو اپنا پرائیویٹ سیکریٹری اور معتد ضعیفہ متفرقات مقرر فرمایا جس میں سررشتہ تعلیم اور بعض بچوں کے نمونے کے شال تھے۔ جب ۱۸۸۴ء میں حضور نظام (میر محبوب علی خاں) مسند نشین ہوئے اور میر لائق علی (عماد السلطنت) مدار المہانی پر سرفراز ہوئے تو ایک کونسل آف اسٹیٹ کا قیام عمل میں آیا جس کا مقصد اہم معاملات حکومت میں مشورہ دینا تھا۔ اس مجلس کے

معتد (سیکرٹری) مولوی سید حسین قرار پاتے۔ اس کونسل کے میجر جس خود اعلیٰ حضرت (میر محبوب علی خاں) تھے۔ اس سال جشن نوروز میں ان کو علی یار خاں موتہن جنگ کا خطاب عطا ہوا اور ۱۸۸۶ء میں بتقریب جشن نوروز عہد الدولہ اور ۱۸۹۰ء میں سلگڑ مبارک کے موقع پر عہد الملک کے خطاب سے سرفراز ہوئے۔

کرنل مارشل کی علیحدگی کے بعد ۱۸۸۹ء (۱۳۰۶ھ) میں مولوی صاحب اعلیٰ حضرت کے پرائیویٹ سیکرٹری مقرر ہوئے۔ اعلیٰ حضرت نے دست مبارک سے (اپنی زبان میں) ایک رقعہ مولوی صاحب کو لکھا جس کے الفاظ یہ ہیں۔  
 ”نواب عہد الملک بہادر۔ آپ کے واسطے خدمت خانگی پرائیویٹ سیکرٹری کی مقرر کیا ہوں جو اس خدمت کے واسطے کسی کو نہ سمجھا۔ ایسا قابل شخص انگریزی فاقی اردو اور بات کو مخفی نہ کہنے والا۔ اور جو اس خدمت کی کاروائی ہوں گی وہ آپ پاس لکھ کر بھجوا دوں گا یا خود آؤں گا مگر آپ کل دس بجے صبح میں اگر نہ رہ دینا۔ رخصت یا محبوب) ۱۰ جمادی الثانی ۱۳۰۶ھ روز در شنبہ شب سہ شنبہ“

چند سال کے بعد ۱۹۰۲ء میں دوسرے مناصب سے کنارا کش ہو کر وہ صرف ناظم تعلیمات رٹوائٹر کیرنلک انسٹرکشن (مالک محروسہ سرکار عالی کے عہد سے پر متمکن رہے۔ اور آخر تک اسی عہد سے پرفائزر رہے۔ اگرچہ بعض اوقات اس سے بڑے مناصب پر سرفراز کئے گئے لیکن انھوں نے نظامت تعلیمات کو کبھی نہ چھوڑا اور ارجحال میں اپنے ساتھ لگائے رکھا۔ اسکی ایک وجہ یہ تھی کہ انھیں بالطبع تعلیم اور علم و ادب سے خاص لگاؤ تھا۔ دوسرے وہ یہ سمجھتے تھے کہ بڑے عہدوں پر پہنچائی ہوئی نظریں پڑتی ہیں اور اقتدار کے بھوکے سفارشوں اور سازشوں کی مدد سے ان کے حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ مابلیت و نوابلیت کوئی نہیں دیکھتا نظامت تعلیمات ایک معمولی عہدہ ہے مگر یہ بھی زیادہ نہیں اور قوت و اقتدار بھی واجب ہی واجب ہو بلکہ نہ ہونیکے

برابر ہو۔ دوسرے یہ عہدہ دوسرے فوائد سے بھی محروم ہو۔ باوجود اس کے نواب عباد الملک کا وقار بوجہ علم و فضل اور اعلیٰ سیرت کے ایسا تھا کہ ان کے اعلیٰ افسر اور بڑے بڑے امرا و وزرا ان کا احترام کرتے تھے۔ وہ تقریباً ۳۲ سال تک دوسری خدمات ساتھ بلوچہ اس عہدے پر رہے۔ ریاست حیدرآباد میں باقاعدہ تعلیم کی بنیاد آپ ہی نے رکھی اور سررشتہ تعلیم کی جدید تنظیم آپ ہی کے ہاتھوں ہوئی۔ مدارس اور طلبہ میں بہت کافی اضافہ ہوا۔ علاوہ اس فرض منصبی کے انکے اثر اور صحبت سے حیدرآباد میں علمی ذوق کو بہت فروغ ہوا صنعت و حرفت کے مدارس بھی ریاست میں آپ ہی نے قائم کئے دیں صنعت کے بڑے قدردان تھے۔

حیدرآباد میں ان کے علمی ذوق کی دو بڑی قابل یاد گاریں ایسی ہیں جن کی فادیت اور اہمیت کبھی کم نہ ہوگی۔ ایک کتب خانہ سرکار عالی اور دوسرا دائرۃ المعارف اس کتب خانہ کے لیے مطبوعہ کتب کے علاوہ نادر اور کمیاب قلمی کتابیں ایسی جمع کیں کہ اسکا شمار اس عظیم کے بہترین کتب خانوں میں ہو گیا۔ یہ نادر مخطوطات زیادہ تر عربی زبان کی ہیں۔ ان میں سے بعض ایسی ہیں کہ جن کا کوئی دوسرا نسخہ دنیا کے کسی کتب خانے میں نہیں قلمی کتاب کی دوسری چیزوں کی طرح کوئی خاص قیمت نہیں ہوتی۔ قیرزدانی پر کچھ بعض وقت سودا کرنے میں انمول کتاب ہاتھ سے جاتی رہتی ہو اور اس کا پچھتاوا عمر بھر رہتا ہو۔ نواب عباد الملک کتاب کے بڑے قدردان تھے اور اس قدر دانی کا نتیجہ تھا کہ جب کوئی ایسی کتاب آگئی تو بے بغیر نہ چھوڑتے اور منہ مانگی قیمت دیتے۔ اس فیاضی کی بدولت کتاب فروش یا جن کے پاس کوئی اچھی یا نادر کتاب ہوتی ان کی خدمت میں حاضر ہوتے جو لوگ کتاب کی قدر و قیمت سے واقف نہیں وہ اس پر بہت جھجھلاتے اور اسے اسراف سے منسوب کرتے اور طعن کرتے کہ مولوی صاحب سرکاری روپیہ ان چیزوں پر ضائع کرتے ہیں۔ چنانچہ ایک بار انھوں نے چار پانچ عربی کتابیں

آٹھ ہزار روپے میں خریدیں اور جب رقم کی منظوری کے لیے مطلوبہ مدارالمہام سرکار عالی (نواب وقار الامرا) کی خدمت میں پیش ہوا تو کسی صاحب نے چپکے سے کہہ دیا کہ سرکار مولوی سید حسین صاحب کی عادت ہے کہ وہ کتابیں خریدنے میں سرکاری روپیہ بیدردی سے خرچ کرتے ہیں اور جو جتنی قیمت مانگتا ہے دیدیتے ہیں۔ نواب عماد الملک کو بھی اسی سن گن پہنچ گئی۔ انھوں نے مدارالمہام سے کہا کتابیں واپس فرمادی جائیں ہیں انھیں خود خریدیوں گا اور یورپ بھیج کر اس سے چار گنا قیمت وصول کروں گا مدارالمہام نواب وقار الامرا نے جو بہت ثروت فیاض اور حشیم امیر تھے بہت معذرت کی اور فوراً رقم ادا کرنے کا حکم صادر فرمایا۔ ایک ایسا ہی واقعہ میرے سامنے پیش آیا۔ نواب عماد الملک نے کچھ کتابیں خریدیں اور رقم منظوری کے لئے ہوم آفس کو لکھا سرشتہ تعلیمات ہوم آفس کے ماتحت ہے اس وقت ہوم سیکریٹری افضل العلماء نواب سر بلند جنگ (جمیل اللہ خان) فرزند مولوی سمیع اللہ خاں) تھے۔ انھوں نے دیکھا کہ بعض کتابیں جو مطبع نول کشور سے چند روپے میں مل سکتی ہیں ان کی قیمت ڈیڑھ ڈیڑھ اور دو دو سو روپے لکھی ہے تو انھیں تعجب ہوا اور لکھا کہ کتابیں ملاحظہ کے لئے بھیج دی جائیں۔ نواب عماد الملک نے لکھا کہ کتابیں کسی کے پاس نہیں جاتیں جسے دیکھنا ہو یہاں اگر دیکھے۔ ہوم سیکریٹری صاحب نے بے چون و چرا منظوری دے دی۔ نام کے افضل العلماء صاحب کیا جانیں کہ ایک کتاب جو بازار میں دو چار روپے میں مل جاتی ہو وہی کتاب اگر مصنف کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہو یا اسکا کوئی قدیم صحیح نسخہ مل جائے تو اسکی قدر و قیمت کس قدر بڑھ جاتی ہو اس طرح نواب الملک نے نایاب کتابوں کا بڑا اچھا ذخیرہ سرکاری کتب خانہ میں جمع کر دیا۔

علمی لحاظ سے نواب صاحب کا دوسرا بڑا کام دائرۃ المعارف کا قیام ہے۔ اسکا مطبع بھی جو اس ادارے نے عربی کی بہت سی نادر کتابیں طبع و شایع کی ہیں۔ یہ ایسی کتابیں ہیں جن کے قلمی نسخے نایاب تھے اور دو ایک سے زیادہ دنیا میں کسی دوسری جگہ نہیں پائے

جاتے تھے۔ ان کی قدر اور شہرت ہندستان سے زیادہ عرب ممالک اور بلادِ یورپ میں ہوتی  
 اس ادارے کا قیام ۱۳۰۶ھ (۱۸۸۸ء) میں ہوا اس وقت پانسو روپے ماہانہ اسکے  
 مصارف کے لئے مقرر ہوئے۔ اسکے بعد نواب صاحب کی تحریک پر اعلیٰ حضرت نے  
 ۱۳۴۹ھ (۱۹۲۱ء) میں اسے ایک لاکھ روپیہ اور ایک سال کے بعد پانچ لاکھ روپے  
 عطا فرمائے۔ بھارت کے فاضلانہ قبضے کے بعد ریاست حیدرآباد پر جو آفات نازل ہوئیں  
 ان میں دو ایسی ہیں جن کا صدمہ کبھی نہیں بھول سکتے۔ ایک عثمانیہ پرنسپلٹی کی تخریب اور  
 دوسری دائرۃ المعارف کا خاتمہ۔ افسوس نواب عماد الملک کی یہ بے نظیر علمی یادگار ہمیشہ  
 کے لئے ختم ہوگئی لیکن اس نے جو قابل قدر کام کیا ہو وہ ہمیشہ یادگار رہے گا اور یہ نہیں مٹا  
 نواب صاحب کو عربی زبان سے بے حد محبت تھی۔ دائرۃ المعارف اسی محبت کا  
 نتیجہ تھا۔ مولوی عبدالحلیم شرر لکھتے ہیں۔

”مجھے ایک مدت تک بالذات ان کی روزانہ صحبتوں میں شریک ہونے کی عزت  
 حاصل رہی ہے اور ان کے طالب علمانہ مشاغل میں شریک ہو کر میں نے ان کے علم و فضل سے  
 فائدہ اٹھایا ہے۔ اسی سلسلے میں مجھے اسی واقفیت عامہ ان کے مذاق اور ان کے اسلوب  
 زندگی کے اندازہ کرنے کا بخوبی موقع ملا۔ شعرا کے کلام کا مطالعہ کرنے میں چند روز میں  
 ان کے ساتھ شریک رہا۔ اور نظر آیا کہ جیسی محققانہ و مبصرانہ نظر کلام عرب پر ان کی پڑتی  
 ہو بہت کم کسی کی پڑتی ہے۔ سچ یہ کہ میں انھیں ادب عربی میں یکتائے روزگار یا جاہلیت  
 عرب کے سامنے اور خاص عربی مذاق کے دلدادہ ہیں۔ شعرا کے چاہلیت کے کلام پر  
 سر دھنتے ہیں اور مولدین کے کلام کو بالکل ہندیا پسند کرتے۔“

حیدرآباد ایجوکیشن کالفرنس کے خطبہ صدارت میں اپنے جامعہ عثمانیہ کے ذکر  
 کے دوران میں عربی زبان کی تعلیم کی خاص طور پر تاکید کی ہے۔ فرماتے ہیں۔  
 دوسرا مرحلہ جس کی طرف کارپردا زان جامعہ علمیہ کی توجہ مبذول ہونی چاہیے۔

وہ یہ ہے کہ اس جامعہ کے مسلمان طلبہ بطور دوسری زبان تعلیمی کے عربی کے اختیار کرنے پر مجبور کئے جائیں۔۔۔ اگر فقط اردو انگریزی پر اکتفا کیا گیا تو ہجرنا کامی کے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ دوسری یونیورسٹیوں کے کامیاب طلبہ سے آپ کے کامیاب طلبہ پیچھے رہ جائیں گے اور آپ کی ساری محنت اکارت جائے گی۔ طلبہ کو وہ پائے فضیلت نصیب نہ ہوگا جس کی ان کو اور ہم کو اور ان کی قوم کو ضرورت ہے۔ عربی زبان کو مختلف حیثیتوں سے ہم مسلمانوں پر حق تحکم حاصل ہے۔ اس کے بعد اس کی تفصیل بیان کی۔

میں نے اورنگ آباد کالج قائم کرنے کی تجویز کی تھی۔ نواب صاحب کی تائید و تحریک سے جلد منظوری حاصل ہو گئی۔ قیام کالج کے بعد آپ نے ان طلبہ کے لیے وظیفہ مقرر کئے جنہوں نے عربی زبان کی تھی۔ اور ہر سال بغیر یاد دہانی یا تقاضے کے وقت ہر میرے پاس چک آجاتا تھا۔

مولوی حبیب الرحمن خان شیروانی (نواب صدر یار جنگ) مرحوم نے نواب صاحب کے علم و ادب کے شغف کے متعلق اپنی ایک تقریر میں یہ واقعہ بیان فرمایا۔  
جس سال آل انڈیا مسلم ایکویشنل کانفرنس گجرات میں منعقد ہوئی وہاں پرانی علمی کتابوں کی تباہی دیکھ کر میں نے ایک اپیل شائع کی کہ روپے کی امداد لے کر ان کتابوں کے خریدنے اور محفوظ کرنے کا انتظام کیا جائے۔ نواب عماد الملک بہادر مرحوم نے اپیل پڑھ کر خط لکھا کہ اپیل پڑھ کر کتابوں کی تباہی پر میں رو رہا ہوں۔ افسوس ہو کہ اس وقت میرے پاس وہ نہیں اس لئے ایک ہزار روپے کا چیک پیش کرتا ہوں۔ یہی مرحوم کی کریم نفسی اور علم شناسی تھی۔  
وہ اس قسم کے تمام علمی کاموں میں بڑی خوشی کا اظہار کرتے اور فیاضی سے مدد دینے پر آمادہ ہو جاتے تھے۔ چنانچہ ۱۹۱۲ء میں نواب صاحب نے نواب محمد اسحاق خاں نیری سیکرٹری مدرستہ علوم مسلمانان علی گڑھ کو خط لکھ کر امیر خیر وکی تصانیف کی نشر و اشاعت کی طرف توجہ دلائی جس کے بعض اقتباسات درج ذیل ہیں۔



” نہایت وثوق کے ساتھ بلا خوف تردد یہ کہا جاسکتا ہے کہ اسلامی ہندوستان میں کوئی مصنف ایسا نہیں گذرا جسکی تصانیف اس درجہ لائق حفاظت و اشاعت ہوں جیسا کہ امیر خسرو۔۔۔۔۔ اگر آپ کی کوشش سے اس شہور زمانہ حدیث المنظر مصنف کا پورا کلام نظم و شرح ہو کر چھپ گیا تو یہ قوم کی ایک بڑی عظیم الشان خدمت ہوگی جس کا نفع غیر محدود ہوگا اور جو سچی کرنے والوں کے نام کو بھی زندہ جاوید بنادے گی۔

میں دولت مند نہیں ہوں۔ اگر میرے پاس دولت ہوتی تو میں اس کام کیلئے اس کو وقف کر دیتا۔ بایں ہمہ جہاں تک مجھ سے ہو سکے گا میں اس کام میں مالی مدد دوں گا اور اپنے احباب سے بھی کچھ رقم وصول کر کے بھیجوں گا۔ کام شروع کرنے کے لئے خود ایک ہزار روپے اس وقت دیتا ہوں اور بوقت ضرورت ایک ہزار اور دوں گا۔“

اس کے بعد نواب اسحاق خاں بالکل آمادہ ہو گئے۔ نواب عمار الملک نے دو ہزار فیصد سرکار عالی سے ساڑھے سات ہزار، نواب سالار جنگ سے ایک ہزار مولوی النوار اللہ خاں (فضیلت جنگ) سے پانسو کل ساڑھے دس ہزار جمع کر کے بھیجے۔

اسی طرح وہ اہل علم کی بھی مدد کرتے تھے اور جب کبھی ان کے علم میں جاتا کہ فلاں عالم کوئی مفید علمی کام کر رہا ہے تو سفارش کر کے حکومت سے امداد دلوانے میں دریغ نہ کرتے۔

مولانا محمود الحسن ٹوٹمی مرحوم ایک عالم متبحر تھے۔ علوم اسلامیہ پر انکی نظر بہت وسیع اور گہری تھی۔ بہت روشن خیال اور نہایت زندہ دل اور خوش مذاق بزرگ تھے۔ وہ مصنفین اسلام پر ایک کتاب کیا ان سائی کلوپڈیا لکھ رہے تھے۔ ایک جلد میں طبع ہوئی تھی اور وہاں کے علمائے اسی بہت پسند کیا تھا۔ دوسری جلد کی نوبت ابھی نہ آئی تھی کہ جنگ عظیم کی آفت نازل ہوئی اور وہ مسودہ تلف ہو گیا۔ میں نے عمار الملک بہادر سے اسکا تذکرہ کیا تو انھوں نے فوراً اعلیٰ حضرت حضور نظام کو لکھ کر منظوری حاصل کی اور مولانا کو جید آباد طلب فرما کر اس کام پر مامور کر دیا۔ اور ایک معقول تنخواہ ان کیلئے مقرر

ہو گئی اور ایک مختصر ساعلمہ بھی دیدیا گیا۔ یہ بہت وسیع اور عظیم الشان کام تھا۔ مولانا دن رات اس میں مصروف رہتے تھے۔ چند حصے دائرۃ المعارف میں طبع بھی ہوئے۔ باقی جلدات عثمانیہ یونیورسٹی کے ادبی انبار خانے میں پڑی سڑی ہیں جن کا اب کوئی قدر دان نہیں۔ اس تصنیف کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ جب اس کے بعض حصے ڈاکٹر کینیکو کی نظر سے گزرے جو عربی علوم کے محقق فاضل تھے تو انھیں یقین نہ آتا تھا کہ یہ اتنا بڑا اور ایسا مشکل کام ایک فرد واحد کا کیا ہو سکتا ہے۔

اسی طرح جب مولوی عبدالجبار خاں ملکا پوری نے دکن کی مبسوط تاریخ لکھنی شروع کی تو نواب صاحب نے سفارش کر کے دولت آصفیہ سے چھ ہزار روپے منظور کرائے۔ مولوی عبداللہ خاں نے بعض بہت مفید علمی کتابیں چھپوا کر شائع کیں۔ ان کا مطالعہ بہت وسیع تھا اور کتب خانہ آصفیہ ہی میں رہتے تھے۔ نواب صاحب نے ان کی سرپرستی فرمائی اور سرواژاد اور آثار الکلام جسی کتابوں کی اشاعت پر اپنی جیب سے مختلف اوقات میں کئی ہزار روپے عنایت فرمائے اور اعلیٰ حضرت کو سفارش کی کہ تاحیات پچاس روپے وظیفہ مقرر کر دیا۔

ایسے ہی ایک دو صاحبوں کا جو علمی یا مذہبی کام کر رہے تھے میں نے ان سے تذکرہ کیا۔ اور انھوں نے اعلیٰ حضرت سے سفارش کر کے منصب (یعنی دوائی وظیفہ مقرر کر دیا۔ طالب علموں کی اکثر مدد کرتے رہتے تھے اگر کسی تعلیم کے شوقین ناوارط البعلم کی سفارش کی جاتی تو تعلیمی وظیفہ مقرر کر دیتے۔ ایک روز مجھ سے فرمانے لگے کہ دلی سے ایک نوجوان عبدالرؤف کا خط آیا ہے جو ابھی ابھی انگلستان سے بیرٹری کی ڈگری لے کر آئے ہیں لیکن بوجہ کم استطاعتی اپنا کام شروع نہیں کر سکتے۔ انھوں نے مجھ سے مالی مدد طلب کی ہے میں نے کہا یہ نوجوان میرن صاحب کے نواسے ہیں۔ ان کو اسکا علم نہ تھا۔ لیکن وہ اس نوجوان کے حسن تحریر سے اس قدر متاثر ہوئے کہ فوراً کچھ بھیجا

کہ تم کو کس قدر رقم کی ضرورت ہو اطلاع دو کہ اس کا انتظام کر دیا جائے۔ وہ بھی ایسے خوددار اور شریف النفس تھے کہ جواب میں لکھا کہ یہاں حسب دل خواہ انتظام ہو گیا ہو، آپ زحمت نہ فرمائیں۔ ایک روز مجھ سے پوچھنے لگے کہ ایسا معلوم ہوا ہے کہ جامعہ عثمانیہ کے طلبہ کی ٹیم کھیلوں کے دوڑے پر جاری ہو ہیں نے کہا ہاں فلاں فلاں مقام پر جائیں گے یہ سننے کے بعد کئی سو روپے ان کے سفر خرچ کے لئے بھیج دیے۔

نواب صاحب کا ادبی ذوق اعلیٰ درجے کا تھا۔ فارسی اور عربی کے جید عالم تھے فرغی خوب جانتے تھے اور انگریزی زبان پر حیرت انگیز قدرت تھی۔ وہ ایرانیوں سے فارسی میں اور عربوں سے عربی میں بلا تکلف گفتگو کرتے تھے جب امیرابان اللہ خان سنا آئے اور لکے پروگرام میں علی گڑھ کالج کا معائنہ بھی تھا تو نواب حسن الملک نے امیر صاحب کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے فارسی سپاس نامہ نواب عماد الملک بہادر ہی سے لکھایا تھا عربی ادب کے ذوق کے متعلق شہر صاحب کی رائے لکھ چکا ہوں کہ وہ جاہلیت کے شعرا کے سادہ اور پر جوش کلام کے بہت مداح تھے اور مولدین کا کلام پسند نہیں کرتے تھے۔ فارسی میں وہ شیخ سعدی کے بہت قائل تھے اور شیخ کی عاشقانہ شاعری کو حافظ کی شاعری پر ترجیح دیتے تھے۔ اردو میں لکھنؤ کی شاعری بہت ناپسند تھی۔ انھیں لفظی صنائع سے جس پر لکھنؤ کی شاعری کا دار و مدار تھا اور عامیہ خیالات سے بہت چڑھتی۔ وہ کہتے تھے کہ ہاری زبانوں (اردو فارسی عربی) میں شریقی ہی نہیں وہ ایک قسم کی شاعری یا نیم شاعری تھی۔ حالی نے اردو کو مثنوی نثر عطا کی جو علمی اور ادبی مضامین ادا کرنے کی قوت رکھتی ہو۔ میر انیس کی شاعری کے بہت مداح تھے اور ان کے کلام کے بعض اشعار جنہیں وہ ان کا شہ کار سمجھتے تھے زبانی یاد تھے اور کبھی کبھی سناتے تھے لیکن کہتے تھے میر صاحب بھی بعض اوقات لفظی رعایت اور صنائع بدائع سے دامن نہ بچا سکے چنانچہ فرماتے تھے کہ میں نے میر صاحب سے پوچھا کہ آپ لفظی رعایتوں اور صنائع بدائع کو پسند کرتے ہیں

تو انھوں نے جواب دیا "ہنیں" لیکن آخر لکھنؤ میں رہنا ہے۔ انگریزی زبان میں متعدد مقالے اور مضامین اور نظمیں جو انھوں نے مختلف اوقات میں لکھیں کتاب کی صورت میں شائع ہو گئی ہیں۔ اس مجموعہ میں ان کا وہ فاضلانہ مقالہ بھی ہے جو انھوں نے اصطلاحات علمیہ پر تحریر فرمایا تھا۔ یہ آج سے تقریباً چوراسی پچاسی برس پہلے لکھا گیا تھا مگر اب بھی پڑھنے کے قابل ہے اور اس میں جو نکات اصطلاحات کے وضع یا ترجمہ کرنے یا اپنے قدیم الفاظ کو کام میں لانے کے متعلق بیان کئے ہیں اور انگریزی اصطلاحات کو بعینہ اختیار کرنے کے خلاف جو بحث کی ہے اور اس مسئلہ کے متعلق بعض مختلف آراء پر جو تنقید فرمائی ہے اس کا مطالعہ اب بھی ہمارے لئے مفید ہو سکتا ہے۔ نواب صاحب کی انگریزی الشاپردازی کے نہ صرف ہمارے ملک کے تعلیم یافتہ بلکہ اہل زبان بھی معترف تھے۔ ۱۹۰۶ء میں مسلمانوں کا ایک وفد آغا خاں کی سرکردگی میں لارڈ منٹو کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔ یہ مسلمانوں کا بہت اہم اور تاریخی وفد تھا جس میں ملک کے متعدد صاحب الرائے اور نام و نمود کے مسلمان شریک تھے۔ یہ وقت مسلمانوں کے لئے بہت نازک تھا۔ تلخ تقسیم بنگال کے بعد سے مسلمانوں میں عام طور پر پالیسی اور افسردگی چھائی ہوئی تھی۔ وفد کی تجویز نواب محسن الملک کے فکر و رسا کا نتیجہ تھی جو اپنے وقت کے ہدایت دہرین اور روشن خیال سیاست داں تھے انہی نے آغا خاں کو گھیرا اور نواب عہد الملک کو بلا کر وہ اڈیں لکھوایا جو وائسرائے کی خدمت میں پیش کیا جانے والا تھا۔

سیاست میں وہ سرسید احمد خاں کے پیرو تھے۔ جب سرسید نے انڈین نیشنل کانگریس کی بعض وجوہ کی بنا پر مخالفت کی تو اس کی تائید میں ایک بہت پرزور تحریر انگریزی زبان میں لکھ کر شائع کی۔ وہ انگریزی حکومت کو ملک کے حق میں باعث خیر و برکت سمجھتے تھے۔ پرانے لوگ اکثر اسی خیال کے تھے۔ انھوں نے اپنے زمانے کی طوائف الملوک اور دیسی حکومتوں کی نظمیں، ابتری، نا انصافی، رشوت خوری، ظلم و جبر دیکھے تھے۔ انگریزوں

نے ریلیں جاری کیں، تارگھر ڈاک خالے بنائے، عدالتیں قائم کیں، لوٹ مار اور ظلم و جبر کا  
 انسداد کیا، تعلیم پھیلائی اور مدرسے اور کالج اور یونیورسٹیاں قائم کیں۔ سفر کی آسانیاں  
 پیدا ہو گئیں۔ انصاف ہونے لگا۔ امن و امان قائم ہو گیا۔ یہ سب کچھ دیکھ کر وہ انگریزوں  
 سے بہت خوش تھے اور ان کی عقل و دانش اور انتظام و انصاف کی بہت تعریف  
 کرتے تھے۔ ان بزرگوں کو ملک کے اقتصادی اور سیاسی حالات سے کچھ بحث نہ تھی اور  
 نہ وہ ان مسائل کو اچھی طرح سمجھتے تھے۔ یہ تو کیا ہندوستان کے جلیل القدر رہنما، نئی  
 قومیت کے رُخ و رواں اور روحانی پیشوا تک اسی خیال کے تھے۔ راجہ موہن رائے  
 جو سنسکرت، عربی، فارسی اور انگریزی زبان کے بڑے عالم تھے، اعتراف کرتے  
 ہیں کہ پہلے وہ جوانی کی اندھی حب الوطنی میں انگریزوں سے سخت نفرت کرتے تھے  
 لیکن بعد میں مجھے اُن بے بہا فوائد کا علم ہوا جو انگریزوں کی حکومت سے ہمیں حاصل  
 ہوئے ہیں اور میں ان کو ہندوستان کے حق میں رحمت سمجھتا ہوں۔ بینکم چند چٹرجی نئی  
 ہندو قومیت کا بانی اور مشہور ناول ”اندھ مٹھ“ کا مصنف جو سخت متعصب اور  
 مسلمانوں کا بدترین دشمن ہے، اس ناول میں کٹر سنیا سی کے جواب میں گرو کی زبان  
 سے یہ کہلاتا ہے: ”دشمن کون ہے؟ انگریز دوست ہیں۔ اسی طرح ہندوؤں کے فاضل روحانی  
 پیشوا اور مبلغ سوامی ویکانند انگریزوں کی تعریف میں رطب اللسان ہیں۔ اور اکثر مواقع  
 پر انھوں نے انگریزوں کی حکومت کی برکات کا ذکر کیا جو جسٹس رانا ڈے نے اپنے  
 ایک خطبے میں انگریزوں کی آمد کو مشیتِ ایزدی اور ملک کے حق میں باعثِ خیر فرمایا  
 تھا۔ ابتدا میں گو کھلے اور گاندھی یہی کہتے تھے شروع شروع میں انڈین کانگریس بھی  
 یہی خیال تھا۔ اُس وقت کانگریس دلے صرف اتنا چاہتے تھے کہ انھیں حکومت میں  
 ذمہ داری کے عہدے ملیں اور حکومت کے نظم و نسق میں ان کا بھی دخل رہے۔ حالات  
 کے مطالعہ اور اقتصادی اور سیاسی امور میں غور کرنے اور علمی تحریکیں میں پڑنے سے

ان کا نقطہ نظر بدل گیا۔ ہمارے بزرگ جو زمیندار قسم کے تھے اپنے پرانے خیال سے نہ ہٹے۔ ان میں بہت کم ایسے تھے جنہوں نے ملکی معاملات کو غور سے دیکھا ہو اور ان میں بھیرت چال کی ہو۔ مولوی قسم کے لوگ جو انگریزوں سے نفرت کرتے تھے اور ان کو مسلمانوں کا بدخواہ سمجھتے تھے انکی نفرت کچھ تو مذہبی تعصب پر مبنی تھی اور کچھ اس وجہ سے کہ مسلمانوں کی حکومت اور وقار کو ان سے نقصان پہنچا تھا۔ یہ بات بہت دیر میں سمجھ میں آئی کہ انگریز حکومت اصل نقصانات کیا پہنچے۔ اور بعض آخر تک نہ سمجھے۔ اس بارے میں نواب عمار الملک کا ذاتی خیال اس ایک جملے سے ظاہر ہو گا کہ جس زمانے میں وہ انڈین ایسوسی ایشن کے ممبر تھے انہوں نے اپنی ایک تقریر میں کہا کہ ہمیں حکومت میں جٹسمن کی ضرورت ہے۔ یہ وہی پرانا خیال ہے جس کا اظہار ہمارے بزرگ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ مقابلے کے امتحان میں ایرے غیرے کامیاب ہو کر آجاتے ہیں اور ہم پر حاکم بنا دیئے جاتے ہیں جو تریفانہ طواوڑ آداب عاری ہوتے ہیں۔ نواب عمار الملک کو خاندانی شرافت کا بڑا خیال تھا اور اسے بہت اہمیت دیتے تھے قصبائی شرف اس معاملے میں بہت سخت ہوتے ہیں۔ گوانہیں بلگرام میں رہنے کا زیادہ اتفاق نہیں ہوا تھا تاہم قصبائی شرف کی خوبی ان میں موجود تھی۔ ایک بن اتفاق سے میں انکے ہاں گیا تو دیکھا ایک صاحب باتیں کر رہے ہیں جب وہ رخصت ہو کر چلے گئے تو کہنے لگے شیخ شریف نہیں معلوم ہوتا میں نے کہا بظاہر تو ایسا نہیں معلوم ہوتا۔ آدمی تعلیم یافتہ ہیں کہنے لگے بعض الفاظ کا تلفظ غلط کر رہا تھا۔ مجھے یہ سن کر کسی قدر تعجب ہوا اور سوچنے لگا کہ بیشرافت کی نوع بھی عجیب ہے۔ ایک مولانا حالی تھے جو کہہ گئے ہیں۔

”کچھ اور آؤ بن کر تم اے میر و مرزا نہیں پوچھتے یہاں حسب و نسب کچھ“  
میں نے مولانا سے پوچھا ”کچھ اور آؤ بن کر“ سے کیا مراد ہے؟ فرمایا ”مزدور“۔ دونوں شرف ہیں اور قصبائی ہیں۔ ایک نہ صرف وقت کے تقاضے کو بلکہ انسانیت کے تقاضے کو بھی سمجھتا تھا اور دوسرا قدیم رسم و راہ اور وضع کا پابند تھا، جہاں تھا وہیں رہا۔

امیرانہ شان سے رہتے تھے لیکن اس میں تصنع نہ تھا۔ حالی شان کو طبعی تھی اور مٹا سبت  
اسکا فریچر اور سامان تھا مزاج میں بہت نفاست تھی صفائی کا بہت خیال رکھتے تھے۔  
ریاست میں انکا کوئی بہت بڑا عہدہ نہ تھا لیکن زمانہ ملازمت میں اور خدمت بسکدوش  
ہونے کے بعد بھی انکی خودداری اور وقار ایسا تھا کہ تمام عہدہ دار اور امرا و وزراء ان کا  
بہت ادب و احترام کرتے تھے اور اس طرح ملتے تھے جیسے کوئی خور کسی بزرگ سے ملتا ہو۔  
ان کی امیرانہ شان و معاشرت اور ظاہری رکھ رکھاؤ اور رعب داب کو دیکھ کر لوگ  
انکے پاس جاتے ہوئے گھبراتے تھے لیکن وہ بہت صاف باطن بامروت اور منگسٹ مزاج  
تھے۔ خاص کر اہل علم سے مل کر بہت خوش ہوتے تھے اور بے تکلف علمی باتیں کرتے  
تھے۔ ایسے وقت میں کوئی بڑا شخص آجاتا تو ملتے سے صاف انکار کر دیتے ایک بار کا ذکر  
ہے کہ ان کے فسرزندہ نواب عقیل جنگل سے ملنے آئے۔ اس وقت نواب صاحب  
کے پاس مولوی ہاشم ندوی بیٹھے ہوئے تھے جو نواب صاحب کے کتب خانے کی  
ترتیب وغیرہ کا کام کرتے تھے۔ نواب عقیل جنگل نشست کے کمرے میں آئے تو مولوی  
صاحب سے مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ نیچے آپ کا بھٹکا کھڑا ہے (بھٹکا دکن میں ایک ادنا  
قسم کی سواری ہے) یہ سنتے ہی نواب صاحب سخت برہم ہوئے اور کہنے لگے ”تم اہل علم  
کی توہین کرتے ہو۔ تم بھول گئے تمہارا باپ ایک زمانے میں جو تیاں چٹاتا پھرتا تھا  
غرض اس بری طرح ڈانٹا کہ وہ پانی پانی ہو گئے عقیل جنگل کا منشا طعن کرنا نہ تھا۔ بات  
یہ ہے کہ مولوی صاحب کا بھٹکا پورٹی کو (پیش) میں سیڑھیوں کے عین سامنے کھڑا  
تھا جس سے آنے والوں اور دوسری سواریوں کو زحمت ہوتی تھی۔ غرض یہ کہ اس  
معاملہ میں نواب عماد الملک بہت سخت تھے۔ وہ علم کی قدر کرتے تھے خواہ صاحب علم  
کیسا ہی خسہ حال اور پچھے پرانے کپڑوں میں ہو۔ وہ خود بھی طالب علم تھے اور باوجود اس  
مرتبہ پر پہنچنے کے ان کے مزاج میں طالب علمانہ سادگی موجود تھی۔ اور ادبی علمی گفتگو

میں ان کا اندازِ مخاطب بالکل ایسا ہی ہوتا تھا جیسے ایک طالب علم کا دوسرا طالب علم سے ہوتا ہے۔ اس وقت وہ فرق مراتب کا بالکل خیال نہیں کرتے تھے۔

اردو زبان و ادب سے انھیں خاص لگاؤ تھا چنانچہ حیدر آباد آنے کے دوسرے ہی سال ۱۸۷۴ء میں ایک ماہ نامہ اردو رسالہ مخزن الفوائد جاری کیا۔ یہ رسالہ دو سال تک جاری رہا۔ اس میں ان کے متعدد مضامین شائع ہوئے۔ ان میں بیشتر سائنسی موضوع پر تھے۔ ہمارے تعلیم یافتہ حضرات کے شعائر میں اب تک یہ بات داخل ہے کہ آپس میں انگریزی میں بات چیت کرتے ہیں اور انگریزی میں خط و کتابت کرتے ہیں۔ نواب عماد الملک ہمیشہ اردو میں گفتگو کرتے تھے۔ ایسے لوگوں سے جن کی زبان اردو ہے یا جو اردو جانتے ہیں انگریزی میں بات چیت کرنے کو بدتمیزی اور جھوٹا تفاخر خیال کرتے تھے۔ البتہ جب کسی ایسے شخص سے ملاقات ہوتی جو اردو نہیں جانتا مثلاً ایرانی عرب یا انگریز تو اس سے اس کی زبان میں باتیں کرتے تھے۔ ایک بار ایک صاحب جو پہلے برٹش انڈیا میں ایک اعلیٰ عہدے پر تھے اور بعد میں بھوپال میں وزیر ہو گئے تھے نواب صاحب سے ملنے آئے اور آتے ہی انگریزی میں گفتگو کرنی شروع کی۔ نواب صاحب نے فرمایا میری زبان انگریزی نہیں اور نہ غالباً آپ کی ہے۔ کوئی انگریز آجاتا ہے تو میں اس سے سٹرپٹر انگریزی میں بات چیت کر لیتا ہوں ورنہ میں انگریزی زبان میں بات چیت کرنا ناپسند کرتا ہوں۔ وہ صاحب بہت شرمندہ ہوئے اور معذرت کرنی پڑی۔

وہ ہندوستان کے نظامِ تعلیم کو اس وجہ سے بھی ناپسند کرتے تھے کہ اس میں ذریعہ تعلیم انگریزی ہے۔ ان کی رائے میں یہ طریقہ نہ صرف حصولِ علم میں مانع ہے بلکہ اس کا اخلاق پر بھی برا اثر پڑتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ جامعہ عثمانیہ کے طرزِ تعلیم کے حامی تھے کہ اس میں ذریعہ تعلیم اردو ہے۔ چنانچہ ان خیالات کا اظہار انھوں نے اپنے خطبہ صدارت



”ثانوی مدارس میں ابتدا سے انگریزی شروع کرائی جاتی ہے جو ہمارے لئے ایک اجنبی اور نہایت ادق زبان ہے اور لڑکے عموماً بگڑتے ہیں کہ تمام ابتدائی فنون مثل حساب جغرافیہ تاریخ وغیرہ کو اسی غیر مانوس زبان کے ذریعہ سیکھیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اپنی زبان سے کم و بیش ناواقف رہ جاتے ہیں اور انگریزی بھی ابھی طرح نہیں آتی۔ بیشتر تعداد طلبہ کو دس دس بارہ سال اسکول ہی کی حدود کے اندر صرف کرنے پڑتے ہیں۔ اس عرصہ دراز میں ان کو کیا حاصل ہوتا ہے۔۔۔۔۔ انگریزی قدرے قلیل سیکھ لیتے ہیں۔ انگریزی میں حساب کے معمولی سوالات کا جواب دے سکتے ہیں۔۔۔ جغرافیہ جانتے ہیں۔ اقطار دنیا کے نام جانتے ہیں۔ خاص خاص ملکوں کے مشہور معروضات شہروں ندیوں پہاڑوں کے انگریزی نام بتا سکتے ہیں اور نقتے میں ان کا نشان دیکھ سکتے ہیں۔ یورپ خصوصاً انگلستان کی تاریخ کسی قدر جانتے ہیں ہندوستان کی تاریخ سے بھی ایک حد تک واقف ہیں اور آپ کو بتا سکتے ہیں کہ جہانگیر ایک شرابی سلطنت سے بے خبر اور اورنگ زیب ایک سخت متعصب اور ظالم بادشاہ تھا۔ اپنی زبان سے بالکل لاعلم نہیں مگر مربول بیٹے ہیں مگر اپنی مذہبی زبان اور بزرگوں کے علوم اور حالات سے بالکل نا بلد ہیں۔ کالج میں چار پانچ سال تعلیم پانے کے بعد ان کی حالت میں زیادہ تغیر نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ بحر اسکے کہ سمہ تن مغربی دنیا کے مقلد بن جاتے ہیں سر امر میں مغربی پیروی کرنا چاہتے ہیں۔ اپنے قومی اخلاق پاکیزہ تہذیب چھوڑ کر مغربی اخلاق اختیار کرتے ہیں۔ آپس میں گفت و شنید بات چیت سلام علیک سب انگریزی زبان میں کرنا انکو بھانا ہو جاتا ہے۔ اپنا انگریزی قسم کا پسند کرتے ہیں۔ اپنے اٹھ گروہم مذہبان ہند کو مسلم ڈیا کریسی کے نام سے شرف بخشے ہیں اپنی زبان میں تحریر و تقریر کرتے ہیں تو اس میں حتی الوسع انگریزی لغات کی بھرا کر دیتے ہیں۔

بہتوں کو ناز نہیں آتی، سو رہے یاد نہیں۔ ایک صاحب کو میں نے سنا ہر کلمہ توحید تک معلوم نہ تھا کہ کیا شے ہے۔ اور کس کا نام ہے۔“

کالجوں میں انگریزی ذریعہ تعلیم کے متعلق فرمائے ہیں اگر یہی طریقہ قائم رہا تو ہماری آبائی زبان یعنی اردو ایک جاہلانہ زبان رہ جائے گی اور عام طور پر ہمارے ہم قوم و ہم وطن علوم مغربیہ سے ہمیشہ نا آشنا رہیں گے۔۔۔۔۔ اگر اس مبارک عثمانیہ یونیورسٹی یعنی جامعہ عثمانیہ کو جس میں خاص اردو زبان واسطہ تعلیم علوم و فنون قرار دی گئی ہے حسب امید کامیابی ہوئی تو یہ عیب مٹ جائے گا اور ہماری زبان قلیل عرصے میں دولت علمیہ سے مالا مال ہو جائے گی۔“

جب سنہ ۱۹۱۲ء میں انجمن ترقی اردو کا کام مجھے تفویض ہوا تو میں نے صدارت کے لئے نواب صاحب کا نام پیش کیا۔ انجمن کی مجلس انتظامی نے بالاتفاق منظور کیا اور حقیقت یہ ہے کہ ہر اعتبار سے کوئی دوسرا شخص ان سے بہتر ہمیں انجمن کی صدارت کے لئے نہیں مل سکتا تھا۔ انجمن کو ان سے علاوہ ادبی علمی مشورے کے ہر قسم کی مدد ملی۔ مثلاً میں نے ایک دن عرض کیا کہ اگر آپ ہزاری س آغا خان سے انجمن کی امداد کی تحریک فرمائیں تو امید ہے کہ معقول عطیہ مل جائے گی کیونکہ وہ قوی اور علمی کاموں کی امداد میں بہت فیاض ہیں۔ انھوں نے فوراً کاغذ قلم لے فارسی زبان میں خط لکھ مارا۔ مگر آغا خان نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس زمانے میں آغا خان یورپ میں تھے۔ اس کے کچھ دنوں بعد ہی سید اس مسعود نے انگلستان کا قصد کیا تو میں نے ان سے کہا آغا خان بھی آج کل وہیں تشریف رکھتے ہیں ذرا انکو کھٹ کھٹائیے گا حضرت نے نواب عماد الملک کے خط کا جواب تک نہیں دیا سید صاحب سفر سے واپس آئے تو کہا آغا خان سے ملا تھا انھوں نے فرمایا کہ فلاں تاریخ کو بمبئی پہنچنے والا ہوں وہاں ملے۔ چنانچہ اس تاریخ کو میں اور سید صاحب بمبئی پہنچے۔ معلوم ہوا کہ وہ پونا تشریف

لے گئے ہیں اور یہ کہہ گئے ہیں کہ پوتے اکر ملتے ہیں نے سید صاحب سے کہا بس آپ تشریف لے جائیے مجھے معاف رکھئے۔ وہ گئے۔ ہزار آئی نس آغاخان تپاک سے ملے۔ انجن کا معروضہ سماعت فرمایا۔ اپنے کارندہ خاص کو بلایا۔ حکم دیا کہ انجن کو ایک ہزار ماہانہ کے حساب سے دس ہزار کا عطیہ ہماری طرف سے دیا جائے۔ اس نے فوراً یہ حکم اپنی دستکی میں ٹانگ لیا۔ اس کے بعد کئی بار یاد دہانی کی گئی جواب نہ دارد۔ بڑے آدمیوں کے وعدے ایسے ہی ہوتے۔ جو جتنا بڑا ہوتا ہے اس کے وعدے کے ایسا کو بھی اتنی ہی ذیر لگتی ہے۔ میرے پاس لیے بہت سے شاندار وعدے موجود ہیں اس دنیا میں تو ان کی کچھ پوچھ گچھ نہ ہوگی۔ ایک روز دو اور عشر کے آگے پیش کرنے پڑیں گے۔ اسی طرح جب میں حیدرآباد سے وطن (شمالی ہند) جاسنے لگا تو نواب صاحب سے عرض کی کہ اگر مناسب ہو تو انجن کی امداد کے سلسلے میں ایک خط نواب صاحب رامپور (نواب حامد علی خاں) کے نام عنایت فرمایا جائے۔ آپ نے ایک خط فرماں روا سے ریاست رامپور کے نام لکھ کر دیا جس میں انجن کے کارناموں کا مفصل ذکر تھا۔ میں نے یہ خط لے جا کر نواب صاحب کی خدمت میں پیش کیا چند سطریں پڑھ کر اپنے معتقد خاص کے حوالہ کر دیا۔ میں نے چاہا کہ انجن کے متعلق کچھ عرض کروں لیکن انھوں نے نواب عماد الملک کی توصیف و ثنا شروع کر دی۔ وہ ان کا نام بڑے ادب سے لیتے تھے اور ان کی باتوں سے صاف معلوم ہوتا تھا کہ ان کو نواب عماد الملک سے خلوص ہو۔ وہ ملجیا نہ لیجے میں مجھ سے بار بار کہتے رہے کہ کسی طرح آپ انھیں یہاں لائیے مجھے بے حد مسرت ہوگی میری بڑی تمنا ہے کہ وہ کچھ دن میرے پاس آکر رہیں۔ میں نے کہا ان کی ٹانگ کو جب سے صدمہ پہنچا ہے انھیں اٹھنے بیٹھنے میں بہت تکلیف ہوتی ہے۔ جب کسی سے ملاقات کرنی ہوتی ہے تو اپنے خاص کمرے سے پیٹہ دار کرسی میں باہر آتے ہیں۔ ایسی حالت میں ان کا یہاں آنا محال ہے۔ کہنے لگے آپ کسی طرح انھیں بمبئی تک

لے آئے پھر میں بمبئی پہنچ کر نہایت آسائش و آرام کے ساتھ یہاں لے آؤں گا غرض میں وہاں تین چار روز رہا، بہت خوشی سے ملے بلکہ بعض اوقات دورہ سی سے دیکھ کر بڑے تپاک سے آئے آئے مولوی صاحب آئے کہتے اور دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہتے لیکن انجمن کا معاملہ کبھی بیچ میں نہ آنے دیتے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو غیر ضروری اور بیجا کاموں میں روزانہ ہزاروں روپے صرف کر دیتے ہیں۔

اورنگ آباد سے مجھے اکثر سرکاری کاموں یا محکمہ تعلیم یا یونیورسٹی کی کمیٹیوں میں شرکت کے لئے حیدر آباد آنا پڑتا تھا۔ قیام حیدر آباد کے ان ایام میں نواب صاحب سے ملتا رہتا تھا۔ ایک روز جو میں گیا تو چلتے وقت مجھ سے پوچھنے لگے۔ کیا امپیریل بینک آپ کے قیام گاہ کے قریب ہے میں نے کہا جی ہاں قریب ہی ہے فرمایا یہ خطا بینک میں بھجوا دیجئے گا۔ آخر زمانے میں وہ چلتے وقت کسی ایسے ملنے والے سے جو قابل اعتماد ہو اور جس سے تکلف نہ ہو رخصت کے وقت یہ پوچھ لیتے تھے کیا ڈاک خانہ آپ سے قریب ہے اور جو وہ کہتا کہ قریب ہے تو وہ اپنے خط دے دیتے تھے کہ یہ ڈاک میں ڈلواد دیجئے گا میں نے مکان پر آکر خطا بینک میں بھجوا دیا۔ دوسرے دن بینک نے مجھے اطلاع دی کہ نواب عماد الملک نے دو ہزار کا چیک انجمن کے نام بھیجا تھا جو انجمن کے حساب میں درج کر دیا گیا ہے۔ دوسرے دن جو میں ملنے گیا تو میں نے ان کا شکریہ ادا کیا فرمایا کہ اس کا اعلان نہ کرنا اور نہ کسی اخبار یا رپورٹ میں لکھنا۔ میں نے عرض کیا کہ یہ رقم انجمن کے حساب میں درج ہوگی تو سالانہ رپورٹ میں بھی ذکر آئے گا۔ اور جیسے اور عطیات کا اعلان کیا جاتا ہے اس کا بھی کیا جائے گا۔ آپ جو منع فرماتے ہیں اس میں کیا مصلحت ہے۔ سنگ کوٹھی کی طرف اشارہ کر کے فرمایا وہ کہے گا مجھے کیوں نہیں دیا۔ اس کی تشریح کی ضرورت نہیں جو لوگ حضور نظام میر عثمان علی خاں کی عادات و خصائل سے واقف ہیں وہ سمجھ گئے ہوں گے۔

رسالہ اردو کو بالالزام پڑھتے تھے بعض اوقات مضامین کے متعلق رائے یا مشورہ دیتے اور کبھی کبھی الفاظ کی صحت و غلطی کے متعلق رائے لکھ بھیجتے۔

جب نواب یوسف علی خاں سالار جنگ ثالث عہدہ مدار المہامی پرنس فراز ہوئے تو اس خیال سے کہ یہ نوجوان ہیں اور نظم و نسق ریاست کا تجربہ نہیں رکھتے نواب عماد الملک ان کے مشیر مقرر ہوئے۔ اس زمانے میں آپ نے ایک گشتی مراسلہ جاری فرمایا جس میں ممالک محروسہ سرکار عالی کے تمام دفاتر کو ہدایت کی کہ اردو مراسلون میں بلاوجہ انگریزی الفاظ استعمال نہ کیے جائیں۔

انہیں جھوٹے سخت نفرت تھی اور جھوٹے کو کبھی منہ نہیں لگاتے تھے۔ ہمارے شرفامروں میں اگر یا تا لیف قلوب کی خاطر یا اس خیال سے کہ دل شکنی نہ ہو سچ کو چھپاتے یا جھوٹ کے مرتکب ہوتے ہیں۔ یا ایسے کام کی ہامی بھر لیتے ہیں جو وہ نہیں کر سکتے یا اس کا کرنا ان کے ضمیر کے خلاف ہے۔ اس کا نتیجہ کذب یا پشیمانی ہوتا ہے۔ نواب عماد الملک کا مسلک بالکل صاف تھا۔ جب وہ کسی کام کو نہیں کر سکتے تھے یا نہیں کرنا چاہتے تھے یا اسے اپنے اصول اور وضع داری کے خلاف سمجھتے تھے تو صاف انکار کر دیتے تھے۔ انھوں نے حیدر آباد آنے کے بعد جو مخزن الفوائد رسالہ نکالا تھا اس میں ان کا ایک مضمون ”راستی و راست باز سی“ شائع ہوا تھا جسے پڑھ کر ان کی سیرت سامنے آجاتی ہے۔ وہ راست گفتاری اور صاف گوئی میں نیک نام نہیں بدنام تھے۔ ایک بار کا ذکر ہے کہ علا حضرت میر محبوب علی خاں نے سبیل تذکرہ اپنے مصاحبوں اور اصلا ارکان ریاست سے جو اس وقت حاضر تھے پوچھا کہ لوگوں کا میری نسبت کیا خیال ہے۔ ان مصاحبوں نے عرض کیا کہ رہا یا حضور کی فیاضی حاصل قدر دانی سیاست و تدبیر کار دانی اور عالی دماغی کے بے حد مداح ہے۔ عرض ہوا کہ ایک نے تعریف کے پل باندھ دیے۔ نواب عماد الملک خاموش بیٹھے رہے آخر علا حضرت نے

بخودی فرمایا مولوی صاحب آپ نے کچھ نہیں کہا۔ نواب صاحب نے کہا لوگ کہتے ہیں کہ  
 ”آپ شراب پیے پڑے رہتے ہیں۔ کام کی طرف بالکل توجہ نہیں کرتے۔ سرکاری کاموں پر  
 کئی کئی مہینے پڑی رہتی ہیں۔ ریاست کا انتظام خراب ہو رہا ہے۔“ یہ سنتا تھا کہ  
 دربار میں سننا چاہیے۔ اعلیٰ حضرت فوراً اٹھ کر اندر چلے گئے۔ جن لوگوں نے  
 ہمارے سابق بادشاہوں کے حالات پڑھے ہیں انہیں معلوم ہے کہ ان کے حضور  
 میں خفیف سے اختلاف ہیں بھی جان کی خیر نظر نہیں آتی تھی۔ یہی حال دولت  
 آصفیہ کے فرمانرواؤں اور ان کے پیش رو بادشاہوں کے درباروں کا تھا۔  
 ایسی جسارت تو کئی خفیف سے خفیف اختلاف کی بھی مجال نہ تھی۔ اہل دربار مولوی  
 صاحب کی یہ صاف بیانی سن کر دنگ رہ گئے اور ڈر رہے تھے کہ دیکھئے اعلیٰ حضرت  
 قدر قدرت کا کیا عتاب نازل ہوتا ہے۔ دوسرے روز اعلیٰ حضرت نے نواب  
 عماد الملک کو یاد فرمایا جب حاضر ہوئے تو فرمایا ”آپ کو سب کے سامنے ایسا نہیں کہنا  
 چاہئے تھا۔“ نواب صاحب نے عرض کیا کہ حضور نے سب کے سامنے دریافت فرمایا تھا اگر میں  
 سب کے سامنے ایک بات کہتا اور خلوت میں دوسری تو یہ جھوٹ اور منافقت ہوتی۔  
 اعلیٰ حضرت جب اندر سے تشریف لائے تھے تو انکی ایک مٹھی بند تھی۔ نواب صاحب کا جواب  
 سننے کے بعد اعلیٰ حضرت نے مٹھی کھولی اور الماس کی ایک بیش قیمت انگوٹھی عطا فرمائی۔  
 نواب صاحب کے فرزند نواب ہمدی یار جنگ نے مجھے وہ انگوٹھی دکھائی تھی۔  
 اب آپ اس شریف النفس اور ہر دلعزیز فرمانروا کے فرزند اور جانشین  
 آصف جاہ سابع میر عثمان علی خاں کا حال سنئے کہ اس نے نواب صاحب کی  
 راست گوئی کا کیا صلہ عطا فرمایا کوئی راجہ (یہ مجھے یاد نہیں رہا کہ ہمارا راجہ پٹیا لہ  
 یا ہمارا راجہ نا بھہ یا کوئی اور) ریاست کے ہمارے تھے۔ اعلیٰ حضرت نے ان کے  
 اعزاز میں اپنے محل میں ایک بڑا ڈنر دیا۔ کھانے کے بعد باتوں باتوں میں ملکہ از دلیج



خارج البلد کر دیتا ہے۔

دوسرے روز جب صاحب رزیدنٹ کو معلوم ہوا تو وہ اعلا حضرت سے ملے اور بہت افسوس کا اظہار کیا اور کہا کہ نواب عمار الملک معمولی شخص نہیں مسلمانان ہند کے دلوں میں ان کی بڑی عزت و وقعت ہے اور حکومت ہند بھی ان کو بڑی عزت کی نظر سے دیکھتی ہے۔ ان کے ساتھ جو ناروا برتاؤ ہوا ہے اس سے لوگوں میں آپ کی طرف سے بہت ناراضی اور بدگمانی پیدا ہو گئی ہے چنانچہ فوراً ان کو واپسی کا فرمان بھیجا گیا۔ وہ اس واقعہ سے بہت آزرہ خاطر ہو گئے تھے اور آنا نہیں چاہتے تھے لیکن اپنے فرزندوں اور احباب کے اصرار پر واپس آ گئے جس روز حیدر آباد پہنچے تو اعلا حضرت نے فوراً ملاقات کے لئے طلب فرمایا۔ نواب صاحب نے کہا ابھی کہ میں تھکا ہوا ہوں اس وقت نہیں آ سکتا۔ لیکن جب اعلا حضرت نے بہت اصرار کیا تو وہ کنگ کوٹھی گئے۔ دور ہی سے بلند آواز میں جیسا کہ ان کا قاعدہ ہی مائی ٹیوٹر مائی ٹیوٹر کہہ کر استقبال کیا۔

انجن کی معدی کے ابتدائی زمانے میں میں نے ایک عرضداشت بغرض امداد انجن چیکاڈ اعلا حضرت میں پیش کی تھی۔ بارہ سو سالانہ امداد منظور ہوئی۔ نواب صاحب کو اس کا علم ہوا تو بہت ناخوش ہوئے اور مجھے لکھا "اے قبول نہ کیجئے انکار کر دیجئے ریاست کے خزانے پر صاحب بہادر کا قبضہ ہے" (اس وقت صدر المہام فنانسی سر ریٹائرڈ گلاسنی تھے) میں نے اسے خلاف مصلحت خیال کیا کیونکہ آئندہ بہت سی توقعات تھیں۔

حیدر آباد اس عظیم کی سب سے بڑی اور با عظمت ریاست تھی۔ اس کی تہذیب اور روایات خاص تھیں۔ لوگ خوش حال تھے۔ سر سالار جنگ کے زمانے سے اس کے نظم و نسق میں بتدریج ترقی ہوتی گئی اور بیسویں صدی میں ہر اعتبار سے



خروج کو پہنچ گئی تھیں سلطنتیں سازش کا گھر بن گئی تھیں جہیں یہاں خوب پھولتی پھلتی تھی ہر سال ایک جنگ بڑے درجے پر تھی وہ ریاست کے ہر شعبے پر نظر رکھتے تھے اور ہر عہدہ دار سے اسکی صلاحیت اور قابلیت کے مطابق کام لیتے اور ہر ایک کے کردار اور کام پر ایسی نظر رکھتے تھے کہ کسی کو اپنی حد سے تجاوز کرنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ ان کی وفات کے بعد چشم نگراں اٹھ گئی اور مہاراجوں کا دروازہ کھل گیا۔ انہیں کی کشمکش اور رقابت نے طرح طرح کی ریشہ دوانیوں پر ابھارا اور حریت ایک دوسرے کو گرنے کے لئے کذب و افترا بہتان اور اس سے بھی بدتر حربے استعمال کرنے سے نہ چوکتے تھے۔ سازشوں کا یہ جال ایسا بیچ در بیچ تھا کہ ماحول کے اثر یا ذاتی تعلقات کی بنا پر اس میں بعض ایسے شخصیات بھی پھنس جاتے تھے جن کا کوئی ذاتی فائدہ نہ ہوتا تھا۔ نواب عماد الملک کو اس قسم کی بعض سازشوں میں الجھانے کی بہت کوشش کی گئی لیکن وہ اپنے اصول پر قائم رہے اور ان کا دامن اُس وقت اور اس کے بعد بھی اس الائش سے پاک صاف رہا۔

ملک میں لائشوں میں بندشوں میں بے لگاؤ رہتے ہیں دنیا میں سسکے درمیاں سسکے لگتے انھوں نے اپنے ذاتی رسوم اور اقتدار سے کبھی اقربا نوازی اور یا فرشتی کا کام نہیں لیا ایک بار املا حضرت مرحوم کسی وجہ سے اپنے پیشی میکر ٹیری (نواب امین جنگ) سے ناخوش ہو گئے اور نواب عماد الملک کو لکھا کہ میں امین جنگ کی جگہ آپ کے فرزند محمد ہاشم کو مقرر کرنا چاہتا ہوں۔ نواب صاحب نے لکھا کہ وہ اس کام کے اہل نہیں۔ مناسب یہ ہو گا کہ حضور امین جنگ ہی کو ان کی سابقہ خدمت پر بحال فرما دیں۔ معتمد پیشی کی خدمت (جو بعد میں صدر المہامی پیشی ہو گئی) ایسے اعزاز اور اقتدار کی خدمت تھی کہ ریاست کا کوئی دوسرا عہدہ دار اسے نعمت غیر مترقبہ سمجھ کر کبھی ہاتھ سے نہ جھٹلے دیتا۔ ایک دوسرے موقع پر حضور نظام نے لکھا کہ میں آپ کے فرزند عقیل جنگ کو کووال شہر کی خدمت پر مقرر کرنا چاہتا ہوں۔ اس زمانے میں کووال شہر کی قوت د

اقتدار کا مقابلہ کوئی عہدہ دار تو کیا کوئی امیر یا وزیر بھی نہیں کر سکتا تھا۔ نواب صاحب نے صاف لکھ بھیجا کہ عقیل جنگ اس کام کے اہل نہیں کسی دوسرے شخص کا انتخاب فرمایا جائے۔ ان کے سامنے اور ان کے بعد بہت سے بڑے بڑے اشخاص آئے اور چلے گئے لیکن نواب عماد الملک نہایت عزت و آبرو کے ساتھ آخر تک حیدر آباد میں رہے اور ہر دور میں ان کا اعزاز پہلے سے زیادہ ہوتا رہا۔ لٹن انڈیا اور گورنمنٹ آف انڈیا میں ان کا الیا ہی اعزاز تھا۔ چنانچہ لارڈ کرزن نے جو یونیورسٹی کمیشن ہندستان کی یونیورسٹیوں کے حالات کی تنقیح اور اصلاح کے لئے بہ صدارت سرٹامس ریلے مقرر کیا تھا اسکے ایک رکن نواب صاحب بھی منتخب کئے گئے تھے۔ اس سلسلے میں پورے ہندستان کا دورہ کیا۔ ۱۹۰۲ء میں بہ عہد لارڈ کرزن امپیریل ایجس لیٹو کونسل کے ممبر منتخب ہوئے۔ ۱۹۰۴ء میں لارڈ مارلے نے پہلی بار وزیر ہند کی کونسل کے لئے دو ہندوستانی ممبروں کا انتخاب کیا۔ ان میں ایک نواب عماد الملک تھے۔

محمدن ایجوکیشنل کالفرنس کے دوبارہ صدر منتخب ہوئے۔ ایک بار ۱۸۹۵ء میں میرٹھ کے اجلاس میں بزمانہ سرسید اور دوسری بار جب ۱۹۰۰ء میں کانفرنس کا اجلاس رام پور میں ہوا۔ ۱۹۱۶ء میں مدراس یونیورسٹی کے کانووکیشن جلسہ تقسیم اسناد میں خطبہ صدارت پڑھا۔

مجھے یہ دیکھ کر بعض اوقات تعجب ہوتا اور مزہ بھی آتا رہتا کہ انگریزوں نے انگریزوں میں جن بزرگوں نے انگریزی معاشرت کی گرویدگی کا اظہار کیا تھا اور اپنے رہنے پہنے میں بہت کچھ تبدیلی کر لی تھی وہ کھانا اپنا ہی کھاتے تھے۔ سرسید احمد خان نواب محسن الملک نواب عماد الملک کے دسترخوانوں کا میں نے یہی رنگ دیکھا۔ ظاہر ہے کہ انگریزی ابلے ہوئے کھانوں میں وہ ذائقہ اور چٹکارہ کہاں جو ہمارے کھانوں میں ہے؟ اب تو لوگ وہ کھانے بھول گئے، نام تک یاد نہیں۔ نہ ان کے پکانے

ولے رہے اور نہ پکانے والوں کے قدردان۔ اب جو کھانے ہم کھاتے ہیں وہ نہ انگریزی ہیں نہ مغربی۔ یوں کھانا سب ہی کھاتے ہیں لیکن ان میں کتے ہیں جو کھانے کا ذائقہ لطافت اور آب و نمک کا صحیح ذوق رکھتے ہوں۔ نواب عماد الملک بہت نفیس اور لذیذ کھانا کھاتے تھے لیکن ان کے کھانے بہت مرغن ہوتے تھے۔ خدا جانے یہ لوگ یہ کھانے کس طرح ہضم کر لیتے تھے جب کہ کسی قسم کی ورزش کے بھی عادی نہ تھے۔ ایک بار وہ مجھے اپنے ساتھ دقار آباد لے گئے جہاں ان کا ایک اچھا سا باغ اور بنگلہ تھا۔ کھانا ان کے ساتھ کھانا پڑا۔ شب کے کھانے پر وہ بار بار ٹوکتے تھے کہ کیسے جوان ہو تم سے تو میں بڑھا ہی اچھا ہوں، تم سے دگنا کھاتا ہوں۔ ان کے اصرار پر بھی میں نے کھانا بہت احتیاط سے کھایا لیکن یہ مرغن کھانا جس میں مغزیات بھی تھے مجھے راس نہ آیا اور رات بھر بے چینی رہی۔ صبح ہوتے ہی میں نے وہاں سے نکل بھاگنے کی ٹھانی۔ مگر نواب صاحب نے جانے نہ دیا۔ اور ٹھہرنے پر اس قدر اصرار کیا کہ میں مجبور ہو گیا۔ کھانا میرے سامنے آتا تو میرے رونگٹے کھڑے ہو جاتے تھے۔ نواب صاحب میرے کم کھانے پر ہنستے اور چنکے تھے۔ انھیں کیا خبر کہ مجھ پر کیا بنی ہوئی ہے۔ تیسرے دن تو میں نے ایک نہ سنی اور حیدر آباد جا کر ہی دم لیا۔ نواب صاحب کھانا تو خیر اچھا کھاتے ہی تھے لیکن کھانے کی خوبی اور اس کی باریکیوں کو بھی خوب سمجھتے تھے بعض چیزیں خود بھی پکاتے تھے۔ خاص کر اہر کی دال جس میں کمرنگ کی لاگ دیتے تھے بہت لذیذ ہوتی تھی۔ قدردان بھی ایسے ہی تھے۔ ایک روز جو میں ان کے ہاں گیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ ایک صاحب ان کے ساتھ صوفے پر بیٹھے ہیں اور وہ ان سے بے تکلف باتیں کر رہے ہیں جس وقت میں پہنچا تو نواب صاحب ان سے کھانے کی تعریف کر رہے تھے اور کہہ رہے تھے کہ میٹھے چاول تم نے خوب پکائے تھے لیکن ٹکڑی ٹکڑی تھی۔ نئی شکر

گرم ہوتی ہے۔ اس نے کہا آپ نے صبح فرمایا اس وقت پرانی شکرز مل سکی نئی استعمال کرنی پڑی معلوم ہوا کہ یہ حضرت بکا دل تھے۔ نواب صاحب کے ملاقاتیوں میں دو چار ہی ایسے تھے جو ان کے ساتھ ایک صوفے پر بیٹھ کر اس طرح باتیں کرتے کمال کی قدر ہوا ویسی ہو۔

ان کے خاص دوست اور ملنے والے بہت کم تھے۔ مگر جس سے جو ربط تھا وہ خلوص کے ساتھ تھا۔ وہ اہل علم سے مل کر بہت خوش ہوتے تھے اور ایسے اشخاص بچن میں طالب علمانہ جستجو اور صحیح ذوق ہوتا بہت ہر بان ہوتے اور ان کے لیے جو کچھ بھی ممکن ہوتا کرنے کو تیار ہو جاتے تھے جس کا ذکر میں پہلے کر چکا ہوں۔ پرانے لوگوں میں ایک بات یہ بھی تھی کہ جس پر ایک بار اعتبار کر لیا بس اس کے ہو گئے۔ ہزار کوئی اس کے خلاف کہے وہ نہیں سنتے تھے یہی کیفیت سرسید احمد خاں کی بھی اسی اعتماد کا نتیجہ تھا کہ ان کے انگریزی کلاؤں نے ایک لاکھ کا غبن کر دیا نواب صاحب کے دفتر میں بٹے ایک مددگار عبداللہ بیگ صاحب تھے میں نے ایک روز نواب صاحب سے کہا کہ اس شخص کی دیانت مشتبہ ہو چلا ملک معلوم ہوا یہ آدمی اچھا نہیں ہے یہ سب کچھ بہت برہم ہوئے اور کہنے لگے جو ایسا کہتے ہیں وہ خود ایسے ہیں۔ وہ بہت اچھا آدمی ہے لیکن تھوڑے ہی عرصے بعد جب دفتر کے حسابات کی تنقیح ہوئی تو معلوم ہوا کہ وہ بہت سا سرکاری رد پیہ اپنے تصرف میں لے آیا ہے اور غبن کے الزام میں خدمت سے برطرف کر دیا گیا۔ اس تذکرے سے یہ مقصد نہیں کہ ان کے محترمہ علیہ ایسے ہی تھے بعض اشخاص جن پر ان کو اعتماد تھا درحقیقت اپنی سیرت کردار اور قابلیت کے اعتبار سے بہت قابل قدر تھے۔

مذہباً شیعہ تھے لیکن اہل تشیع کے بعض عقائد مثلاً تبرّے اور یقینے کے سخت مخالف تھے اور کہتے تھے کہ جاہلوں کے عقیدے ہیں۔ نواب رام پور مرحوم (حاضر علی) جیسا کہ میں اوپر لکھ چکا ہوں نواب عماد الملک بہادر کا بیحد ادب و احترام کرتے تھے۔ ایک

ملاقات کے وقت جب ان کا ذکر آیا تو کہنے لگے کہ ایک بات میں ہیں ان سے اختلاف ہے اور کسی طرح وہ اس معاملے میں ہم سے اتفاق کرنے پر آمادہ نہیں۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ اختلافی معاملہ تفسیر کا تھا۔ حالانکہ ہم نے بعض شیعہ علماء اور نہایت قابل اور روشن خیال اشخاص کو یہ کہتے سنا ہے "التقیتہ دینی و دین آبائی" مگر وہ نہایت بے تعصب شخص تھے کسی مذہب یا مذہبی فرقے سے مطلق کسی قسم کا تعصب نہیں رکھتے تھے۔ مولانا عبدالحلیم شرر لکھتے ہیں کہ مولوی شبلی نعمانی پھر سے کہتے تھے کہ میں نے الفاروق کو شائع کیا تو اس کا ایک نسخہ نواب عماد الملک بہادر کی خدمت میں بھیجا اور ان سے خواہش کی کہ اس کی نسبت آپ اپنے خیالات ظاہر فرمائیں اس کے جواب میں انھوں نے تحریر فرمایا کہ گزشتہ تیرہ سو برس میں صرف ایک شخص پیدا ہوا جس کا نام عمر ابن الخطاب ہے۔ لہذا ان کی لائق لکھنا اسلام کی خدمت تھی جو آپ نے ادا کی ہو سرشتہ تعلیم بہت وسیع محکمہ ہوا اور سینکڑوں آدمیوں کا تقرر ان کے ہاتھ میں تھا لیکن انھوں نے کبھی مذہبی پاسداری سے کام نہیں لیا۔ اس معاملہ میں بہت فرائخ دل تھی۔ بعض عیسائی مشنریوں اور دوسرے غیر اسلامی اداروں کو جو اشاعت تعلیم کا کام کرتے تھے وقتاً فوقتاً مدد دیتے تھے۔

آخر زمانے میں انھیں مذہب سے خاص لگاؤ پیدا ہو گیا تھا رگسنگو میں اکثر عیسائی اسلام کا ذکر کرتے تھے اور افسوس کیا کرتے تھے کہ لوگ بھول سے زیادہ فروع پر زور دیتے ہیں اور توہمات کو مذہب سمجھ رکھا ہے۔ کہتے تھے اصل اسلام اہل حدیث روہایوں کا ہے۔ یہ اثر ان پر زمانہ طفولیت سے تھا جب کہ وہ اپنے والد کے ساتھ بنگال کے مختلف اضلاع میں رہے۔ اس زمانے میں شاہ اسماعیل شہید علیہ الرحمۃ کی بے لوث سرفروشی داعی اور واعظ اشاعت اسلام کی خاطر بنگال کے اضلاع کا دورہ کرتے تھے۔ وہ کبھی کبھی ان کے ہاں اگر مہمان رہتے۔ اور ان کے

والدان کی بہت خاطر مدارت کرتے۔ نواب صاحب کہتے تھے کہ یہ لوگ کشتیوں میں سفر کرتے اور اسلام کی تبلیغ کرتے تھے۔ ان ہزارگوں نے گانوں کے گانوں مسلمان کر لیے تھے۔ یہ نو مسلم بڑے غلص اور پکے مسلمان تھے جس وقت نماز کا وقت آتا تو اُسب کام چھوڑ چھاڑ کر نماز کے لئے کھڑے ہو جاتے۔ مثلاً کھیت میں کوئی مل چلا رہا ہے تو اذان سنتے ہی مل جہاں تھا وہیں رہ جائے گا۔ یا کسی اور کام میں مصروف ہے تو کام جس نوبت پر ہو وہیں چھوڑ دیا جاتا۔ یہ اپنے عقائد میں بہت راسخ تھے مجال نہ تھی کوئی شخص قبر پر پھول چڑھاوے یا اسی قسم کی اور بدعت کرے۔ اس بات پر بہت افسوس کرتے تھے کہ ان غلص مجاہدوں کے بعد جب پنجاب کے جاہل اور دنیا دار یرو نے اُنا شروع کیا تو بیچارے بنگالی مختلف قسم کے توہمات اور بدعتوں میں پھنس گئے۔ شاہ اسماعیل شہید کے نقوے اور سچے اسلامی جوش کے بہت قائل تھے بلکہ ان کا یہ اثر ان کے دل پر آخر عمر تک تازہ رہا۔

جیسا کہ میں نے ابھی لکھا ہے آخر زمانے میں اسلام کی حقانیت اور قرآن پاک کی تعلیم کی عظمت ان کا نکیہ خیال ہو گئی تھی۔ ان چیزوں کو وہ طرح طرح سے بیان کیا کرتے تھے۔ ایک روز مولانا ابواللہ خان صاحب (فضیلت جنگ) صدر الصدور سے قرآن مجید کی فصاحت کے بعض نکات بیان کر رہے تھے۔ دوران گفتگو میں فرمایا کہ لوگوں نے الفاظ قرآن پاک کی موسیقیت اور ترنم کی طرف بہت کم توجہ کی ہے اور اسی ضمن میں کہا کہ آیتہ الکرسی کے الفاظ میں ایسی حسن ترتیب ہے کہ وہ پیاؤ پر ادا کیے جاسکتے ہیں۔ اسلام کی تبلیغ کو بہت بڑی اسلامی خدمت سمجھتے تھے۔ اسی بنا پر وہ خواجہ کمال الدین کی بہت عزت کرتے تھے۔ اور خواجہ صاحب اور ان کے رفقاء نے تبلیغ کا کام جو مختلف ممالک میں کیا اس کے بہت شاخاں تھے۔ غالباً انھیں کی تحریک پر سرکار سے خواجہ صاحب کو مالی امداد بھی دی گئی۔

ایک روز مجھ سے کہنے لگے کہ ہندوستان کا آئندہ سربراہ (ریڈر) مذہب کا بھیس میں آئے گا۔ کچھ مدت بعد جب گاندھی جی میدان سیاست میں جلوہ فرما ہوئے تو مجھے نواب صاحب کی پیش گوئی یاد آئی۔ اس سے قبل انڈین نیشنل کانگریس انگریزی تعلیم یافتہ حضرات کے تصرف میں تھی، عوام سے کوئی رابطہ نہ تھا۔ گاندھی جی اپنی قوم کے مزاج کو خوب پہچانتے تھے۔ انھوں نے یک بخت اپنی طرز زندگی اس طرح بدل لی جیسے سانپ اپنی کچلی بدل دیتا ہو۔ وہ ننگے سرنگے پاؤں رہتے گھٹنوں سے اوپر ایک خرقہ سی باندھ لیتے اور کندھے اور سینہ چھپانے کے لئے کھدک بڑا سا رو مال یا چھوٹی سی چادر ڈال لیتے۔ اس کے بعد سے ان کی زندگی درویشانہ اور زاہدانہ ہو گئی۔ اور وہ دفعہ گرم ہندوؤں داک گاندھی کہا جاتا تھا۔ گاندھی جی نے ہندو خلقت ان کی پوجا کرنے لگی اور ان کے ایک ایک لفظ کو الہامِ دوئی سمجھنے لگی۔ کانگریس کا دروازہ سب کے لئے کھل گیا۔ انگریزی کی جگہ ہندی ہندوستانی اردو میں تقریریں ہونے لگیں۔ ہندو تو ہندو مسلمانوں کو خلافت کے لاسے پر لیا لگایا ان کے سرگروہ اور علما گاندھی جی کا دم بھرنے لگے۔ گاندھی جی نے مذہب کو سیاست میں ایسا سمویا کہ وہ تھوڑے عرصے میں ہندوستان کے مادی اور روحانی پیشوا ہو گئے۔

خطوں کا جواب بالا التزام دیتے تھے اور اپنے قلم سے لکھتے تھے کبھی دوسرے سے نہیں لکھواتے تھے اور کبھی فونٹین پن استعمال نہ کیا۔ اپنی تمام تحریریں اردو انگریز سب خود لکھیں اور اپنے قلم سے لکھیں۔ ایسے زمانے میں بھی جب وہ ضعیف ہو گئے تھے اور کسی قدر ضعف بصارت کا بھی مارضہ تھا انھوں نے کبھی اپنے خط یا اپنی تحریریں کسی دوسرے سے لکھوانی گوارا نہ کیں۔

میانہ قد کھلا گندمی رنگ خوب رو آدمی تھے۔ خضاب کرتے تھے۔ آخر زمانے میں ترک کر دیا تھا۔ سفید ڈارٹھی پہلی معلوم ہوتی تھی۔ زبان میں ہلکی سی لکنت تھی۔

جامہ زیب تھے۔ ہمیشہ ہندستانی یعنی حیدر آبادی لباس پہنتے تھے۔ جب لیجس لیٹو کونسل کے ممبر ہوئے تو لباس میں تبدیلی کرنی پڑی لیکن یہ تبدیلی حارضی تھی۔ انڈیا کونسل کے ممبر مقرر ہونے اور لندن میں رہنا ہوا تو انگریزی لباس اختیار کرنا پڑا۔ ان کے قوا بہت اچھے تھے۔ صحت قابل رشک تھی۔ لندن میں ایک حادثے سے ٹانگ میں چوٹ آگئی۔ زخم اچھا ہو گیا مگر ہڈی کا جوڑ ٹھیک نہ بیٹھا۔ اس سے انھیں اٹھنے بیٹھنے میں تکلیف رہتی تھی۔ اگر یہ صدمہ نہ ہوتا تو کئی سال اور زندہ رہتے۔ پھر بھی ۸۳ برس کی عمر باقی کبھی کبھی بے تکلف دوستوں کے ساتھ شطرنج بھی کھیل لیتے تھے کسی زمانے میں ستار کا بھی شوق تھا۔

ان کی یادگار یہ چند تصانیف ہیں۔

- ۱۔ سوانح سر سالار جنگ۔ یہ نواب سر سالار جنگ کی مختصر سوانح عمری ہے۔ انگریزی زبان میں ہے۔ ۱۳۰۰ پجری میں جو نواب صاحب کی وفات کا سال ہے لکھی گئی۔ سر سالار جنگ ان کے محسن تھے اور ان کا ذکر بڑے خلوص اور محبت سے کرتے تھے۔ کہتے تھے کہ سیاست دانی معاملہ فہمی مردم شناسی اور قدردانی میں اورنگ زیب کے بعد کوئی شخص ہوا ہے تو وہ سر سالار جنگ تھے۔ اس کا ترجمہ اردو میں بھی ہو گیا تھا۔

#### ۲۔ DESCRIPTIVE SKETCHES OF THE NIZAM'S DOMINION

اس میں ریاست حیدر آباد دکن کے جغرافیائی تاریخی واقعات، انتظامی حالات، ریاست کی صنعت و حرفت وغیرہ کا دل چسپ بیان ہے اس کتاب کی تالیف میں مسٹر ڈبلیو ولٹ بھی شریک تھے۔ یہ کتاب دو ضخیم جلدوں میں ہے۔

۳۔ رسائل عماد الملک۔ اس میں نواب صاحب کے وہ تمام مضامین خطبات و مقالات ہیں جو وقتاً فوقتاً اردو میں تحریر کئے۔



۴۔ انگریزی مصنفین، مقالات و خطبات اور انگریزی نظموں کا مجموعہ۔

۵۔ قرآن پاک کا ترجمہ۔ یہ نواب صاحب کا سب سے اہم اور قابل قدر کام ہے۔ یہ ترجمہ آپ نے نہایت تحقیق و کاوش اور محنت سے کیا تھا اور اس کے لئے خاص اہتمام کیا تھا اور ایک بڑا ذخیرہ تفاسیر و احادیث اور لغات اور علمائے ادب کی تصانیف کا جمع کر لیا تھا۔ ان کی کوشش یہ تھی کہ ترجمے میں حتی الامکان اصل کی سی سادگی، شان اور قوت باقی رہے۔ مزاج میں بڑی احتیاط تھی۔ بہت غور و فکر کرتے اور ایک ایک لفظ کو جانچتے اور تولتے تھے۔ اس کے ساتھ لفظی پابندی کا بھی خیال رکھتے ان کی پیش نظر بائبل کا انگریزی ترجمہ تھا۔ سولہ پاروں کا ترجمہ مکمل کر لیا تھا اور بطور پروف کے چھپوا بھی لیا تھا۔ نظر ثانی کے وقت مولوی حمید الدین صاحب سے بھی مشورہ کرتے تھے۔ افسوس کہ بوجہ کبرسنی ضعیف بصارت اور ٹانگ کے صدمے کی وجہ سے یہ کام جو ان کے فضل و کمال کا بہترین نمونہ تھا جاری نہ رہ سکا۔

نواب عماد الملک بہادر کی شخصیت اس زمانے میں بعض اعتبار سے عجیب سی معلوم ہوگی۔ وہ مشرقی اور مغربی تہذیب کے جامع تھے۔ آدمی کو علم و دولت، آسائش و آرام محنت سے مل جاتا ہے۔ لیکن صحیح ذوق بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتا ہے۔ یہ دولت نہ علم سے ملتی ہے نہ مال و زر سے اور نہ محنت سے۔ صحیح ذوق زندگی کی جان ہے۔ اس سے زندگی کے ہر شغل و شعبہ میں ایک نرم اور سہانی سی روشنی آجاتی ہے، اور باوجود نشیب و فراز اور اوگھٹ گھاٹیوں کے سرفجیات کے طے کرنے میں بہت کچھ سہولت ہو جاتی ہے جس میں ذوق نواب عماد الملک کی زندگی کے تقریباً ہر پہلو میں پایا جاتا ہے۔ ان کی طرز معاشرت اور ظاہری شان ایسی تھی کہ لوگ ان کے پاس جاتے ہوئے ہچکچاتے تھے۔ وہ ایسے لوگوں سے جو ذوق علم اور ذوق تہذیب سے عاری ہوتے گو دنیاوی حیثیت سے ان کا پایہ کتنا ہی بلند ہوتا مٹنے سے ابا کرتے۔ ایسے

اصحاب سے ان کا برتاؤ خشک اور اچٹا ہوا ہوتا تھا۔ لیکن اہل علم کی ملاقات سے بہت خوش ہوتے اور ان سے گھل مل کے باتیں کرتے۔ ان ملاقاتوں میں طالب علمانہ سادگی خلوص اور ہمدردی پائی جاتی تھی۔ وہ غریب سے غریب عالم یا طالب علم کے مقابلے میں بڑے سے بڑے جاہل امیر کی کچھ حقیقت نہیں سمجھتے تھے۔ انھوں نے علم و ادب کی اشاعت اہل علم اور علمی اداروں کی امداد و سرپرستی میں ہمیشہ فراخ دلی سے کام لیا اور اس سے ان کو سچی خوشی ہوتی تھی۔ وہ صادق القول با وضوح اور پابند اصول تھے۔ ان میں قدیم وضع اور جدید تہذیب کی بعض خوبیاں اس خوش اسلوبی سے باہم ملی ہوئی تھیں کہ اس امتزاج نے ان کی روش زندگی میں ایک قسم کا حسن پیدا کر دیا تھا۔ ان کی صحبت معنات میں سے تھی۔ اس میں حکیمانہ اور طالب علمانہ دونوں شائیں نظر آتی تھیں۔ اپنے زمانے کے پرانے حالات اپنے بزرگوں کی خود داری وضع داری اور شجاعت کے کارنامے اور ان کے توہمات اسراف اور شیخی کے قہقہے بڑے مزے سے بیان کرتے تھے۔ ان کا مطالعہ بہت وسیع تھا۔ قدیم اساتذہ کے کلام پر بہت اچھی نظر تھی اور خاص صحبتوں میں ان کا منتخب کلام سناتے اور کبھی شعر کے محاسن و معائب پر تنقیدی نظر ڈالتے جسے سن کر ان کے ذوق کی داد دینی پڑتی تھی۔ اگر کوئی ان چیزوں کو قلمبند کر لیتا تو وہ ایک نادر بیاض ہوتی۔ مولانا حالی فرماتے ہیں کہ مظهر جان جاناں نے اساتذہ کے کلام سے منتخب اشعار کا ایک مجموعہ مرتب کیا تھا جس کا نام ”خریطہ جواہر“ تھا۔ اس کا دلی کی شاعری پر بہت اچھا اثر پڑا۔ پرانے صاحب ذوق اور پڑھے لکھے حضرات اپنے پاس ایک بیاض رکھتے تھے جہاں کہیں کوئی اچھا شعر یا کوئی خیال یا کام کی بات نظر پڑی یا کوئی مجرب نسخہ ہاتھ لگا وہ بھٹ اپنی بیاض میں لکھ لیتے تھے۔ غرض نواب عبدالملک کی صحبت میں بعض اوقات ایسے علمی و ادبی نکات مل جاتے تھے جو گہرے مطالعہ اور

فکر کا نتیجہ ہوتے تھے۔ ان کے علمی ذوق علم و ادب کی سرپرستی اور صحبت سے جو فیض لوگوں کو پہنچا وہ ان کی تالیفات سے کہیں زیادہ استوار اور دور رس تھا۔ وہ جس خدمت پر ملت دراز تک فائز رہے اگرچہ اس میں ایک گونہ ترقی ہوئی لیکن جیسی ہونی چاہئے تھی وہ نہ ہو سکی۔ اس کا انھیں خود بھی اعتراف تھا۔ اس کی وجہ ہے۔ ان کاموں کے لئے حدودِ جہد کی ضرورت ہوتی ہے۔ اپنے سرِ رشتہ کے منصوبوں اور تجویزوں کی منظوری کے لئے بہت سے جتن کرنے پڑتے ہیں کبھی اپنے اعلیٰ افسروں سے مل کر اور ان کو خوش کر کے کام نکالنا پڑتا ہے۔ اور کبھی راجھ گڑھ کر اور۔ اپنے رسوخ سے کام لے کر منظوری حاصل کرنی پڑتی ہیں۔ نواب عداد الملک اس قدر خود دار اور غیور اور اپنے اعلیٰ افسروں سے اس قدر بلند مرتبہ تھے کہ اس قسم کی رٹ اور دوڑ دھوپ یا اپنے افسروں کی خوشنودی کی کوشش ان کے امکان سے باہر تھی۔

ان کے علم و فضل و وسیع معلومات علمی و ادبی ذوق اور عربی فارسی انگریزی اور فرانسیسی زبانوں کے گہرے مطالعہ کو دیکھتے ہوئے ان کا علمی کام اس توقع سے کم ہے جو ان سے کی جاتی تھی۔ حیدر آباد کے انوکھے حالات اور ماحول آئے دن کے تغیرات نے بیزاری اور نئی طرز معاشرت نے تن آسانی پیدا کر دی تھی۔ کام کا وہ ولولہ جو ابتدا میں تھا بعد میں نہ رہا۔ لیکن بے دریغ علمی سرپرستی، علمی فیض رسائی، فاضلانہ استغناء، اعلا سیرت اور بے لوث کردار کی وجہ سے وہ دولتِ اصفیہ حیدر آباد دکن کی تاریخ میں ہمیشہ عزت کے ساتھ یاد رہیں گے۔

# سٹوڈنٹس انکلیش اُردو ڈکشنری

یہ اسٹوڈنٹس انکلیش اُردو ڈکشنری مرتبہ ڈاکٹر مولوی عبدالحق صاحب معتمد اعزازی انجمن ترقی اُردو کا اختصار ہے، لیکن باوجود اختصار کے بہمہ وجہ مکمل اور جامع ہے۔ بڑی کتاب میں سے صرف وہ الفاظ جو قدیم اور نزدیک ہیں اور ادب میں مستعمل نہیں یا ایسی اصطلاحات جو کسی خاص فن سے مخصوص ہیں اور عام طور پر ادب میں کام نہیں آتیں، خارج کر دی گئی ہیں بعض الفاظ کے معنی میں جو غیر ضروری مترادف تھے وہ بھی نکال دیئے گئے ہیں۔ اس سے لغت کی جامعیت اور خوبی میں کوئی فرق نہیں آیا۔ ایک اعتبار سے یہ لغت زیادہ صحیح اور مکمل ہے۔ کیونکہ بڑی کتاب کے بعد تیار ہوئی ہے اور اس میں جو کہیں کہیں خامیاں رہ گئی تھیں وہ اس میں درست کر دی گئی ہیں اور بعض الفاظ کے خاص معنی جو بعد میں معلوم ہوئے اضافہ کر دیئے گئے ہیں۔

کالجوں اور مدارس کے طالب علموں، عام پڑھنے والوں، نیز مترجموں کے لیے یہ ڈکشنری بہت کارآمد ثابت ہوگی۔ کیونکہ اب تک کوئی انگریزی اُردو ڈکشنری اس جامعیت اور صحت کے ساتھ ہماری کسی زبان میں نہیں لکھی گئی۔

ضمانت ۵۰۰ صفحات قیمت ساڑھے بارہ روپے۔

مینجر انجمن ترقی اُردو پاکستان، اُردو روڈ کراچی ۷۔

# پھول بن

مثنوی پھول بن دکنی منظومات میں خاص اہمیت کی حامل ہے۔ حالانکہ یہ ایک بہت ہی مختصر مثنوی ہے۔ لیکن اس کے مطالعہ سے اس وقت کے طرزِ بیان اور دکنی اردو زبان کی کیفیت کا پورا پورا پتہ چلتا ہے اور گیارہویں صدی (ہجری) میں دکنی اردو ادب، بالخصوص اردو شاعری، کی ترقی اور اس کی خوبیوں کی حقیقی وضاحت ہو جاتی ہے۔ مزید برآں پھول بن میں وہ تمام لسانی خصوصیات موجود ہیں جو ایک اعلیٰ پایہ کے کلام میں متوقع ہیں۔ مثلاً جہاں منائع و بدائع کے عمدہ نمونے اور تشبیہات و استعارات کے بہترین استعمال کی مکمل صورتیں نظر آتی ہیں، وہاں علاقائی تاثرات کا پورا پورا نقشہ بھی سامنے آ جاتا ہے۔ مثال کے طور پر ان الفاظ کے صحیح استعمال پر غور کیا جائے جو خالص بھاشا اور مرہٹی زبانوں سے ماخوذ ہیں۔ اور یہ سب خوبیاں اردو ادب شاعری کے عروج و ترقی کے نقطہ نظر سے بہت ہی اہم ہیں۔

پھول بن کا مصنف ابن نشاطی قطب شاہی سلطنت کے دارالخلافہ گول کنڈہ کارہنے والا تھا۔ یہ بتا دینا خالی از دلچسپی نہ ہوگا کہ پھول بن نشاطی کے عہدِ جوانی کا سب سے پہلا شعری کارنامہ ہے۔ اس کا سال تصنیف ۱۰۶۶ھ ہے۔

ملنے کا پستہ :-

مینجر انجمن ترقی اردو پاکستان، اردو روڈ کراچی

# فایز مسلمانانِ پاکستان بھارت

از مولوی سید ہاشمی صاحب فرید آبادی

جلد اول ”عہدِ کشور کشائی“ محمد ابن قاسم سے اورنگ زیب تک مع مقدمہ زمانہ قبل از اسلام۔ اسلامی ہند کی معرکہ آرا تاریخ، واقعات کی تحقیق و ترتیب اور بیان کی خوبی کے اعتبار سے غالباً ایسی کوئی کتاب اس موضوع پر اردو زبان میں نہیں لکھی گئی۔ اس میں نہ صرف اسلامی فتوحات و آباد کاری کا ذکر ہے بلکہ ان کے تمدن و معاشرت اور اقتصادی اور تہذیبی احوال کا بھی بیان ہے۔ ضخامت چھ سو صفحات۔ جلد کپڑے کی، گر و پوش رنگین۔ قیمت ساڑھے سات روپے۔

جلد دوم۔ آٹھ روپے آٹھ آنے۔

## نیا ادب

مصنفہ پنڈت کرشن پرشاد کول (رکن سرورٹس آف انڈیا سوسائٹی لکھنؤ) کے مضامین کا مجموعہ ہے۔ اس میں فاضل مصنف نے اردو کے جدید ادیبوں پر تنقیدی نظر ڈالی ہے۔ کول صاحب کی نظر بڑی گہری اور رائے جچی تلی ہوتی ہے۔ نئے ادب پر ایسی بے لاگ تنقید شاید اب تک نہیں لکھی گئی۔ قیمت چار روپے آٹھ آنے۔

نیچر انجمن ترقی اردو پاکستان، اردو روڈ کراچی ۱

پبلشر

ڈرام پابو سسٹم

# چین و عرب کے تعلقات

مصنف مولوی بدیع الدین حی فاضل جامعہ ازہر (مصر) دہلی۔ اے  
جامعہ ملیہ اسلامیہ (دہلی)

مصنف چینی مسلمان ہیں۔ عربی، فارسی، انگریزی، اردو  
زبانوں سے پوری واقفیت رکھتے ہیں۔ اور چینی تو ان کی مادری زبان  
ہی۔ یہ ایک محققانہ تالیف ہے۔ فاضل مؤلف نے اس کتاب کے  
لکھنے میں چینی، عربی، فارسی، اردو اور یورپی زبانوں کے تمام  
مستند ماخذوں سے مدد لی ہے۔ عرب اور دیگر ممالک اسلامیہ کے ساتھ  
چین کے تعلقات اور ان کے ملی اور عمرانی اثرات پر سیر حاصل بحث  
کی ہے۔ کتاب میں آٹھ باب ہیں۔ شروع میں چین و عرب کے تعلقات  
قبل از اسلام کا ذکر ہے۔ باقی ابواب میں سیاسی، تجارتی، دینی، سفارتی  
صنعتی و فنی تعلقات کا تفصیلی تذکرہ ہے۔

اس کتاب کے مطالعہ سے مسلمانوں کی تاریخ کا ایسا باب سامنے  
آجاتا ہے۔ جس کے بارے میں ہماری معلومات بہت کم بلکہ نہ ہونے  
کے برابر تھیں۔

قیمت مجلد چھ روپے آٹھ آنے غیر مجلد چھ روپے۔

مینجر انجمن ترقی اردو پاکستان

اردو روڈ۔ کراچی۔









Ram Babu Saksena Collection.

213E	92.
(82)	DUE DATE

11411

Ram Babu Saksena Collection.

21E

(82)

PP 4 PP

Date	No.	Date	No.